IL MEGLIO DI BRACCIO DI FERRO™
CORPO DI MILLE BALENE
NUVOLE SALANI

IL MEGLIO DI

BRACCIO DI FERRO™

CORPO DI MILLE BALENE!

NUVOLE SALANI

Nato nel *Teatro* di Segar e adattato nel disegno e nelle storie al mercato nostrano dal team di Bianconi, il "Popeye all'italiana" ha divertito e intrattenuto intere generazioni di giovani lettori con migliaia di pagine stampate e ristampate ininterrottamente per oltre quarant'anni. Alcune delle migliori storie di Braccio di Ferro, pubblicate nel periodo di maggior successo tra gli anni Sessanta e Ottanta, sono state selezionate dagli autori Pier Luigi Sangalli e Sandro Dossi e raccolte in questo volume: un omaggio all'indimenticabile marinaio, protagonista di un capitolo fondamentale della storia del fumetto italiano.

BRACCIO DI FERRO™

Alberico Motta
Pier Luigi Sangalli
Sandro Dossi

BRACCIO DI FERRO™

Le migliori storie italiane selezionate dagli autori

NUVOLE SALANI

Braccio di Ferro™ - Le migliori storie italiane selezionate dagli autori
Copyright © 2021 Adriano Salani Editore s.u.r.l.
Milano

© 2021 King Features Syndicate, Inc. /™ Hearst Holdings, Inc.

Progetto, redazione ed editing a cura di SBAM! *www.sbamcomics.it*

Per essere informato sulle novità
del Gruppo editoriale Mauri Spagnol visita:
www.illibraio.it

www.magazzinisalani.it

ISBN: 978-88-9367-970-1

Quel rissoso, irascibile, carissimo...

Anche se in tanti trattati di storia del fumetto si fa risalire l'origine di questa tecnica comunicativa – quella delle "nuvolette" messe in bocca al personaggio per indicare ciò che dice – a epoche decisamente remote, il fumetto inteso per quello che è oggi ha una data di nascita "ufficiale" precisa: quella del **1895**, quando **Richard Felton Outcault** propose sulle pagine dell'austero *New York World*, edito da **Joseph Pulitzer** (sì, quello dell'omonimo premio, ma non divaghiamo...) le vicende di un bambino particolarmente vivace, calvo, con orecchie smisurate e vestito unicamente con un ampio camicione giallo. La trovata era di utilizzare **Yellow Kid**, come il curioso infante venne battezzato, per intrattenere i bambini, dando un motivo in più al genitore per comprare il giornale.

L'idea funzionò molto bene, o almeno abbastanza bene da convincere anche i giornali concorrenti a proporre iniziative analoghe. Si diede così il via alla nascita di svariati personaggi, a tutti gli effetti i primi eroi dei fumetti di tutti i tempi: da **Little Nemo** ad **Happy Hooligan** (in Italia Fortunello), dai **Katzenjammer Kids** (Bibì e Bibò) a **Buster Brown**, dalla lunare **Krazy Kat** a ***The Thimble Theater***.

E qui ci fermiamo.

Sì, perché trattare in poche righe la storia del fumetto delle origini è impresa impossibile e poi perché il nostro intento in questa sede non è passare in rassegna l'intera infanzia della Nona Arte, bensì sorvolarla soltanto per atterrare dritti dritti sul micropalcoscenico del *Teatro* di **Elzie Crisler Segar**. Ma andiamo con ordine.

Elzie Crisler Segar

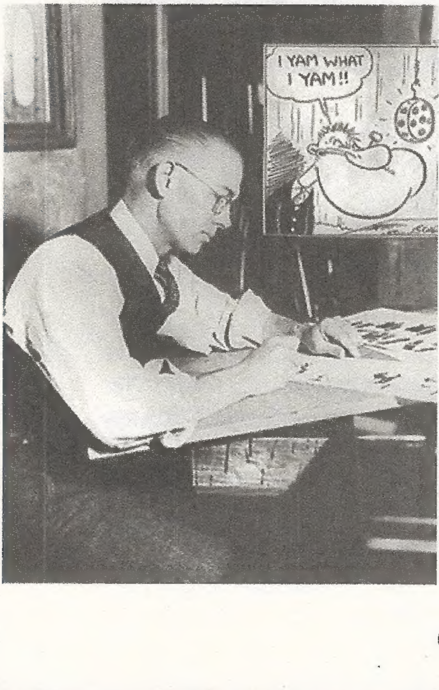
Nato nel 1894 a Chester, nell'Illinois, da una famiglia molto povera, Segar dovette ingegnarsi fin da bambino per sbarcare il lunario, facendo i lavori più disparati. Fin da giovanissimo, però, rivelò una notevole predisposizione per il disegno, che lo rese abbastanza noto nella zona. Fu così che i negozianti gli affidarono la creazione dei loro annunci pubblicitari e il piccolo cinema locale quella dei cartelli da affiggere sulla porta. La vera svolta si verificò grazie a un corso di disegno per corrispondenza cui il giovane Elzie si iscrisse per

affinare la sua tecnica: a corso concluso, si trasferì a Chicago dove conobbe – toh! – proprio quel Richard Felton Outcault di cui parlavamo all'inizio e con cui poté presentarsi al *Chicago Herald*. Tutti i giornali cercavano bravi disegnatori per cavalcare l'onda dei neonati comics, e Segar si vide assegnare la realizzazione della striscia umoristica ***Charlie Chaplin's Comic Capers***, cui seguì ***Looping the Loops*** per il *Chicago American* e la striscia dello sciocco soldato ***Barry the boom***. Tanto bastò ad attirare l'attenzione di **William Randolph Hearst**, uno dei più potenti magnati della stampa statunitense con la sua **King Features Syndicate**, che lo chiamò a New York e lo lanciò su vari giornali.

Elzie, che nel frattempo si era sposato con **Myrtle Johnson**, cominciò così a fare il fumettista "sul serio": era il 1919 quando nacque ***The Thimble Theater***, una strip ambientata nella provincia americana dell'epoca, strutturata proprio come una scena teatrale (da qui il nome) su cui si alternavano vari personaggi che entravano e uscivano dal "palcoscenico" delle vignette. Una situazione perfetta per il geniale artista, che aveva così la possibilità di inventare personaggi diversi a getto continuo.

Cominciò con la **famiglia Oyl**: le vicende della giovane, allampanata **Olivia**, di suo fratello **Castor**, dei genitori e del fidanzato, lo spi-

Una celebre foto di Segar al lavoro.. A destra, una striscia del suo Thimble Theater



lungone **Ham Gravy**, dall'aria ben poco intelligente. Attorno a loro lo scroccone **Poldo**, la mostruosa **Alice**, l'oste **Casagrossa**, lo stravagante **Gip**, la gallina **Berenice**, e poi ancora anche il cattivissimo **Brutus** (talvolta **Bruto** o **Bluto**), la **Strega del Mare**, il bieco **Barbaspina**... ma soprattutto lui, **Popeye**, alias **Braccio di Ferro**, un marinaio con un occhio guercio (*pop-eye*, appunto), braccia e gambe deformi, la pipa perennemente in bocca e un pessimo carattere: insomma un tipo decisamente insopportabile.

Il destino, si sa, è bizzarro. Popeye infatti era stato pensato da Segar solo per una rapida comparsata sul palcoscenico del suo "teatro", ingaggiato da Castor come marinaio per una missione in mare, ma finì con il conquistare completamente la scena. Ciò avvenne a discapito dei precedenti personaggi via via meno presenti, a cominciare dallo stesso Castor Oyl e dallo scalognato Ham Gravy, che si vide carpire dal marinaio perfino la fidanzata Olivia. La ragazza, invece, "sopravvisse" a questa sorta di rivoluzione proprio per questo suo nuovo ruolo di promessa sposa del neo protagonista (che nel frattempo riesce addirittura a diventare "una mammo" adottando il piccolo **Pisellino**!)

Era il 1929, ben dieci anni dopo la nascita della serie, ma anche l'anno 1 per uno dei **più importanti eroi di tutti i tempi del fumetto mondiale**, reso immortale dalla sua precisa e originalissima caratterizzazione: la pipa, l'occhio guercio, gli assurdi avambracci con l'ancora tatuata e soprattutto l'idea degli **spinaci** che lo trasformano in un supereroe pressoché invincibile.

Successo planetario

C'è da chiedersi cosa avrebbe potuto regalarci la fertilissima immaginazione del grande Elzie Crisler Segar se avesse avuto più tempo a disposizione (da ricordare sicuramente anche la sua striscia ***The five-fifteen***, con le vicende del placido **John Sappo**, di sua moglie **Myrtle** e dello stralunato **professor Wotasnozzle**): purtroppo la leucemia provocò la prematura scomparsa dell'artista a soli 43 anni, nel 1938.

La sua opera però gli sopravvisse: il testimone passò subito a diversi altri autori, tra cui il più importante fu l'allievo stesso di Segar, il validissimo **Bud Sagendorf**, che ci lavorerà addirittura fino al 1994. Intanto il marinaio con la pipa diventava una star planetaria anche grazie alla celluloide, con la lunga, celeberrima serie cartoon creata dai fratelli **Max e Dave Fleischer** (quelli di **Betty Boop**, per capirci) e con quel motivetto che chiunque di noi ha fischiettato almeno una volta nella vita.

In Italia, Braccio di Ferro divenne popolarissimo fin dagli anni Trenta, proposto da quotidiani e riviste. L'opera di Segar e di Sagendorf è stata – ed è ancora oggi – riproposta in volumi e serie di albi da svariati editori, mentre i cartoni animati dei Fleischer sono stati ritrasmessi dalla nostra tv fino agli anni Settanta. L'annuncio «*Trasmettiamo ora un nuovo episodio della serie "Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro"*» era uno dei più attesi dai giovanissimi fruitori della *Tv dei ragazzi*.

Ma il caso più particolare e originale di "utilizzo" di Popeye al di qua dell'oceano fu sicuramente quello realizzato dall'editore **Renato Bianconi**, di cui le pagine di questo volume sono una concreta testimonianza.

In Italia

Renato Bianconi aveva cominciato la sua esperienza collaborando con le **Edizioni Alpe** di **Giuseppe Caregaro**, casa editrice nota per aver dato vita a decine di pubblicazioni a fumetti in vendita nelle edicole fin dal Dopoguerra e per aver raccolto il gotha degli autori italiani dell'epoca. L'intraprendente giovanotto milanese non impiegò molto a capire le potenzialità del medium fumetto e a decidere di mettersi in proprio.

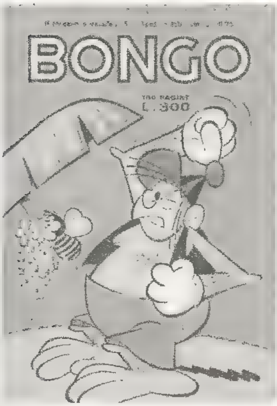
Nei primi anni Cinquanta fondò così le **Edizioni Il Ponte**, adattò a redazione parte di casa sua, impiegò come segretaria sua moglie **Rosalia Guccione** e si circondò presto di autori di valore assoluto. Parliamo, per citarne solo alcuni, di **Giulio Chierchini** e **Giovan Battista Carpi** (destinati a fare la storia in casa Disney), **Giorgio Rebuffi** (che poi sarà il co-creatore di **Tiramolla**),

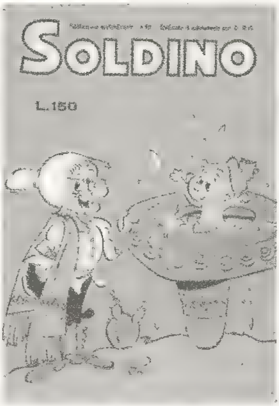
Le cover di alcuni degli albi pubblicati dalle Edizioni Bianconi

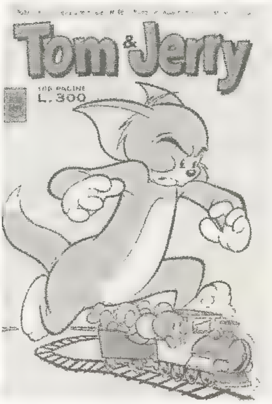
Luciano Bottaro, **Mario Sbattella**, **Tiberio Colantuoni**, **Nicola Del Principe**, **Alberico Motta**, **Pier Luigi Sangalli**, **Umberto Manfrin**, **Sandro Dossi**... Con uno staff di questo calibro, si lanciò in edicola, in diretta concorrenza con la Disney, pubblicata dal colosso Mondadori. Fu così che le **Edizioni Bianconi** – come il fondatore aveva poi ribattezzato la casa editrice originale – colorarono l'infanzia di generazioni di lettori con i vari **Trottolino**, **Geppo**, **Nonna Abelarda**, **Bongo**, **Chico**, **Provolino** e perfino **Pinocchio**, oltre a eroi d'oltreoceano riadattati per l'Italia, quali il **gatto Felix**, **Tom & Jerry** e soprattutto **Popeye**.

Fu proprio su questi personaggi "importati" che Bianconi ebbe l'intuizione vincente: non volle semplicemente tradurre le storie americane in italiano, ma pensò a un adattamento per il nostro Paese, creando così intrecci del tutto nuovi, "italiani" a tutti gli effetti, ambientati in luoghi italiani, con vicende italiane, adatte ai ragazzi italiani. Così, per esempio, il lunare e poetico **Felix** di **Otto Messmer** e **Pat Sullivan** si trasforma in un gatto molto più "umano", costretto a cercarsi un lavoro, ad affrontare il traffico, a preoccuparsi di come pagare l'affitto...

Allo stesso modo, **Braccio di Ferro** diventa un marinaio perfettamente integrato in una cittadina di mare della Penisola (mai specificata, potrebbe essere in Liguria come in Puglia), che deve guadagnarsi da vivere, uscire a pesca con il suo battello, affrontare i vicini di casa, organizzarsi le vacanze, frequentare la fidanzata Olivia... In più è un gran bravo ragazzo, che collabora con la polizia e che non di rado risolve problemi gravi per la cittadinanza, anche se poi ogni tanto perde la trebisonda e torna a essere un po' troppo collerico e violento, come nella sua versione americana.







Popeye "contro" il Braccio di Ferro italiano e Olive Oyl a confronto con Olivia

Una vera rivoluzione. «*Bianconi si rese subito conto che non poteva proporre ai suoi giovani lettori il personaggio di Bud Sagendorf così com'era, ma neppure impiegarlo per storie troppo infantili*», ci ha raccontato **Pier Luigi Sangalli**, l'autore cui si deve l'*italianizzazione* definitiva di Popeye. «*Sia per tipo di umorismo che per stile grafico, anch'io ritenevo il personaggio poco adatto al nostro pubblico. Venni incaricato di trovare un'alternativa. Decisi di puntare su un cast più ristretto e di apportare quei ritocchi che mi sembravano utili allo scopo. Compresi d'aver fatto la scelta giusta quando, negli anni '70, la testata raggiunse il suo massimo successo editoriale*».

Bianconi propose Braccio di Ferro in edicola in varie serie, tutte caratterizzate dal formato libretto alla *Topolino*, che già utilizzava per le sue altre produzioni: fu l'inizio di un successo travolgente, con migliaia di pagine stampate e ristampate ininterrottamente per oltre quarant'anni e rivendute anche all'estero. Un'avventura editoriale durata fino agli anni Novanta, quando, dopo la morte dell'editore, la casa editrice diminuì progressivamente la produ-

zione, a fronte di un mercato e di un pubblico notevolmente cambiati. Le Edizioni Bianconi chiusero definitivamente nel 2000. Ma "chi c'era" non ha mai dimenticato i suoi albi e i suoi personaggi.

Il microcosmo del marinaio

Attorno al Braccio di Ferro "all'italiana" ruota l'universo di piccoli eroi creati da Segar, ma tutti rivisitati in ottica bianconiana: dall'eterna fidanzata **Olivia** (più "brava casalinga" rispetto a Olive Oyl, anche se altrettanto manesca) allo scroccone furbastro **Poldo Sbaffini** (più simpatico rispetto alla sua ben più cinica controparte originale, J. Wellington Wimpy), dal vecchio padre di Braccio di Ferro, ribattezzato **Trinchetto** (Poopdeck Pappy, in tutto identico al figlio salvo che per un'ispida barba bianca e soprattutto per la smisurata passione per il vino) a **Pisellino** (Swee' Pea), che Segar immaginò trovato un giorno davanti alla porta di casa, lasciato lì da chissà chi e chissà perché e subito adottato da Popeye: ritroviamo anche lui nelle storie bianconiane, perennemente vestito

Braccio di Ferro e Olivia in una scena disegnata da Tiberio Colantuoni

da neonato. Stessa situazione per i vari "cattivi" della situazione: **Bacheca** (come gli autori bianconiani curiosamente ribattezzarono la Strega del Mare, Sea Hag), dotata di poteri magici ma che ricorre molto più volentieri alla tecnologia che non alla magia nera, e **Timoteo** (alias Brutus), prepotente e spaccone, oltre che rivale d'amore di Braccio di Ferro, fino al misterioso popolo dei piccoli **Mings**. Su un isolotto poco distante dalla costa della città vive il gigante **Grissino** (Georgie the Giant), che di quando in quando affianca il nostro marinaio nelle sue vicende (anche se è più spesso protagonista di brevi avventure in solitaria).

Gli autori italiani

A occuparsi della produzione del Braccio di Ferro di Bianconi sono stati vari autori della casa editrice, a cominciare da **Tiberio Colantuoni**, un vero maestro del fumetto umoristico, che fu anche l'autore "più americano" dello staff, di gran lunga il più fedele al tratto di Bud Sagendorf. Il suo nome è in realtà più legato al personaggio di **Nonna Abelarda**, la vecchietta dal pugno d'acciaio che sorveglia amorevolmente il nipotino **Soldino**, monarca (!) del piccolo reame di Bancarotta (nome quanto mai benaugurante...)

Anche **Mario Sbattella** – artista meno noto ma in grado di lavorare con eguale maestria a tutte le serie proposte da Bianconi – lavorò al marinaio, rifacendosi anch'egli molto allo stile statunitense.

Come dicevamo sopra, però, quella che è diventata la caratterizzazione "italiana" di Braccio di Ferro è dovuta a **Pier Luigi Sangalli**: entrato alla corte di Bianconi fin dalle origini, a fine anni Cinquanta,

anche l'artista monzese ha lavorato a diversi personaggi, soprattutto a Geppo – l'eccezionale diavolo buono angariato dai suoi "colleghi" cattivissimi, come si conviene alle potenze infernali – e a Braccio di Ferro. Anzi, del marinaio Sangalli detiene molto probabilmente, testa a testa con Sagendorf, il record di produzione a livello mondiale, avendo sfornato decine di migliaia di tavole e *tutte* le copertine degli albi Bianconi! E pensare che avrebbe dovuto fare il ragioniere, come ci ha raccontato lui stesso. Invece no: nonostante il diploma per cui aveva studiato, il "sacro fuoco" che sentiva dentro era troppo forte e la passione per il disegno e per il fumetto prevaleva di gran lunga su quella per bilanci e partite doppie.

Come allievo/aiutante di Sangalli, esordì in Bianconi anche **Sandro Dossi**: già titolista in uno studio grafico, la passione per il fumetto lo spinse a suonare al campanello del suo concittadino in quel di Monza e a chiedergli di presentarlo all'editore. Cominciò così a lavorare come ripassatore a china e, di nuovo, titolista (sono suoi i loghi di Braccio di Ferro, di Geppo, di Soldino e di molte altre delle collane bianconiane), ma ben presto passò a disegnare tavole sue, del marinaio come di Felix e soprattutto di Geppo.

Ricordiamo infine **Alberico Motta**, altro grande artista purtroppo scomparso: validissimo disegnatore, preferì ben presto

Da sinistra, Alberico Motta, Pier Luigi Sangalli e Sandro Dossi, durante un incontro con il pubblico nel 2014

dedicarsi alla sola scrittura dei testi, spinto dai forsennati ritmi produttivi imposti dalle continue scadenze delle serie della casa editrice. Così facendo, la "catena di montaggio" si ottimizzò: Motta scrisse storie per Braccio di Ferro, come per Geppo, Provolino e tutti gli altri, passandole ai vari disegnatori. Una produzione incredibile che pure riuscì a mantenere uno standard qualitativo medio molto elevato.

In questo volume...

... abbiamo raccolto un'antologia delle migliori storie pubblicate tra gli anni Sessanta e Ottanta da Bianconi, **selezionate personalmente dagli stessi Pier Luigi Sangalli e Sandro Dossi**. Molte di esse sono state scritte da **Alberico Motta**.

Delle produzioni Bianconi non esiste un archivio ufficiale, numerose storie sono state ristampate più volte in diverse edizioni, talvolta addirittura rimontate e riadattate rispetto alla loro prima uscita: tutto questo ne rende molto difficile la datazione precisa, affidata unicamente alla memoria degli autori stessi o – nei casi fortunati – a qualche appunto ritrovato più o meno per caso. Proprio per questo nel volume compaiono differenze grafiche nelle titolazioni delle storie, cambiamenti nei formati delle tavole, perfino variazioni nel nome del protagonista, che in qualche caso... torna a essere Popeye.

Bianconi infatti, accanto alla serie standard *Braccio di Ferro*, mise in edicola anche *Super Braccio di Ferro, Tutto Braccio, Braccio di Ferro Oro, Okey Braccio, Gran Braccio di Ferro, Braccio di Ferro Story* e altre ancora, e perfino una collana intitolata *Popeye*, nella quale il personaggio all'interno cambiava nome con quello originale americano.

Tutto questo però, ne siamo sicuri, nulla toglierà al **piacere della lettura** di queste piccole-grandi opere: l'occasione per i lettori di allora di vivere qualche momento di nostalgia e per quelli di oggi di scoprire un microcosmo di incredibile varietà, un capitolo fondamentale della storia del fumetto italiano.

Antonio Marangi

Per cominciare...

Le prime storie della nostra rassegna sono scelte tra quelle dedicate ai tormentoni più classici della saga di **Braccio di Ferro**.

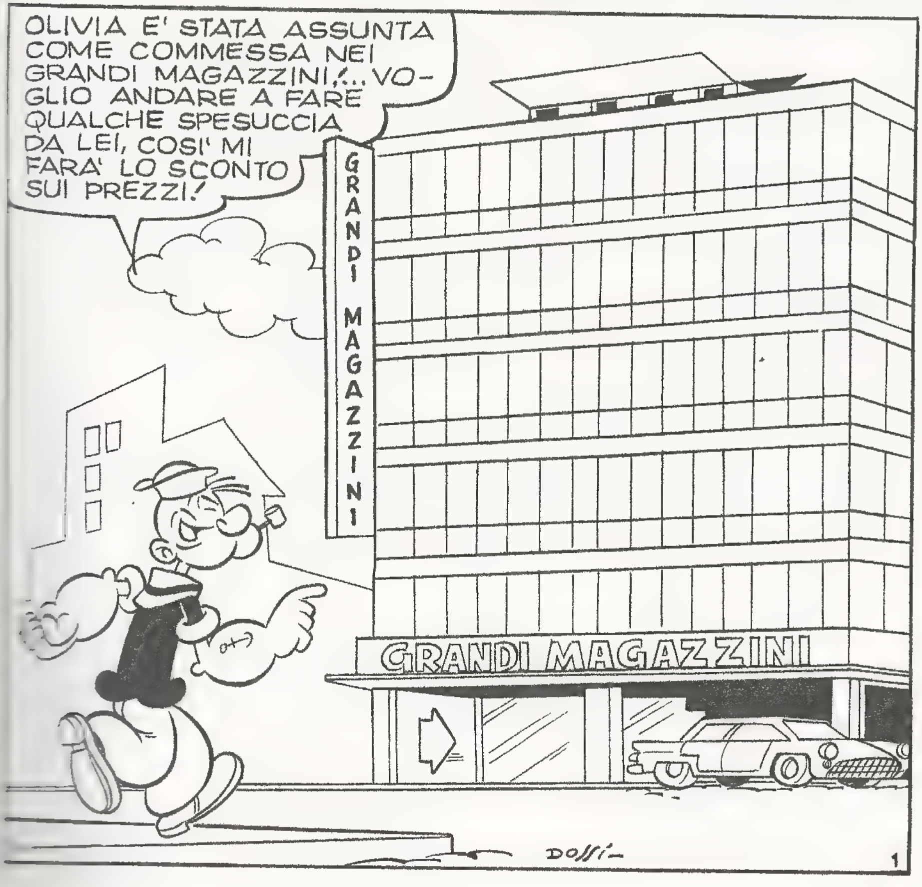
Primo fra tutti, il suo eterno scontrarsi con **Timoteo**, con cui vive la classica situazione da due galli in un pollaio (chi è il più forte dei due, spinaci a parte?) e che si configura soprattutto come suo rivale in amore, visto che il barbuto giovanotto insidia spesso Olivia. Nella versione italiana, Timoteo è più pacioccone e meno cupo di Brutus, il suo alter ego americano, ed è proposto come figlio della **strega Bacheca** (una vera rarità: sono pochissime le mamme nei fumetti!) Con il tempo, i disegnatori italiani smisero di raffigurarlo con i denti sempre digrignanti, dandogli espressioni più variegate e spontanee. Di certo, il marinaio guercio è per lui una vera ossessione, oggetto o causa di qualunque suo movimento, decisione o pensiero.

Questa rivalità mette in evidenza anche il rapporto di Braccio di Ferro con **Olivia**, che si rivela decisamente complicato: per quanto il buon Popeye si impegni al massimo per soddisfarla (è quasi commovente la sua dedizione in *La donna dell'anno*), non sono rari i momenti in cui la fanciulla avanza pretese davvero stravaganti, che si concludono non di rado con robusti sganassoni sul muso del povero Braccio di Ferro, che non osa reagire contro di lei (le donne non si picchiano nemmeno con un fiore, a meno che non si tratti di Bacheca).

Aggiungiamo una nota curiosa, e per vari aspetti molto interessante: nella ricchissima biblioteca delle **onomatopee** tipiche dei fumetti (*crash!, gulp!, sob!, sbam!, bang!* e tutte le altre rappresentazioni testuali dei suoni), i personaggi bianconiani ne utilizzano anche altre del tutto peculiari: da *ehp!* (espressione di stupore) a *guapp!* (la reazione a un colpo subito), da *aiut!* (senza la O finale) all'ululante *auuuuuu!* in caso di dolore molto intenso, per citarne qualcuna. E non manca neppure qualche **battuta "alla lombarda"**: d'altra parte, i tre autori sono tutti monzesi.

Vignetta di Pier Luigi Sangalli

Grandi magazzini



MI SCUSI... SA DIRMI DOVE POSSO TROVARE LA SIGNORINA OLIVIA?
NON SO...LA STO CERCANDO ANCH'IO!
TIMOTEO!
POPEYE!
SE SEI VENUTO A IMPORTUNARE OLIVIA, TI SPACCO IL MUSO!
PROVA A RIPETERLO E TI GONFIO DI BOTTE!
IO LO RIPETO E TI SPACCO IL MUSO!
SBAM
E IO TI GONFIO DI BOTTE!
POPEYE! TIMOTEO!... CHE STATE COMBINANDO?
76
2

VOLETE FARMI PERDERE IL POSTO?
NO DI CERTO!
MI BUTTEREI SOTTO IL TRENO, PIUTTOSTO CHE FARTI PERDERE IL POSTO!
ALLORA COMPORTATEVI BENE, COME TUTTI GLI ALTRI CLIENTI!
E' LUI CHE FA IL LAVATIVO!
GRR!
NON POSSO REAGIRE PER IL BENE DI OLIVIA!
CHE COSA DESIDERATE?
IO VORREI... UN MARTELLO!
I MARTELLI SONO AL PIANO DI SOTTO!
3

TUONI E FULMINACCI!
FAI DA
DESIDERA?
VORREI UN MARTELLO COL MANICO ROBUSTO!
E TU COSA DESIDERI?
UN BACIO!
I BACI SONO AL PIANO SUPERIORE, NEL REPARTO DOLCIUMI!
NON CAPISCO!
BACI DI MANDORLA, RICOPERTI DI CIOCCOLATO!
INTENDEVO UN ALTRO GENERE DI BACI, OLIVIA!
76
IO VENDO SOLO ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO!

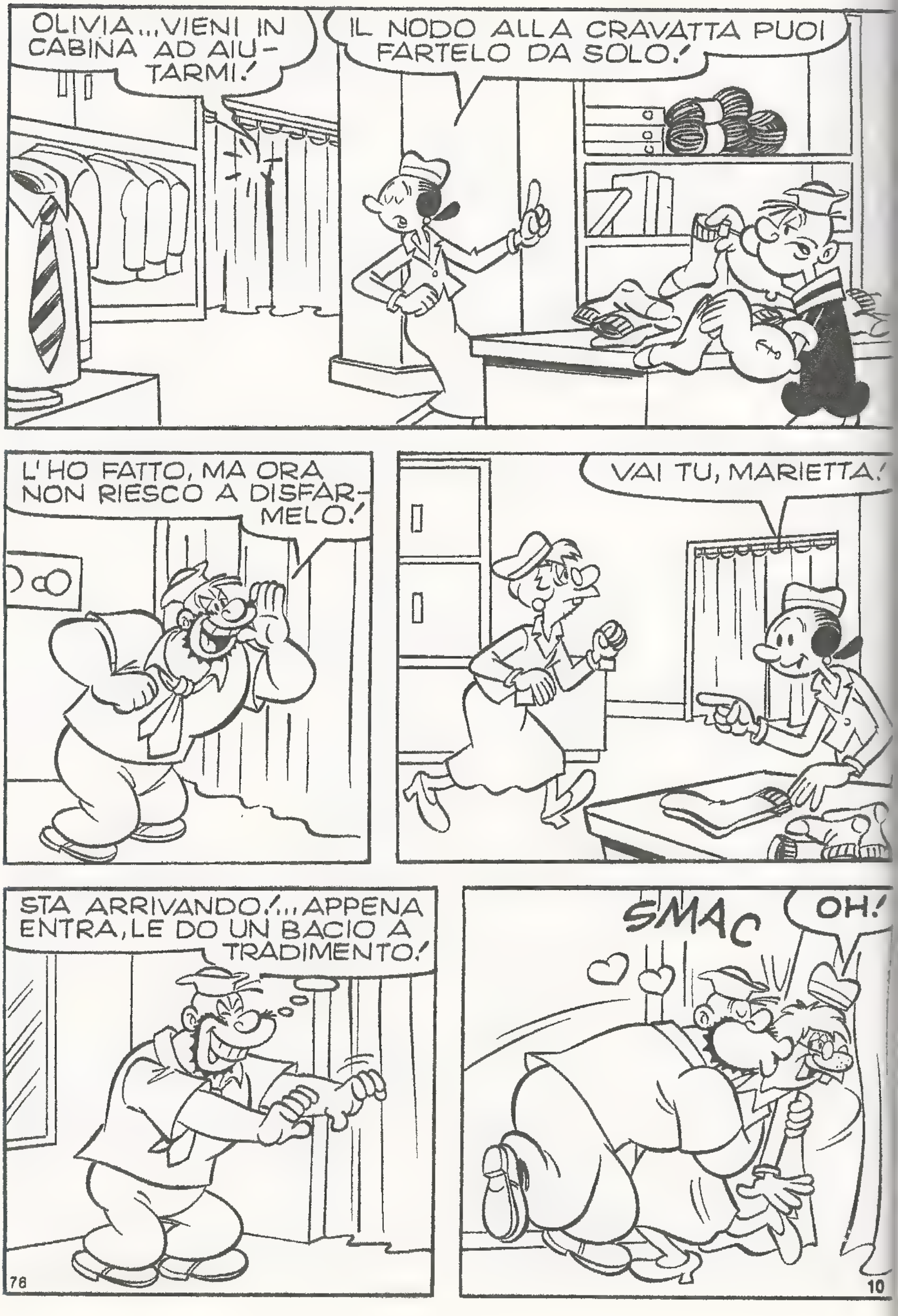
AHIU'!
TONK
CHE TI PREN-DE?...
AL PIANO DI SOT-TO MI HANNO DET-TO CHE POTEVO PRO-VARE IL MARTELLO...
NON E' UN BUON MARTELLO: NON VALE LA PENA DI COM-PRARLO!
GRR! TI AMMAZZERO' DI BOTTE!
PAK
NON RACCOLGO PROVOCAZIONI!
SMETTETELA... O CHIAMO IL DIRET-TORE E VI FACCIO CACCIARE!
NO, NO, OLIVIA!
5

I CLIENTI VENGONO QUI A COMPRARE, NON A FARMI PERDERE TEMPO!
HAI RAGIONE!
IO COMPRERO' SUBITO QUALCOSA!
ALLORA SCEGLI!
UHM...
EHM...
IO SCELGO QUESTI!
ANCH'IO!
IN GUARDIA!
OHP!
76
6

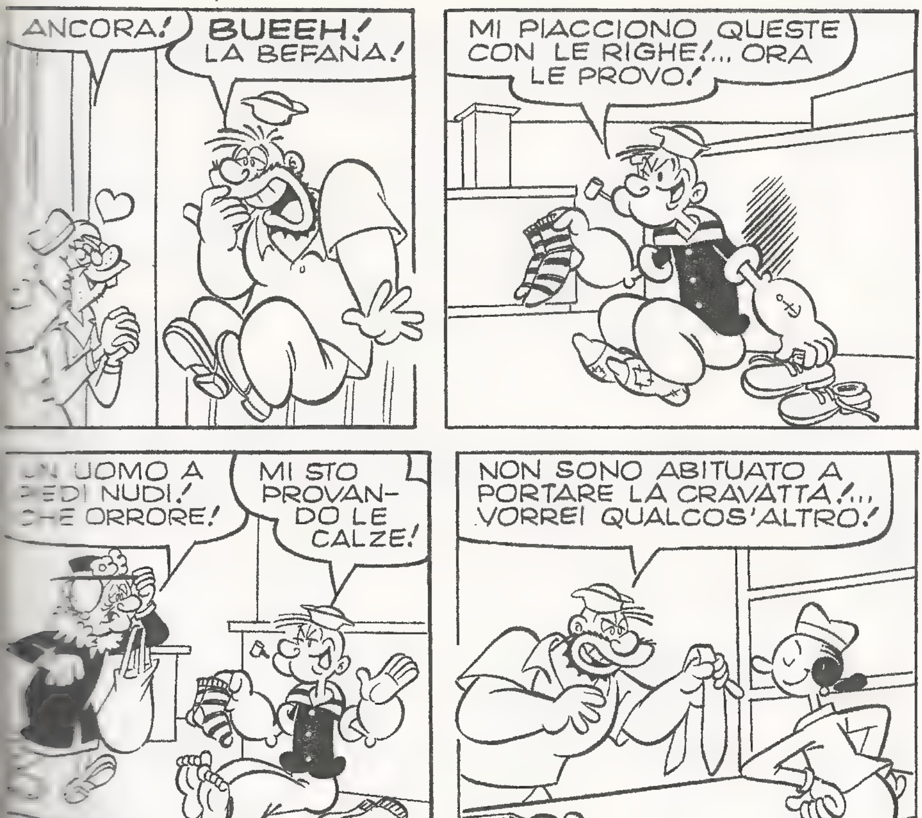
BOM
UH!
PATCH
AH!
ANCORA?
EHM... STAVAMO PROVANDO I GUANTI!
OTTIMA LANA!
MA I PUGNI SI TIRANO MEGLIO A MANI NUDE...
COI GUANTI CI VUOLE LA CRAVATTA!

HO SCELTO QUESTA, MA NON RIESCO A FARMI IL NODO COI GUANTI! ME LO FAI TU, OLIVIA?
CERTO!
AH! AH! CI SEI!
TRADIMENTO!
LA' C'E' LA CABINA DI PROVA! TOGLITI I GUANTI E FATTI IL NODO DA SOLO!
SI', SI', CALMATI!
OCCUPATA!
OH!
POPEYE!
VOGLIO PROVARMI UN BERRETTO!
METTITI QUESTO: TI STA BENE!
76
8

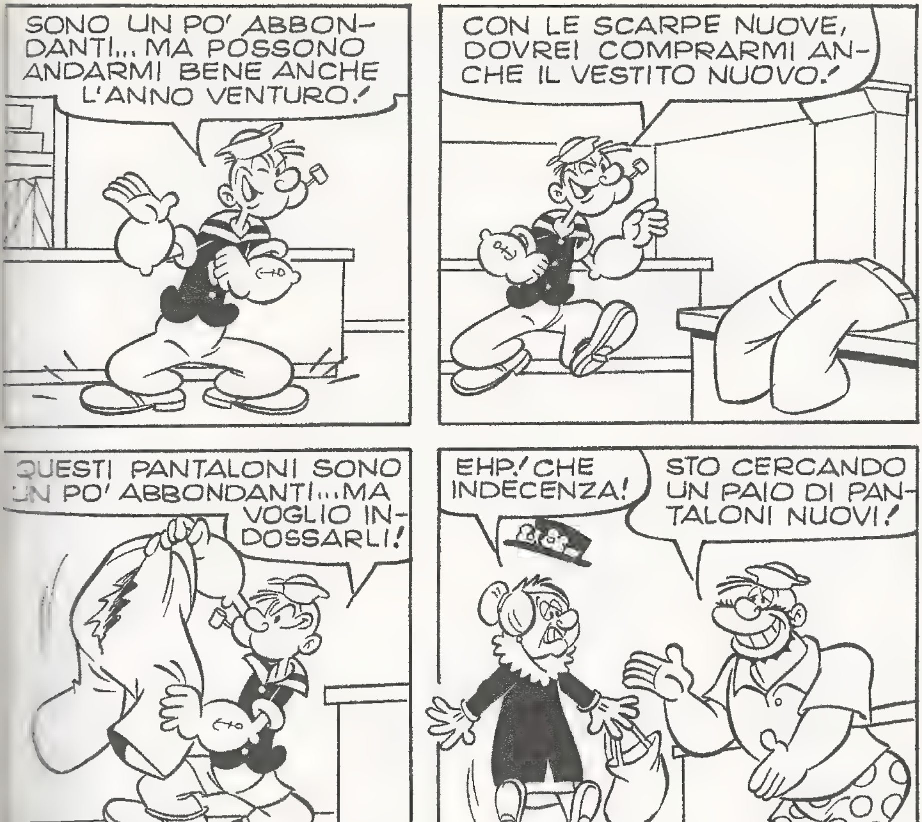
ORA VA'...LASCIAMI IL POSTO!
NON CI VEDO... SOB!
POVERO DIAVOLO! E' CIECO!
ECCOLE LA CARITA'!
GRAZIE!
UN DOLLARO!
ALLORA NON E' CIECO!
RESTITUISCA L DOLLARO!
EHP!
NON SO DECIDERMI, OLIVIA!
PRENDI UN PAIO DI CALZE!
9



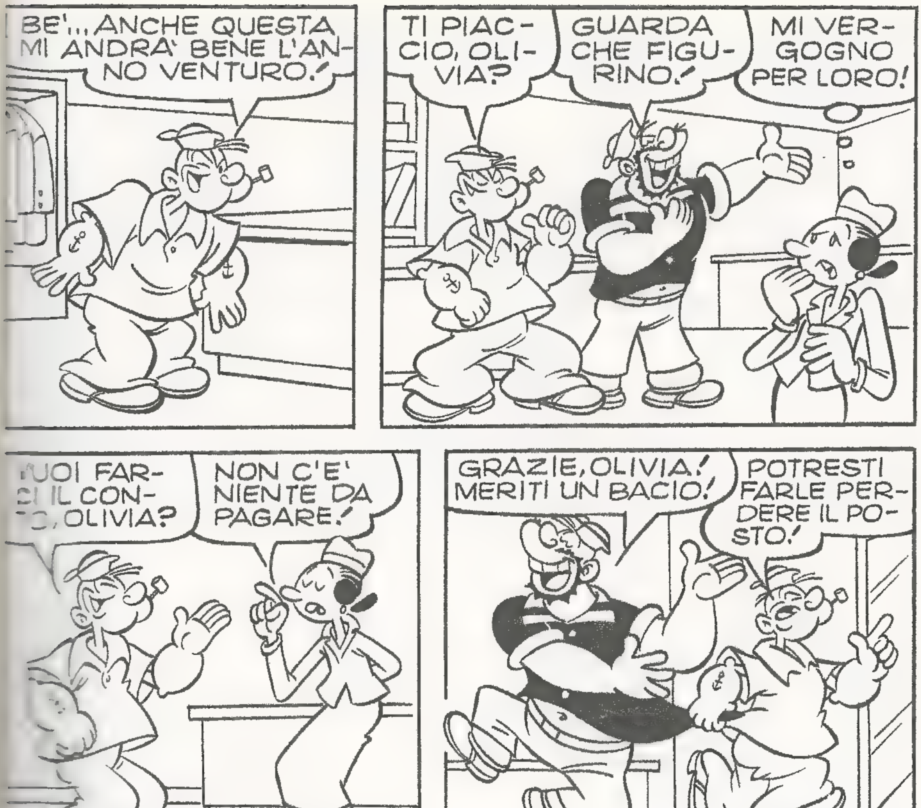
OLIVIA...VIENI IN CABINA AD AIUTARMI!
IL NODO ALLA CRAVATTA PUOI FARTELO DA SOLO!
L'HO FATTO, MA ORA NON RIESCO A DISFARMELO!
VAI TU, MARIETTA!
STA ARRIVANDO!...APPENA ENTRA, LE DO UN BACIO A TRADIMENTO!
SMAC
OH!
76
10


ANCORA!
BUEEH! LA BEFANA!
MI PIACCIONO QUESTE CON LE RIGHE!... ORA LE PROVO!
UN UOMO A PIEDI NUDI! CHE ORRORE!
MI STO PROVANDO LE CALZE!
NON SONO ABITUATO A PORTARE LA CRAVATTA!... VORREI QUALCOS'ALTRO!
UN PAIO DI SCARPE!
MI VANNO UN PO' STRETTE... MA POI SI ALLARGHERANNO!
11

LE PRENDO! ORA ANNODO I LACCI E...
STRAPP
MI SI SONO STRAPPATI I PANTALONI!
PUOI COMPRARNE DI NUOVI!
SON TROPPO CORTE!
MEGLIO TENERE LE MIE!
EHI... HO PERSO LE MIE SCARPE! DOVRO' COMPRARMENE UN ALTRO PAIO!
QUESTE NON SONO DA BUTTAR VIA!

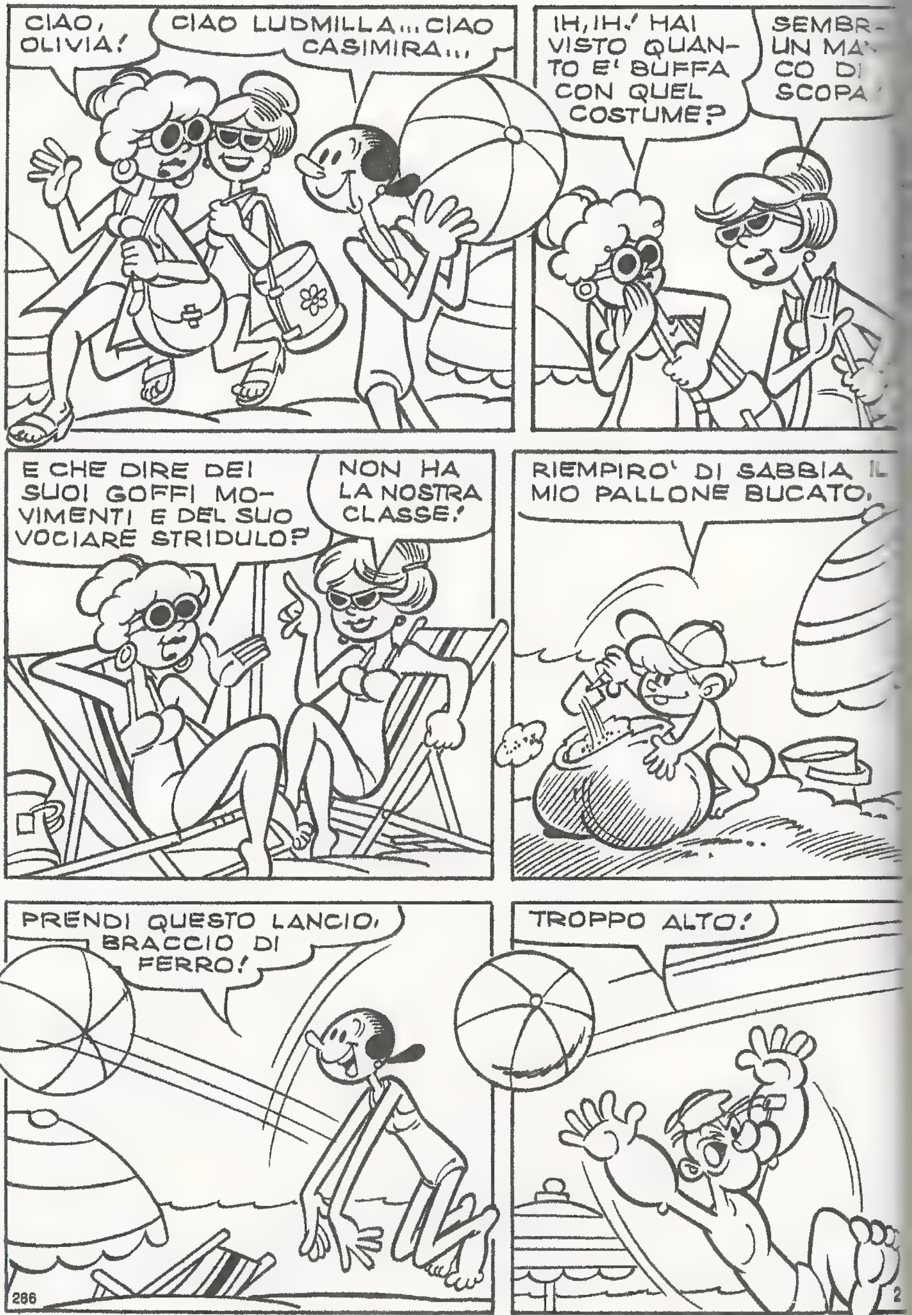

SONO UN PO' ABBONDANTI... MA POSSONO ANDARMI BENE ANCHE L'ANNO VENTURO!
CON LE SCARPE NUOVE, DOVREI COMPRARMI ANCHE IL VESTITO NUOVO!
QUESTI PANTALONI SONO UN PO' ABBONDANTI... MA VOGLIO INDOSSARLI!
EHP! CHE INDECENZA!
STO CERCANDO UN PAIO DI PANTALONI NUOVI!
PRENDO QUESTI!
MI VANNO UN PO' STRETTI, MA POI SI ALLARGHERANNO!
13

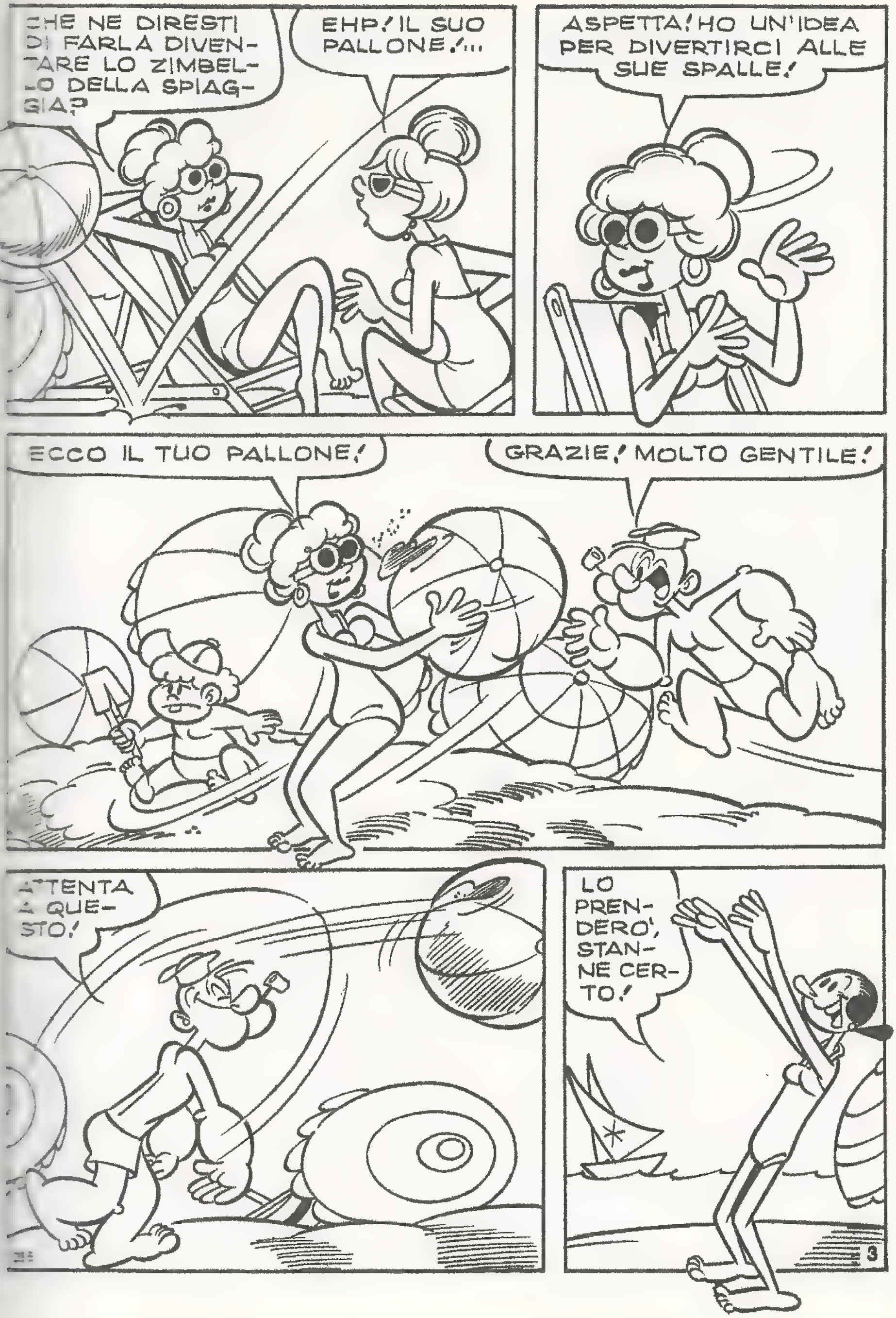
COI PANTALONI LARGHI CI VUOLE ANCHE LA CAMI-CIA AMPIA!
COI PANTALONI STRETT CI VUOLE LA MAGLIA AD RENTE!
UN UOMO A TORSO NUDO!... CHE VERGOGNA!
STO SCE-GLIENDO LA CAMICIA NUO-VA!
QUESTA MI PIACE!
ECCO LA MAGLIETTA ADATTA!
76
E' UN PO' STRETTA, MA SI ALLARGHERÀ!
14


BE'... ANCHE QUESTA MI ANDRA' BENE L'ANNO VENTURO!
TI PIACCIO, OLIVIA?
GUARDA CHE FIGURINO!
MI VERGOGNO PER LORO!
UOI FAR-CI IL CON-, OLIVIA?
NON C'E' NIENTE DA PAGARE!
GRAZIE, OLIVIA! MERITI UN BACIO!
POTRESTI FARLE PERDERE IL POSTO!
OL VIA NON CI HA FATTO GARE IL CONTO PERCHE' MI CONOSCE!
EH?
TI SBAGLI! L'HA FATTO PERCHE' E' INNAMORATA DI ME!
PROVA A RIPETERLO E TI RIDUCO A BRANDELLI QUEGLI STRACCI CHE INDOSSI!
15

EHI! MA TU HAI I PANTALONI STRAPPATI SUL SEDERE!
COSA?
ANDRO' A RECLAMARE!
NO! ASPETTA! SEI MESSO I MIEI VESTITI!
PER CENTO PIPE! E TU TI SEI MESSO I MIEI!
GRR!
DOBBIAMO RESTITUIRCELI!
CHE BABBEI SIAMO STATI!
DUE UOMINI IN MUTANDE! CHE SCANDALO!
ANCORA LEI!... MA ALLORA LO FA APPOSTA!
76
FINE

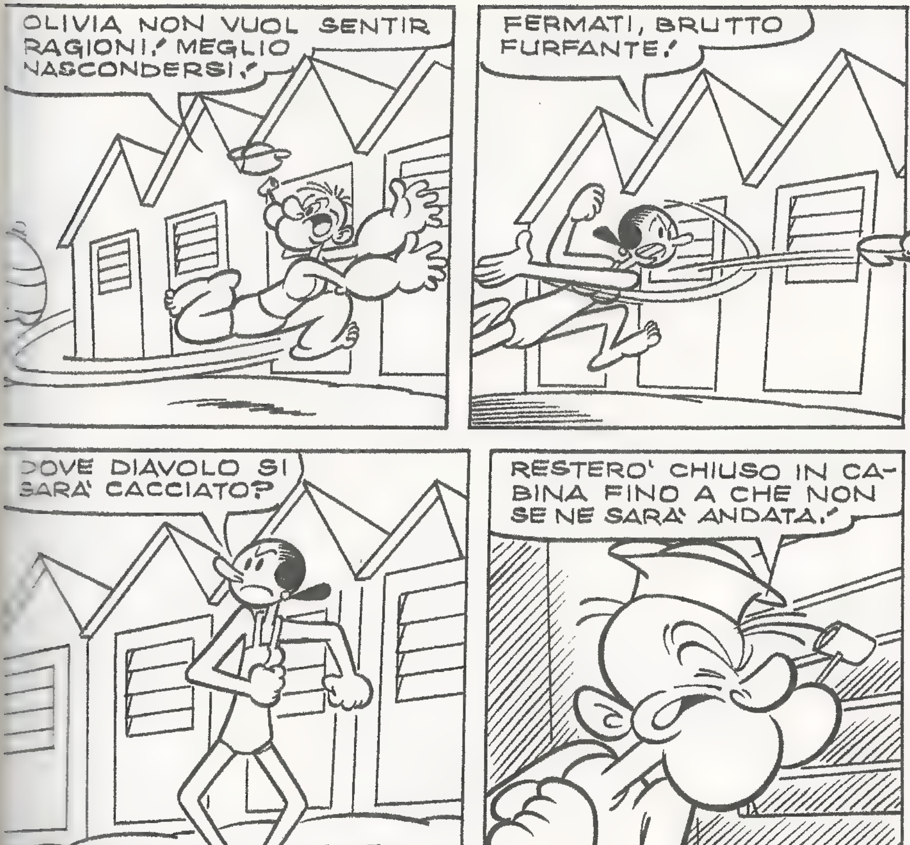
La DONNA DELL'ANNO
PRENDI QUESTO, OLIVIA!
WOW! BEL LANCIO, BRACCIO DI FERRO!

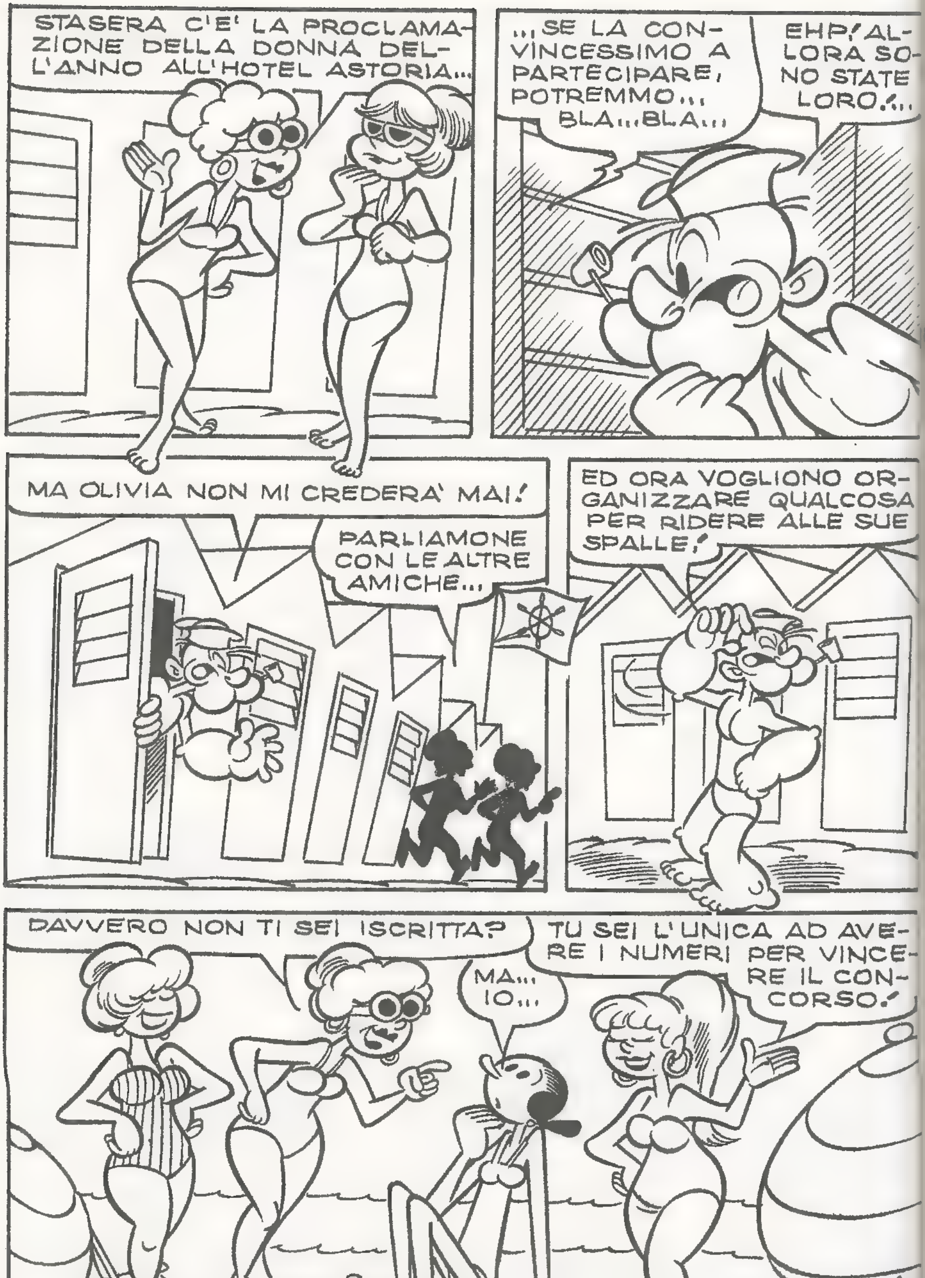

CIAO, OLIVIA!
CIAO LUDMILLA... CIAO CASIMIRA...
IH, IH! HAI VISTO QUANTO E' BUFFA CON QUEL COSTUME?
SEMBR- UN MA- CO DI SCOPA!
E CHE DIRE DEI SUOI GOFFI MOVIMENTI E DEL SUO VOCIARE STRIDULO?
NON HA LA NOSTRA CLASSE!
RIEMPIRO' DI SABBIA IL MIO PALLONE BUCATO.
PRENDI QUESTO LANCIO, BRACCIO DI FERRO!
TROPPO ALTO!
266



CHE NE DIRESTI DI FARLA DIVENTARE LO ZIMBELLO DELLA SPIAGGIA?
EHP! IL SUO PALLONE!...
ASPETTA! HO UN'IDEA PER DIVERTIRCI ALLE SUE SPALLE!
ECCO IL TUO PALLONE!
GRAZIE! MOLTO GENTILE!
ATTENTA A QUESTO!
LO PRENDERÒ, STANNE CERTO!
3

GUAP!
SBOF
TUONI E FULMINACCI! IL PALLONE ERA PIENO DI SABBIA!... CHE SIGNI-FICA?
OLIVIA, TI SENTI BENE?
GRUNT!
GRR!... TI INSEGNO IO A GIOCARMI CERTI SCHERZI!
NO, FERMA!...
POK
AH! AH! CHE RIDERE!
MAI DIVERTITA TANTO!
286
4


OLIVIA NON VUOL SENTIR RAGIONI! MEGLIO NASCONDERSI!
FERMATI, BRUTTO FURFANTE!
DOVE DIAVOLO SI SARA' CACCIATO?
RESTERO' CHIUSO IN CABINA FINO A CHE NON SE NE SARA' ANDATA!
AH! UN VERO SPASSO!
UH! UH!
CHE NE DIRESTI DI GIOCARLE UNO SCHERZO ANCORA PIU' ATROCE?
HAI QUALCHE IDEA?
5


STASERA C'E' LA PROCLAMAZIONE DELLA DONNA DELL'ANNO ALL'HOTEL ASTORIA...
...SE LA CONVINCESSIMO A PARTECIPARE, POTREMMO... BLA...BLA...
EHP! ALLORA SONO STATE LORO...!...
MA OLIVIA NON MI CREDERA' MAI!
PARLIAMONE CON LE ALTRE AMICHE...
ED ORA VOGLIONO ORGANIZZARE QUALCOSA PER RIDERE ALLE SUE SPALLE!
DAVVERO NON TI SEI ISCRITTA?
MA... IO...
TU SEI L'UNICA AD AVERE I NUMERI PER VINCERE IL CONCORSO!
286
6

OGNUNA DI NOI PARTECIPERA' AD UNA SOLA PROVA DEL CONCORSO, QUELLA IN CUI SI SENTE PIU' BRAVA, MA TU POTRESTI ECCELLERE IN TUTTE!
DAVVERO?
BASTERA' CHE TI CIMENTI IN TUTTE QUANTE E IL TITOLO DI "DONNA DELL'ANNO" SARA' TUO!
BRUTTE VIPERE!
PISTAA! SEGUIRO' IL VOSTRO CONSIGLIO... CORRO A ISCRIVERMI!
DECISIONE SAGGIA!
EHI, FINALMENTE TI RITROVO! SAI COS'E' QUESTO?
EHM... NO, OLIVIA!
L'ISCRIZIONE AL CONCORSO "LA DONNA DELL'ANNO" CHE SI SVOLGERA' STASERA ALL'HOTEL ASTORIA!
EHM... PENSI DI VINCERE?
LE MIE AMICHE NON HANNO ALCUN DUBBIO! LA CORONA DI QUEST'ANNO SARA' MIA!
286
7

QUELLA SERA...
MI SENTO IN PERFETTA FORMA...
NON POSSO RIVELARLE CHE LE SUE AMICHE L'HANNO INGANNATA E CHE SI PREPARANO A RIDERE DI LEI.
SALVE, AMICO! SONO UNA CONCORRENTE!
PREGO...
ASTORIA HOTEL
15° CONCORSO:
ECCO OLIVIA!
CI SBELLICHEREMO DALLE RISA PER TUTTA LA SERA!
SIGNORE E SIGNORI... BENVENUTI ALLA 15ª EDIZIONE DEL CONCORSO...
CHE PROCLAMERA' LA DONNA DELL'ANNOOO...
286
8

ED ECCO LA PRIMA CONCORRENTE! MISS BELINDA!...
LA PROVA IN CUI SI CIMENTERA' SARA L'IKEBANA!
IKEBA
VOILA'!
FORMIDABILE!... PER REALIZZARE QUESTA COMPOSIZIONE FLOREALE...
IKEBANA
...LA CONCORRENTE HA IMPIEGATO SOLO 40 SECONDI!
BENE!
BRAVA!
PASSIAMO ALLA SECONDA CONCORRENTE! MISS YOLANDA PER L'ARTE IN CUCINA!
ESEGUIRO' UNA DELLE MIE FAVOLOSE TORTE AL RIBES!
286
9

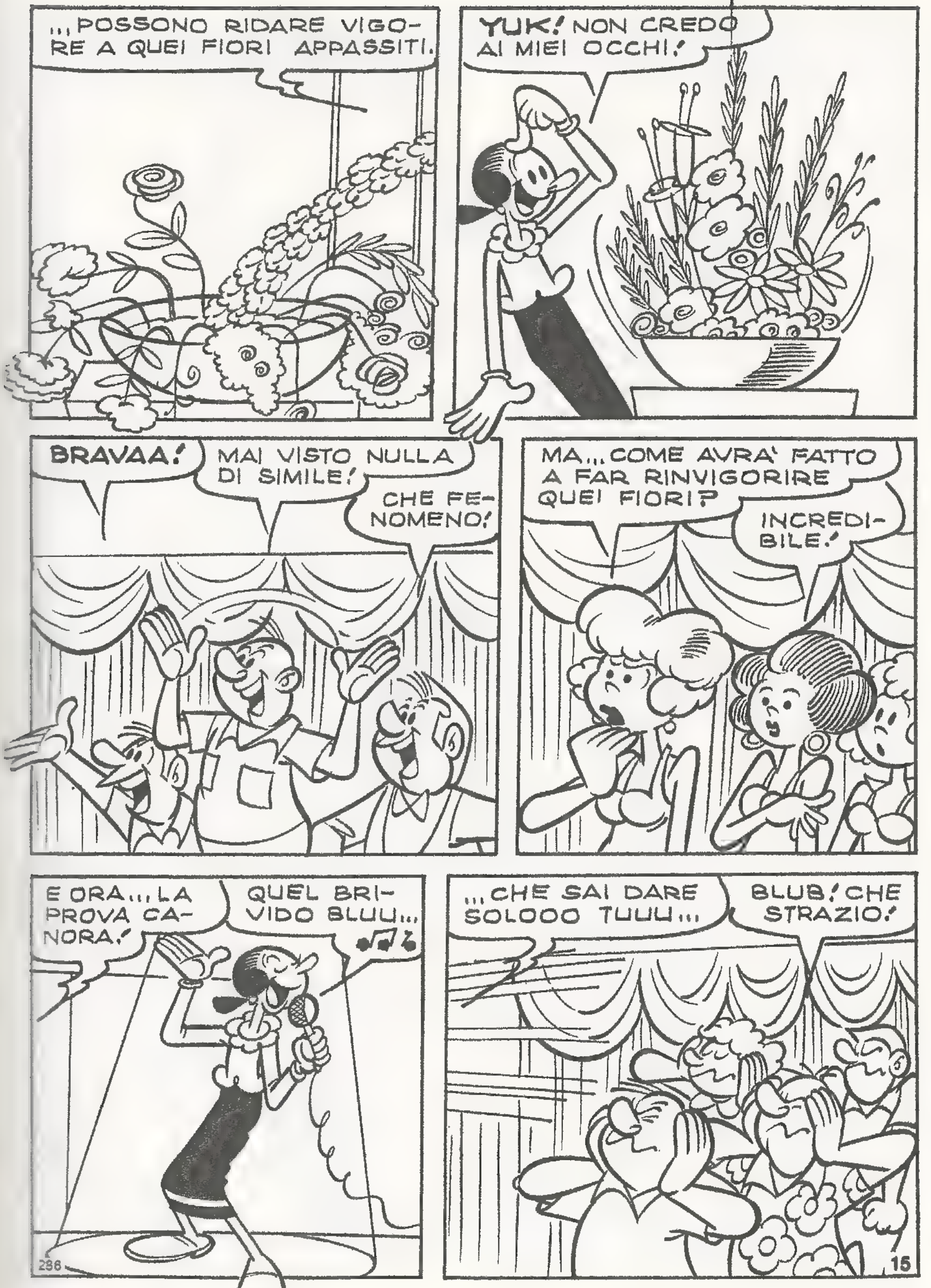
ALCUNI MINUTI DOPO...
...E ORA LA CILIEGINA SOPRA! LA!
BRAVAA!
SPLENDIDA!
MISS BERTA SI ESIBIRÀ NELLA PROVA DI BALLO!...
BRAVISSIMA!
BENEE!
GRAZIE, AMICI!
MISS CASIMIRA CI PRESENTA ORA UNA SUA CANZONE!
NON GETTARMI LA SABBIA NEGLI OCCHI... TU LO SAI CHE LA SABBIA FA MALE...
286
10

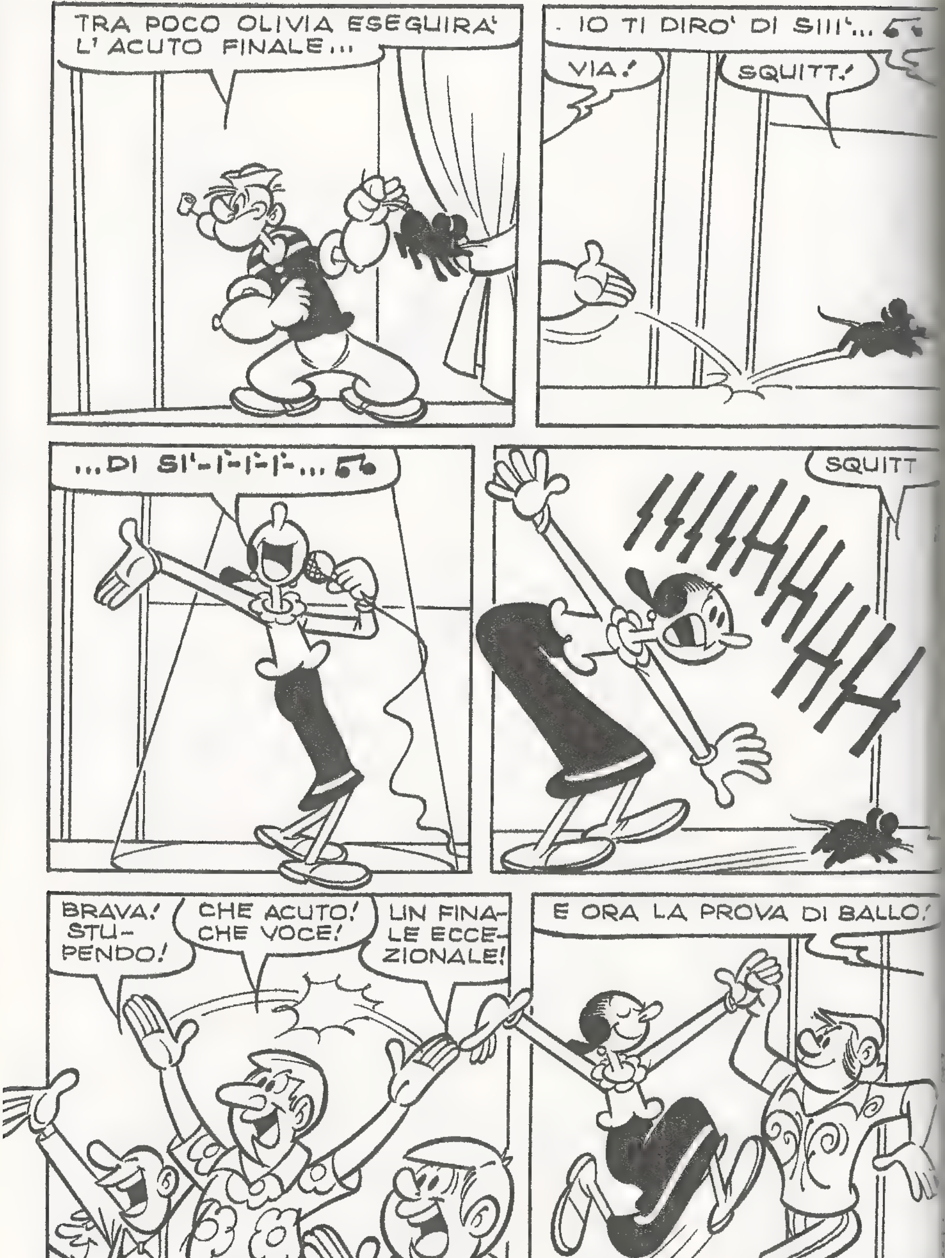
BENE!
BIIIS!
BELLA VOCE!
ED ECCOCI ALL'ULTIMA ISCRITTA, CHE SI CIMENTERÀ IN **TUTTE** LE PROVE PREVI-STE!...
ECCO A VOI... **MISS** OLIVIA!
IH, IH!
PRESTO, PRENDIAMO PO-STO DIETRO LE QUINTE DEL PALCO!
INIZIERÀ LA PROVA CON **L'ARTE IN CUCINA!**
ESEGUIRÒ UNA PIZZA FAVOLOSA!
286
11

OHPLA'! PRESA AL VOLO!
MA... DOV'E' FINITA LA PASTA PER LA MIA PIZZA?
ECCOTELA!
GUAPP!
PLOP
AH! AH! CHE RI-DERE!
OH, NO!
UH! UH!... STO PER SCOPPIARE!
GRUNT! NON MI ERA MAI SUCCESSA UNA COSA SIMILE!
286
12

ACC...! NON RIESCO A LIBERARMI DA QUESTA IMPASTATA!
SARA' CERTO OPERA DELLE SUE... AMICHE! CERCHERO' DI SALVARE LA SITUAZIONE!
PALCO
SPERO CHE QUESTO CARTELLO CI RIESCA!
GLUB!
COMPOSIZIONE ASTRATTA N.312
BRAVA! BRAVA!... UNA VERA ARTISTA!
GIA'... MICA MALE LA TROVATA!
SPIRITOSA!
AVETE VISTO? E' RIUSCITA A TRAMUTARE UN SICURO FIASCO IN UN SUCCESSO!
MISS OLIVIA AFFRONTA ORA LA PROVA DI IKEBANA!
286
13

ESEGUIRO' UNA COMPOSIZIONE MOZZAFIATO!
EH,EH! VOGLIO VEDERE COME FARA', DOPO CHE AVRA' VISTO L'EFFETTO...
FRUSH
...DI QUESTO LIQUIDO APPASSITORE!
E INFINE... UNA ROSA TEA!
BLUB... COS'E' SUCCESSO AI MIEI FIORI?
UAH! UAH! CHE RIDERE!
MAI VISTA UNA COMPOSIZIONE PIU' BISLACCA!
AH! AH!
FORSE I MIEI SPINACI...
286
14


...POSSONO RIDARE VIGORE A QUEI FIORI APPASSITI.
YUK! NON CREDO AI MIEI OCCHI!
BRAVAA!
MAI VISTO NULLA DI SIMILE!
CHE FENOMENO!
MA... COME AVRA' FATTO A FAR RINVIGORIRE QUEI FIORI?
INCREDIBILE!
E ORA... LA PROVA CANORA!
QUEL BRIVIDO BLUU...
...CHE SAI DARE SOLOOO TUUU...
BLUB! CHE STRAZIO!
286
15


TRA POCO OLIVIA ESEGUIRA' L'ACUTO FINALE...
. IO TI DIRO' DI SIII'...
VIA!
SQUITT!
...DI SI'-I'-I'-I'...
SQUITT
BRAVA! STU-PENDO!
CHE ACUTO! CHE VOCE!
UN FINA-LE ECCE-ZIONALE!
E ORA LA PROVA DI BALLO!

MISS OLIVIA SI ESIBIRA' IN UN NUMERO DI **ROCK ACROBATICO!**
EH, EH! SONO LA MIGLIORE IN QUESTO GENERE ALLA BALERA DEL MIO PAESE.
FORZA, AMICO, FAMMI PIROETTARE!
O.K.!
SOLLETICO SOTTO ASCELLA!
UAH! UAH!
AIUT!... MI HA MOLLATA!
286
17

UAH! UAH! CHE RIDERE!
E' VOLATA TRA LE QUINTE!
AH! AH!
PRESA AL VOLO!
URG!
MA... CHE SUCCEDE?
TORNA DAL TUO BALLERINO!
SWOM
ULP!
GASP!
PAK
286
HAI VISTO CHE ROBA?
MAI VISTO UN'ACROBAZIA SIMILE!
18

GRAZIE! GRAZIE!
ROCK
CROBATICO
BRAVAA!
BIIIS!
LE PROVE DI OLIVIA SONO FINITE!
EBBENE? COME SONO ANDATA?
SEI STATA SPLENDIDA!
PASSIAMO ORA ALLA PREMIAZIONE!
IL PRESIDENTE DELL'AZIENDA DI SOGGIORNO CONSEGNERÀ FASCIA E CORONA DI DONNA DELL'ANNO...
19

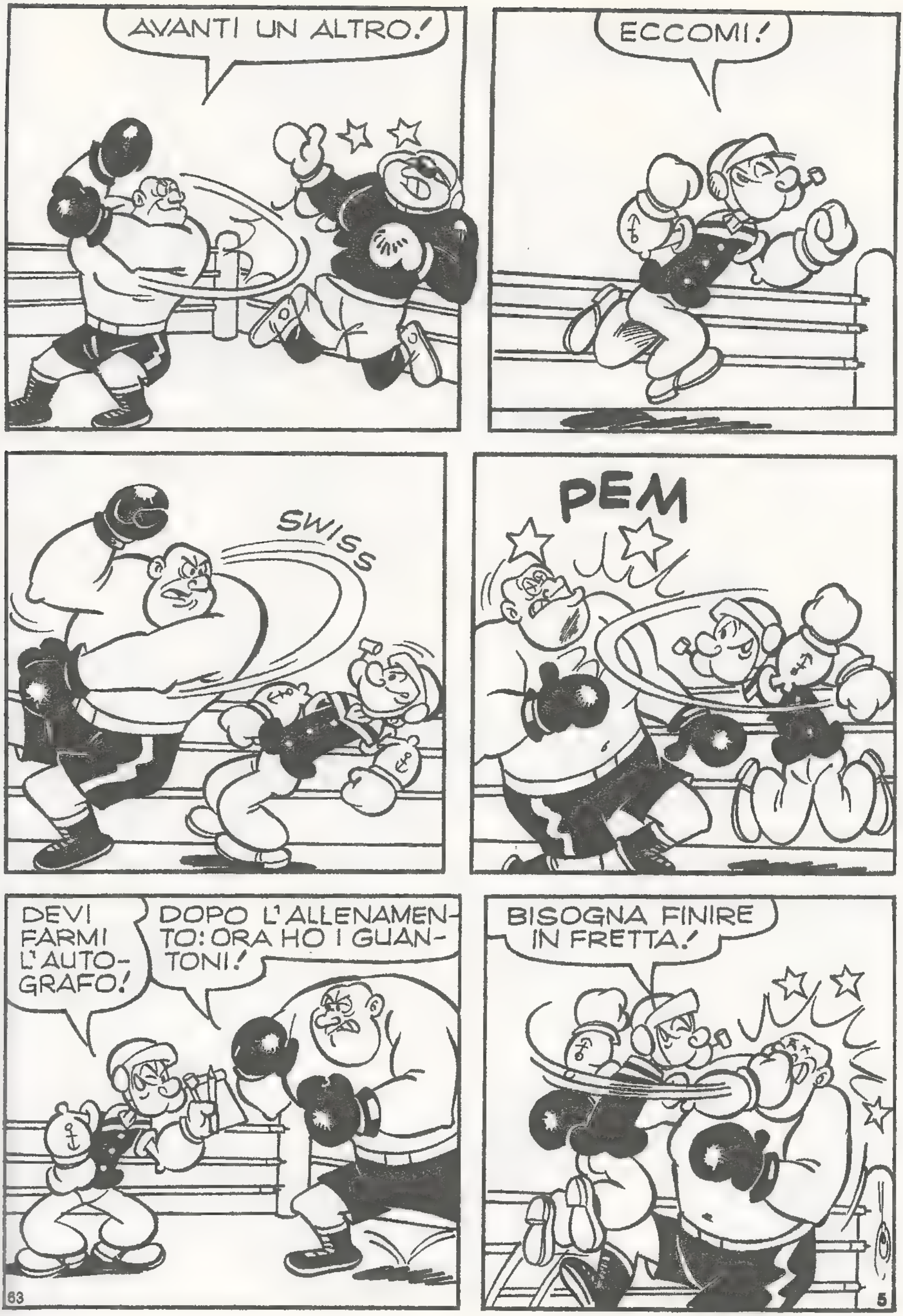
...ALLA VINCI-TRICE DEL CONCORSO!
EHI...
MA...
IL GIORNO DOPO...
MI FA RABBIA PENSARE CHE SIAMO STATE NOI A CONVINCERLA A PARTECIPARE!
GRR!
AHOY, OLIVIA! E' MOLTO EMOZIONANTE GIOCARE A PALLA CON LA DONNA DELL'ANNO!
WOW!
DONNA DELL'ANNO
FINE

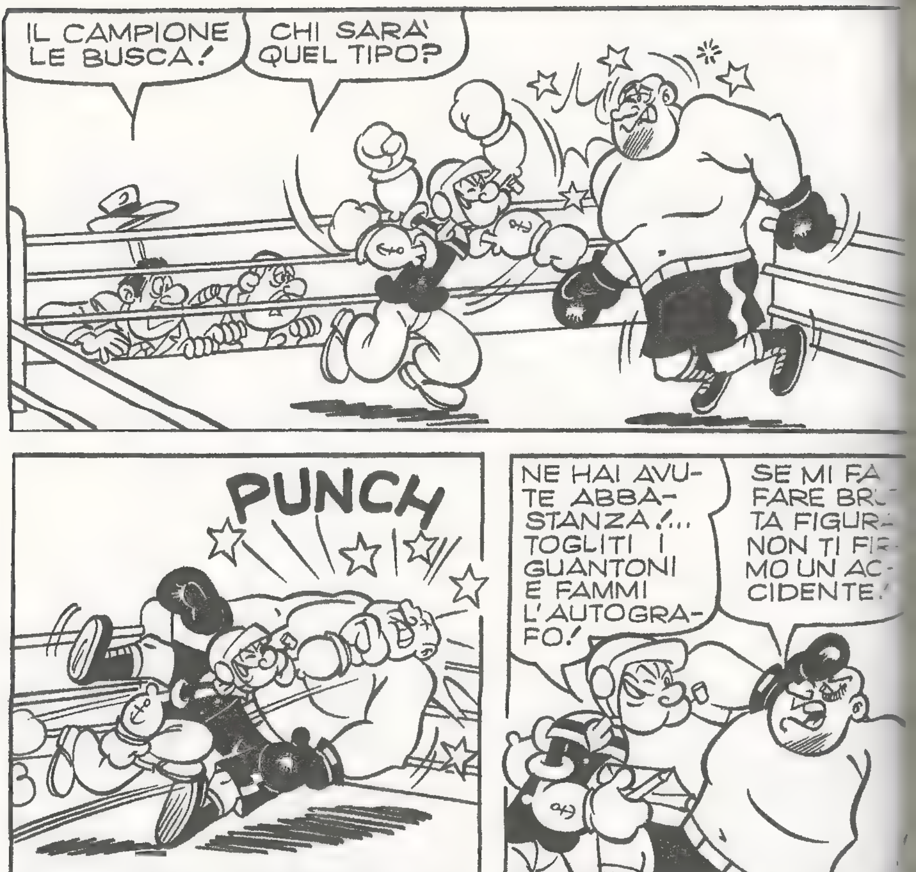
Firme celebri

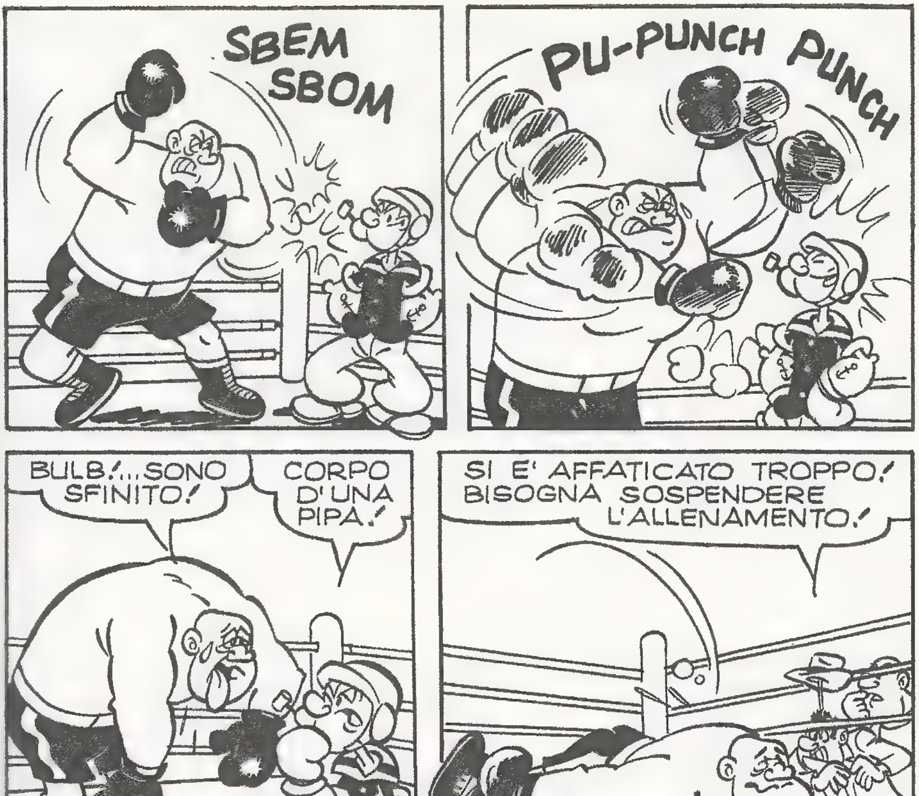
PER CENTO PIPE... UN PESCE NON SERVE PER RIPARARSI DALLA PIOGGIA!
MI FAI CONFONDERE...
STO CATALOGANDO LA MIA COLLEZIONE DI AUTOGRAFI CELEBRI E NON DEVO ESSERE DISTRATTA!
BE', IO LO METTO NEL FRIGORIFERO!
QUESTO LO METTO NELLA PAGINA DELLO SPORT!
CIAO, OLIVIA!
NON MI HA NEMMENO DETTO GRAZIE! DA QUALCHE TEMPO, DEDICA TUTTE LE SUE ATTENZIONI ALLA COLLEZIONE DI AUTOGRAFI!
SOB! SI E' COMPLETAMENTE DIMENTICATA DI ME! NON MI DEGNA DI UNO SGUARDO!
63
2

COME POSSO RIAVERE IL SUO INTERESSAMENTO?
LE PROCURERO' DEGLI AUTOGRAFI! GIA', E' UN' IDEA!
OLIVIA NE SARA' ENTUSIASTA E MI GETTERA' LE BRACCIA AL COLLO PER RINGRAZIARMI!
DOVE POSSO TROVARE DELLE PERSONE CELEBRI?
AL PALAZZO DELLA BOXE SI STA ALLENANDO IL CAMPIONE MONDIALE DEI MEDIOMASSIMI POPPY SMASH!
PALAZZO della BOXE
63
3

SOTTO UN ALTRO!
TUMP
HA UNA BELLA CASTA-GNA!
NESSUNO GLI RESISTE!
EHI, TU, DOVE VAI?
DEVO CHIEDERGLI UN AUTOGRAFO!
SOLO I PUGILI ALLENA-TORI POSSONO SALIRE SUL RING!
63
4


AVANTI UN ALTRO!
ECCOMI!
SWISS
PEM
DEVI FARMI L'AUTOGRAFO!
DOPO L'ALLENAMENTO: ORA HO I GUANTONI!
BISOGNA FINIRE IN FRETTA!
63
5


IL CAMPIONE LE BUSCA!
CHI SARA' QUEL TIPO?
PUNCH
NE HAI AVUTE ABBASTANZA!... TOGLITI I GUANTONI E FAMMI L'AUTOGRAFO!
SE MI FA FARE BRU TA FIGUR NON TI FIR MO UN AC- CIDENTE.!
SE VUOI LA MIA FIRMA, DEVI FARMI VINCERE!
D'ACCORDO! PICCHIA PURE!
TUMP
63


SBEM SBOM
PU-PUNCH PUNCH
BULB!...SONO SFINITO!
CORPO D'UNA PIPA!
SI E' AFFATICATO TROPPO! BISOGNA SOSPENDERE L'ALLENAMENTO!
EHI! DEVE FARMI L'AUTOGRAFO!
DEVI ASPETTARE CHE SI SVEGLI!
ZZZ...ROON...

UFF... COME SONO RAMMOLLITI QUESTI CAMPIONI MONDIALI!
SPOGLIA
FIRMA, ORA!
SI', CERTO!
UNA CROCE!
SPOGLIATOI
COMUNQUE, PER ESSERE ANALFABETA, HA UNA BEL-LA SCRITTURA!
LASSU' ABITA PAUL MENDOZA, IL CREATO-RE DELLA PITTURA TRIDIMENSIONALE!

BUONO A SAPERSI!
VADO A CHIEDERGLI L'AUTOGRAFO!
BUON GIORNO, SIGNOR PAUL MENDOZA!
ZITTO CHE STO CREANDO!
AHI!
SPOP
63
NIENTE DA FARE... NON CI RIESCO! MI FA MALE LA MANO!
PERCHE' PRENDE A PUGNI LA TELA?
9

PER ROMPERE LA SUPERFICIE PIANA! LA MIA ARTE E' TRIDIMENSIONALE!
ALTEZZA, LARGHEZZA E... PROFONDITA'! GUARDI CHE CAPOLAVORO!
L'HA FATTO LEI?
SI', QUANDO MI SONO LUSSATO LA MANO!
IO HO SUPERATO IL CONCETTO TRADIZIONALE DELLA PROSPETTIVA, PENETRANDO REALMENTE NEL QUADRO!
PURTROPPO, QUANDO HO TIRATO DI DESTRO A QUESTA TELA, DALL'ALTRA PARTE HO INCONTRATO IL MURO!
CAPISCO!
63
MA... RIESCE A VENDERLI, QUESTI "BUCHI"?
TUTTI I MUSEI DEL MONDO ESPONGONO LE MIE OPERE!
10

ORA, MI E' STATA RICHIESTA UNA GRANDE TELA PER LA INAUGURAZIONE DELLO SCHIF-ART MUSEUM DI NEWSTOK...
FULMINACCI!
DEVO CONSEGNARLA DOMANI E NON SO COME "SFONDARLA"!
POTREI FARLO IO!
NON E' MICA FACILE, SA?... CI VUOLE OCCHIO, PRECISIONE, POTENZA...
STRASH

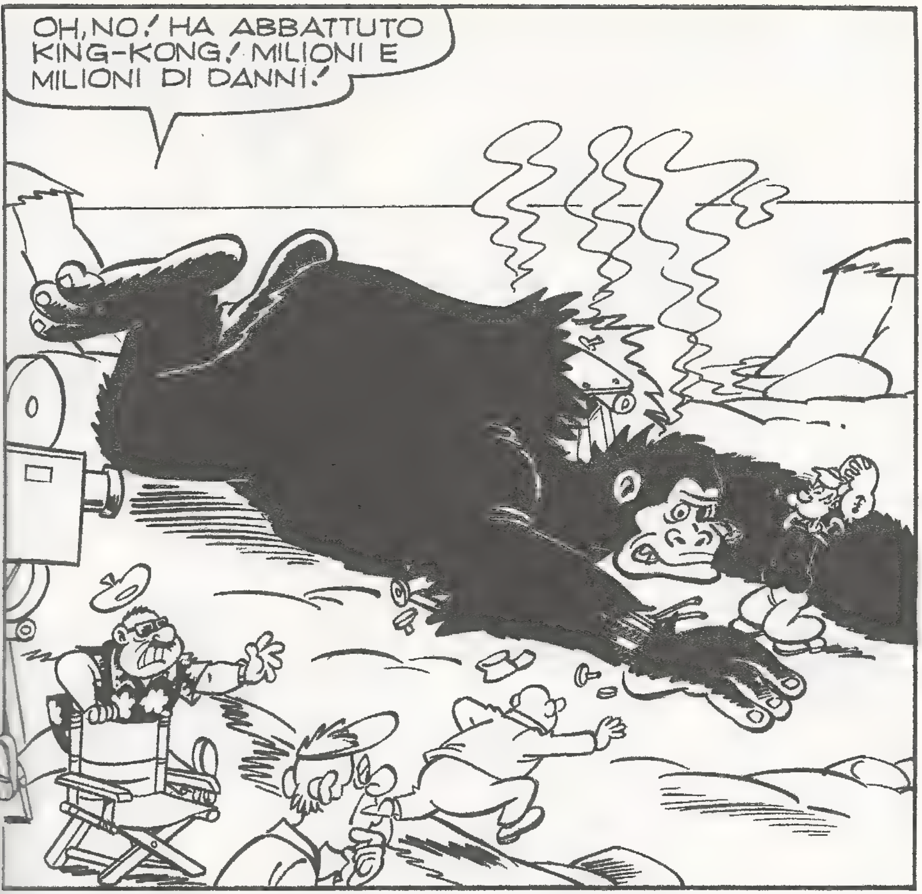
FORMIDABILE! IL PIU' GRANDE "BUCO" DELLA MIA CARRIERA!
MA...L'HA FATTO LEI!
NON LO DIRO' A NESSUNO, STIA TRANQUILLO!
IO VOGLIO SOLO IL SUO AUTOGRAFO!
HO LA MANO DESTRA FASCIATA E NON POSSO SCRIVERE!...
MA LE DARO' UNA MIA OPERA CON LA FIRMA IN CALCE.
CALCESTRUZZO?
NO, IN CALCE NEL SENSO CHE E' SCRITTA IN BASSO.
OLIVIA ANDRA' IN BRODO DI GIUGGIOLE PER QUESTA FIRMA IN CALCE!

PER CENTO PIPE... CHE CI FANNO TUTTI QUEI PAPARAZZI?
LA CELEBRE DIVA BLONDA DEAR STA GIRANDO!
CHE OCCASIONE! CHIEDERÒ UN AUTOGRAFO ANCHE A LEI!
SCENA 24: KING-KONG RAPISCE LA RAGAZZA!
SCENA 24
BLONDA E KONG
ECCOLA! STA PRENDENDO IL SOLE SULLA SPIAGGIA!
63
13

FULMINACCI... IL CIELO SI E' RANNUVOLATO.!
CHE MI VENGA UN COLPO.!
QUELL' ENORME GORILLA VUOL PRENDERE L'ATTRICE.!
AAAH
63
14

DEVO SALVAR-LA!
VIA QUESTA MANACCIA!
LEVATE DI MEZZO QUEL CRETINO!
BOMP
PICCHIA SODO IL BESTIONE!
AAAH!
63
15

AHIAA! MI STRITOLAA!
FULMINI E SAETTE... A ME GLI SPINACI!
ARRIVO!
SBRANG
63
16


OH, NO! HA ABBATTUTO KING-KONG! MILIONI E MILIONI DI DANNI!

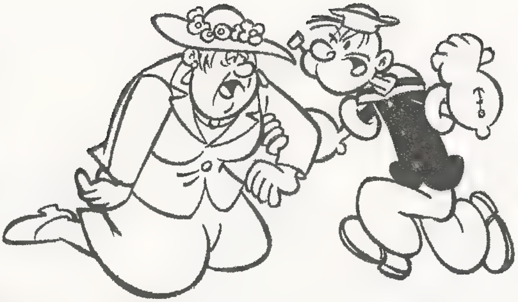
BLONDA SI E' FATTA MALE! VENITE!
OHI, OHI! MI SENTO LE OSSA A PEZZI!

UN GUASTO AI CIRCUITI DELLA MANO DI KING-KONG! NON RISPONDEVA ESATTAMENTE AI COMANDI!
17

POTEVA UCCIDERE BLONDA, SE QUEL MARINAIO NON FOSSE INTERVENUTO!
MI HA SALVATO LA VITA!
IO... ERO VENUTO A CHIEDERLE UN AUTOGRAFO!
E' IL MENO CHE POSSA FARE PER LEI!
VOGLIO DARLE ANCHE UN BACIO!
ULP!
QUESTO E' L'AUTOGRAFO PIU' "EMOZIONANTE" CHE ABBIA MAI AVUTO!
OLIVIA! OLIVIA!
SONO IMPEGNATA! NON SECCARMI!

MA IO...TI HO PORTATO DEGLI AUTOGRAFI!
EHP!
QUESTO E' DI POPPY SMASH, IL CAMPIONE MONDIALE DEI MEDIOMASSIMI!
MAGNIFICO!
QUESTO E' DI PAUL MENDOZA, IL PITTORE CHE AMMAZZA LE TELE.
FANTASTICO.!
E QUESTO E' DI BLONDA DEAR, LA CELEBRE DIVA DELLO SCHERMO!
UHM...
BLONDA DEAR NON CONCEDE MAI AUTOGRAFI A NESSUNO!...
TU COME HAI FATTO A OTTENERLO?
BE', ECCO...E' UN SEGRETO!
19

GIA'. E' UN SEGRETO CHE TI SI LEGGE IN FACCIA!
CHE VUOI DIRE?...
PER MILLE TEMPESTE!
CALMA, OLIVIA! ORA TI SPIEGO TUTTO!
GRRR!
SMASH
SOB! ANCHE OLIVIA MI HA FATTO L'AUTOGRAFO!
FINE



Il difensore della legge

PER CENTO PIPE!
SCREEK
SCRACH
CORBEZZOLI! NON HAI VISTO CHE STAVAMO ARRIVANDO?
GRRR!
IO ERO SULLE STRISCE PEDONALI E AVEVO LA PRECEDENZA!
142
MA NOI STAVAMO SVOLGENDO UN SERVIZIO DI EMERGENZA!
NON HAI SENTITO LA SIRENA?

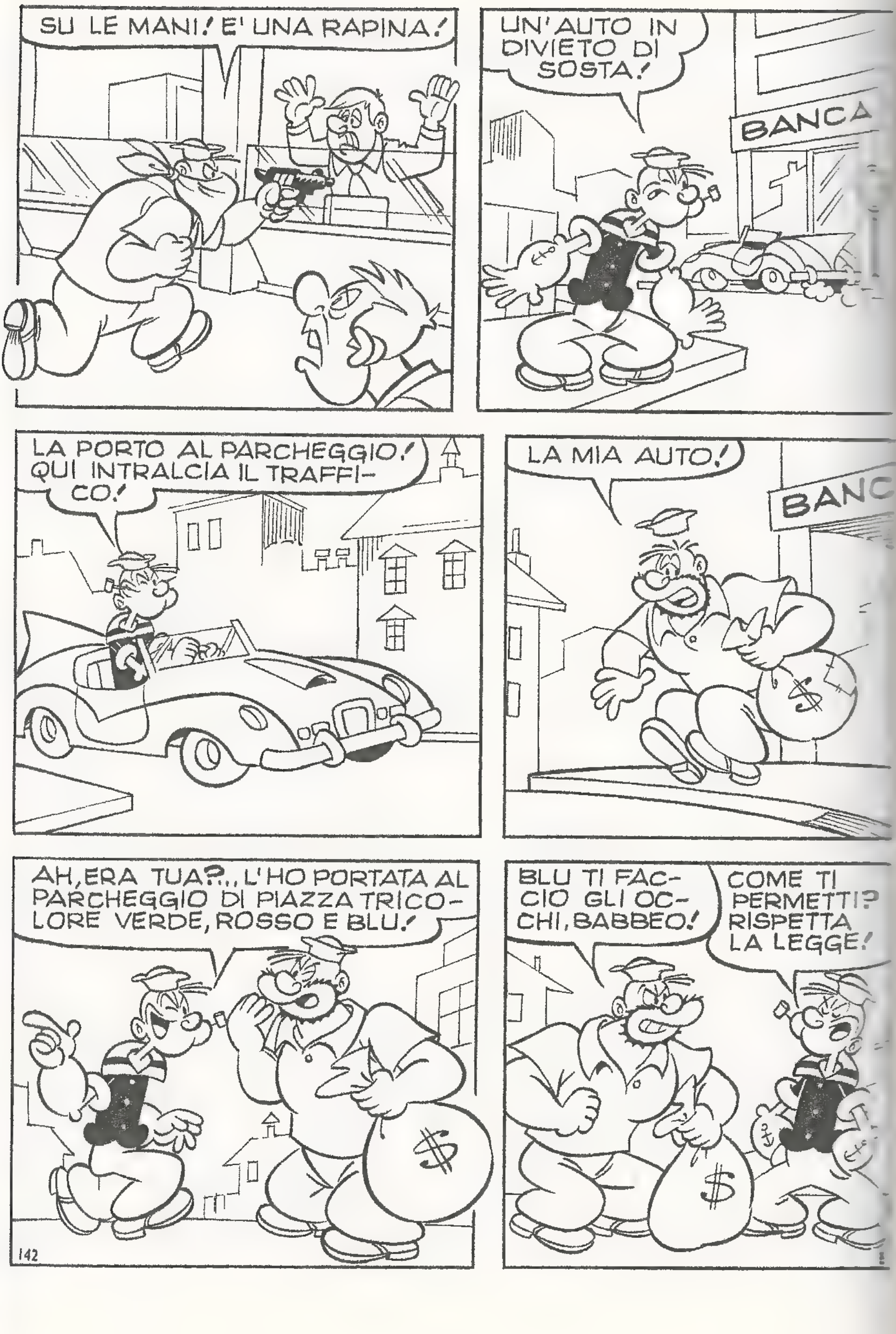
SI', MA IO ERO SULLE STRISCE...
HAI TORTO MARCIO!... DOVEVI LASCIARCI PASSARE!
MI DARETE LA MULTA?
CERTAMENTE!
ECCO QUA! FANNO DUE DOLLARI! CONCILIA?
IO PAGO SEMPRE LE MULTE.
QUEL CHE CI DISPIACE E' CHE ORA NON POSSIAMO ACCORRERE IN VIA DELLE GATTE PELATE!
PERCHE'?
UNA TELEFONATA CI HA AVVISATI CHE UN MALVIVENTE STAVA SCIPPANDO LA BORSETTA A UNA SIGNORA.
ACCORRERO' IO IN VECE VOSTRA!
EHP!
3

ECCO LA VITTIMA!
AIUTO!... POLIZIA!
LA POLIZIA NON PUO' VENIRE PERCHE' SI E' SCONTRATA CON ME!
E LA MIA BORSETTA?
LA RICUPERERO' IO!
LO SCIPPATORE E' FUGGITO DI LA' CON UNA MOTOCICLETTA NERA!
EHP!
QUELLI CON LA MOTO NERA FREQUENTANO IL BAR "WHISKY E COCA"!

ECCO UNA MOTO NERA, INFATTI!
BAR
Whisky e Coca
WHISKY E COCA PER DUE!
DAMMI LA BORSETTA CHE HAI SCIPPATO!
EHP!
LE MANI! DEVO PAGARE WHISKY E COCA!
QUEL GRADASSO MERITA UNA LEZIONE!
5

AHIU!
CRASH
MA...TI MANCA UNA ROTELLA?
STO FACENDO LE VECI DELLA POLIZIA!
RIPORTO LA BORSETTA!
E A ME CHI LI PAGA I DUE WHISKY E COCA?
LEI!
TIENI, FACCIA TOSTA!
QUEC!

ECCOLE LA SUA BORSETTA!
GRAZIE! MOLTO GENTILE!
HO FATTO SOLO CIO' CHE AVREBBERO FATTO I POLIZIOTTI!
GRR! SONO A BOLLETTA SPARATA!
A ME QUESTA "DIESEL"!
VADO ALLA BANCA A FARE UN COLPETTO!
BANCA
BAN
ALL'ATTACCO!
7


SU LE MANI! E' UNA RAPINA!
UN'AUTO IN DIVIETO DI SOSTA!
BANCA
LA PORTO AL PARCHEGGIO! QUI INTRALCIA IL TRAFFI-CO!
LA MIA AUTO!
BANC
AH, ERA TUA?.., L'HO PORTATA AL PARCHEGGIO DI PIAZZA TRICO-LORE VERDE, ROSSO E BLU!
BLU TI FAC-CIO GLI OC-CHI, BABBEO!
COME TI PERMETTI? RISPETTA LA LEGGE!

AIUTO! CI HA RAPI- NATI!
ACC...!
BANCA
FERMATI, BANDITO!
RIPORTA SUBITO IL MALLOPPO E CHIEDI SCUSA AL DIRETTORE!
NO!
E IO DICO DI SÌ!
ASGH!
CHIEDO SCUSA, DIRETTORE!
PER QUESTA VOLTA, TI PER- DONO!
VA'... E METTITI SULLA BUONA STRADA!
GNNN!
9

DEVO TOGLIERE DI MEZZO QUELL'IMPICCIONE!
SINDACATO MALVIVENTI
DEVO DENUNCIARE UN FATTO INCRESCIOSO!
PARLA! SIAMO QUI PER AIUTARCI A VICE DA!
UN CITTADINO SI E' ERETTO A DIFENSORE DELLA LEGGE E MI INTRALCIA LO SPORCO LAVORO.
CHI E' COSTUI?
UN TALE BRACCIO DI FERRO!
DOBBIAMO DARGLI UNA LEZIONE!
SOLO COSI' SCORAGGEREMO LA COLLABORAZIONE PRIVATA ALLE FORZE DELL'ORDINE!
A CAUSA MIA, LA SQUADRA DI POLIZIA DI TURNO NON PUO' DIFENDERE LA LEGGE NEL QUARTIERE!
142

MI SENTO IN DOVERE DI SOSTITUIRLA FINCHE' NON SARA' IN GRADO DI RIPRENDERE IL SERVIZIO!
UN'AUTOBLINDATA!
E' LUI!
FUOCO!
PER MILLE FULMINACCI!
TA-PUM
E SCOPPIATA LA GUERRA!
ARRENDITI!
LA POLIZIA NON SI ARRENDE MAI!
11

L'HA VOLUTO LUI!
BOOM
SWAMP
AH SI', EH?...
DEVO CARICARE LA MIA ARTIGLIERIA!
FUOCO!... FUOCO!... NON LASCIAMOLO AVANZARE!
TA-PUM
E' QUELLO CHE STIAMO FACENDO...
TA-PUM
142
12

...MA LUI AVANZA LO STESSO!
CLOK
CLEK
VI PORTO DI PERSONA LA MIA BOMBA "H"!
SCRASH
SOB!
CARNE DI MALVIVENTI IN SCATOLA BRACCIOTHAL
LE FORZE DELL'ORDINE TRIONFANO SEMPRE!
13

NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA!
CORPO D'UN...
TONC
CHI HA MANCATO DI RISPETTO A UN TUTORE DELL'ORDINE IN BORGHESE?
CARNE MALVIV IN SCA BRACO
PRRR
EHR
CARNE MALVIV IN SCAT BRACO
GRR! RAZZA DI MALEDUCATI!
SCHIISS
142

CHI E` STATO A FARMI LA PERNACCHIA?
LUI!
EHM...
PRRRT
SONO IGNUDO!
ALTOLÀ!
LA SQUADRA DI POLIZIA E' TORNATA IN SERVIZIO!
15

SEI IN ARRESTO PER ATTI CONTRARI ALLA PUBBLICA MORALE!
IO?
E' STATO LUI A DENUDARMI!
VERAMENTE...
MI AVEVA MANCATO DI RISPETTO MENTRE ESERCITAVO LE FUNZIONI...
POCHE STORIE! TUTTI E DUE IN GUARDINA! MARSH!
MA...
GRR! MI HANNO DATO IL PIGIAMA A STRISCE!
E IO CHE DEVO DIRE? MI HANNO CONDANNATO PER AVER DIFESO LA LEGGE!...CHE TEMPI!
142
FINE

La corte del marinaio

Attorno al protagonista ruota un intero microcosmo di personaggi, che spesso interagiscono con lui, ma che in molti altri casi vivono avventure in solitaria.

Tra i comprimari degli eroi principali figura **Pisellino**, il bambino vestito perennemente con il camicino da neonato con il quale venne ritrovato da Braccio di Ferro sulla porta di casa. La sua origine non è mai stata del tutto chiarita: Segar stesso realizzò una storia in cui portò sulla scena la sua vera mamma, ma il fatto non ebbe séguito. Secondo alcune ipotesi, pare che il pargolo fosse nientemeno che il re del piccolo regno di Demonia, dal quale fu fatto fuggire di nascosto e consegnato a Popeye per salvarlo da turpi congiure di palazzo! In ogni caso, nelle storie italiane Pisellino vive con Olivia e Braccio di Ferro, trascorre una vita del tutto normale per un bambino, tra scuola, giocattoli e amichetti e all'occorrenza anche lui non disdegna qualche pugno ben assestato.

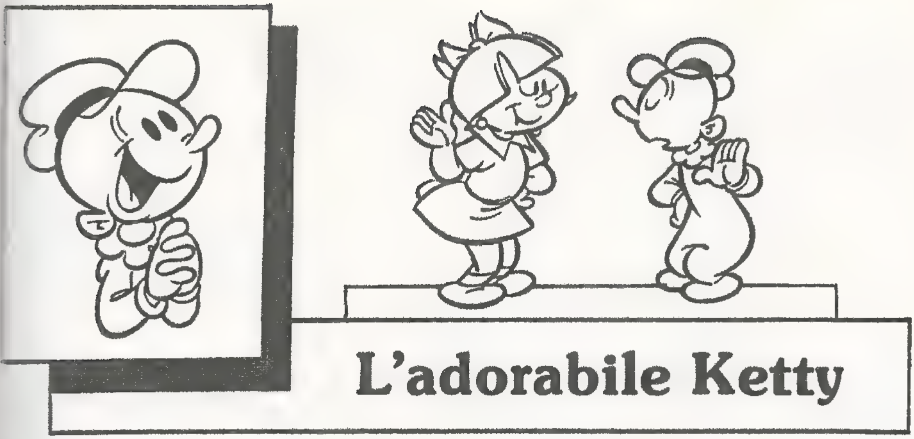
Trinchetto e **Poldo** sono invece personaggi molto più schematici: il loro unico scopo è scroccare – rispettivamente – una buona bevuta di vino rosso, preferibilmente barbera, o una bella mangiata di qualsiasi cosa sia commestibile, con una particolare passione per i panini imbottiti. Le loro storie in solitaria sono dunque centrate su questo unico tema, che pure gli autori sono riusciti a sviluppare in un eccezionale numero di varianti.

Trinchetto è ufficialmente il papà di Braccio di Ferro (chiamato **Braccio di Legno** nelle prime traduzioni dei lavori di Segar e Sagendorf in Italia) con cui condivide lo stesso caratteraccio impulsivo (evidentemente una tradizione di famiglia, visto che anche la mammina – ebbene sì! – di Trinchetto, la ben poco dolce **Nonna Celesta**, è della stessa risma). Rispetto al figlio, però, ha anche un atteggiamento irriverente e spregiudicato, che lo porta a essere ben più cinico.

Anche **Poldo** non è esente da questo "difetto", pur se molto mitigato qui in Italia rispetto all'originale americano. Sornione e opportunista, lo troviamo spesso con le braccia raccolte dietro la schiena, baffetti ispidi ed espressione pensierosa. Che però perde quando Olivia – spesso vittima dei suoi sotterfugi – lo colpisce con un destro rotante molto ben assestato, lo stesso sistema che utilizza alla bisogna il corpulento oste **Casagrossa** (personaggio importante nel lavoro di Segar ma ben poco presente al di qua dell'Atlantico, al pari del bieco **Barbaspina**, tradizionale rivale di Poldo).

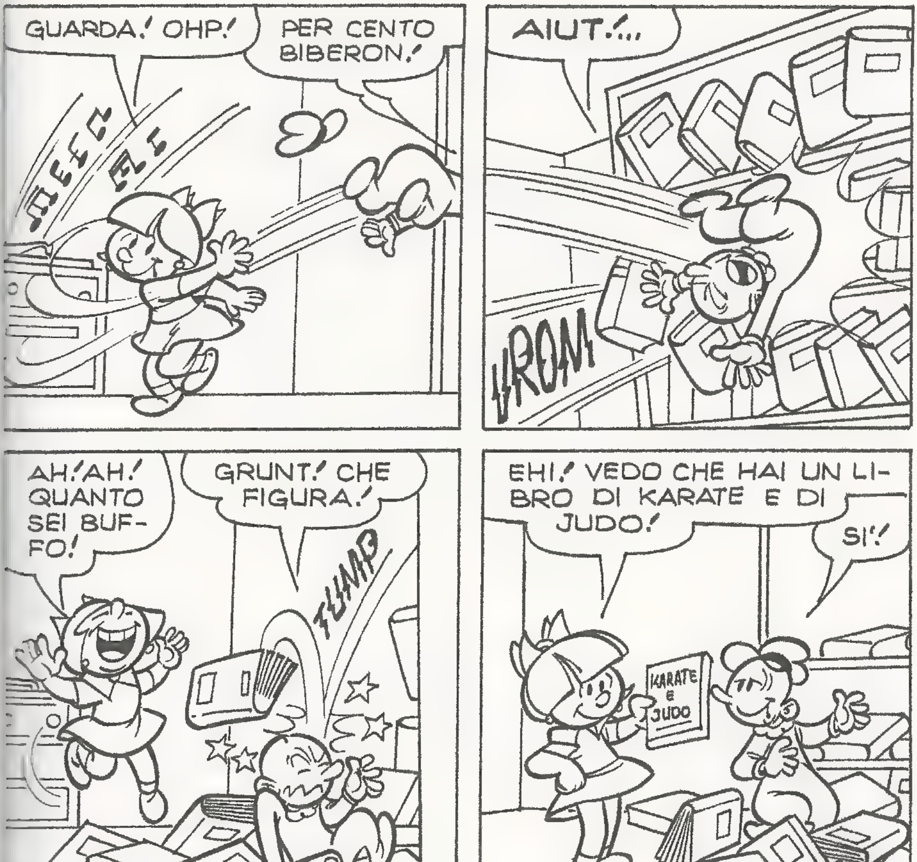
Un discorso del tutto diverso va fatto per **Grissino**: personaggio rivolto evidentemente ai lettori più piccoli, è un gigante che vive su un'isola rocciosa poco distante dalla città di Braccio di Ferro & C. Di quando in quando raggiunge la terraferma attraversando il mare a piedi, ma per la maggior parte del suo tempo resta sdraiato tra le montagne dell'isolotto, nutrendosi chissà come. Spesso pensa a qualche nuovo gioco da fare, ma lo stesso si risolve regolarmente in qualche guaio, causato dalle sue dimensioni e dalla sua goffaggine. Talvolta, come in *Il ladro di casseforti*, interagisce con Braccio di Ferro, ma la maggior parte delle sue storie sono centrate su vicende solo sue: fatto bizzarro, dal momento che Grissino fu co-protagonista della primissima storia italiana del nostro marinaio, *L'isola del gigante*, disegnata da Sangalli nel 1963. In originale, Grissino è un personaggio creato da Bud Sagendorf nel 1960, con il nome di **Georgie**.

Concludiamo con il **professor Wotasnozzle**, ribattezzato **De Tubis** nel Belpaese. È il classico scienziato svitato, creato da Segar come compagno d'avventure del mite **John Sappo** nella serie ***The five-fifteen***: è un inventore talmente prodigioso da riuscire a portare a più riprese Sappo e sua moglie **Myrtle** nello spazio, trasformando di fatto la sua striscia in un vero e proprio fumetto di fantascienza. In Italia è stato presente in poche storie, magari in tandem con Poldo come in *Un "grande" naufrago*.



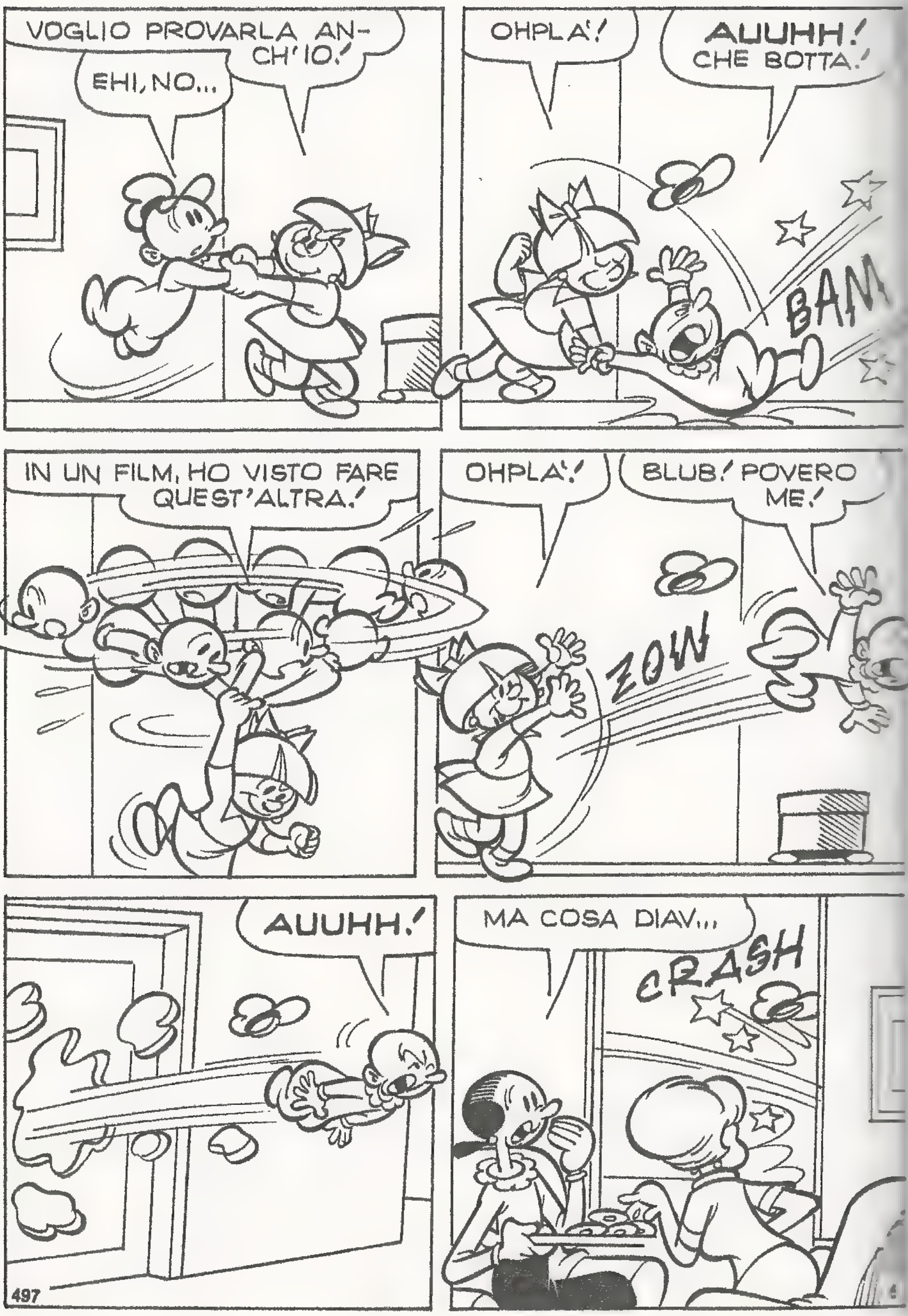
L'adorabile Ketty

CIAO, OLIVIA! COME STAI?
BENE, MIA CA-RA!... E TU?
CIAO! IO MI CHIAMO PISELLINO!... E TU?
IO MI CHIAMO KETTY!
ANDIAMO A GIOCARE!
VOLENTIERI!... MA CHE FACCIAMO?
POTREMMO BALLARE IL ROCK! TI VA?
PERCHE' NO?
SEI MOLTO BRAVA!
SO FARE DI ME-GLIO!
497
2


GUARDA! OHP!
PER CENTO BIBERON!
AIUT!...
VROM
AH! AH! QUANTO SEI BUF-FO!
GRUNT! CHE FIGURA!
TUMP
EHI! VEDO CHE HAI UN LI-BRO DI KARATE E DI JUDO!
SI'!
KARATE E JUDO
LI SAI PRATI-CARE?
CERTO! SONO UN CAMPIONE!
SAPRESTI ROMPERE QUESTO SGABELLO?
E' UNA SCIOC-CHEZZA!

STAI A VEDERE! AAHH!...
EH, EH! GLI METTO SOPRA QUESTO COPERCHIO D'ACCIAIO!
URG! CHE MALE!...
CLANG
...MA NON VOGLIO CHE KETTY MI SENTA URLARE! GNN...
ECCOMI IN BAGNO!
ORA POSSO SFOGARMI...
UAAH
497
CHE STATE COMBINANDO, PISELLINO?
NIENTE, OLIVIA! STIAMO GIOCANDO!

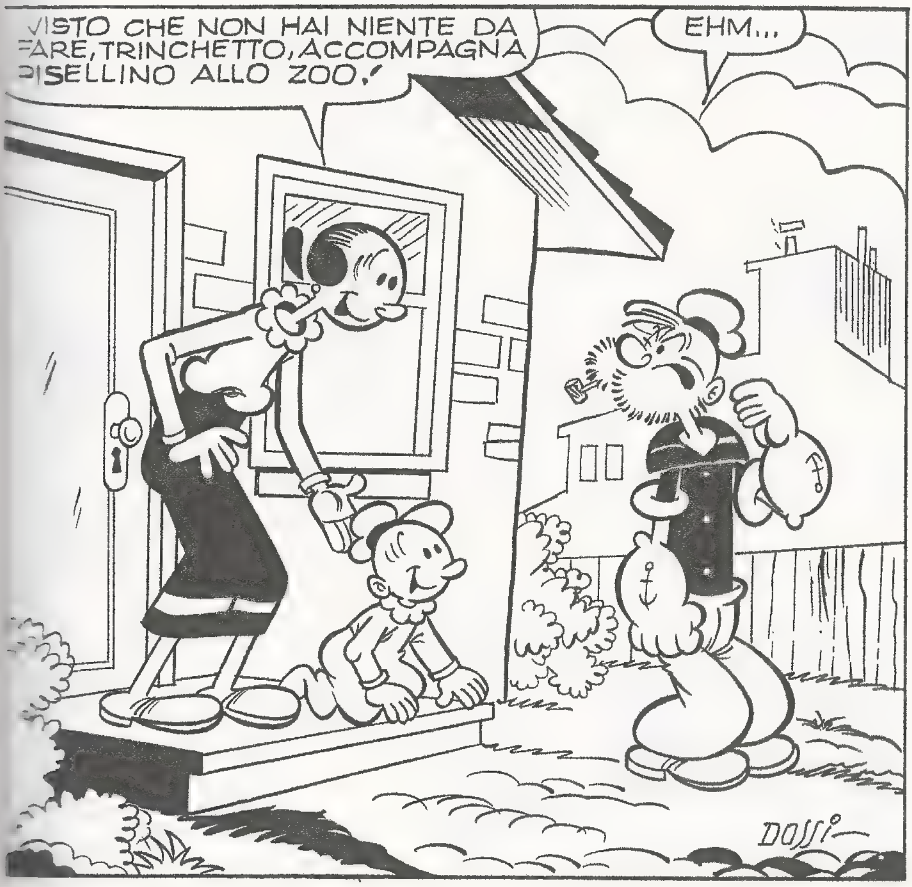
SCUSAMI... MA HO DOVUTO CORRERE URGENTEMENTE IN BAGNO...
HO VISTO!
PERO' NON SEI RIUSCITO A ROMPERE LO SGABELLO!
NON CREDEVO FOSSE TANTO DURO!
E POI, A DIRE IL VERO, RIESCO MEGLIO NELLO JUDO!
MOSTRAMI QUALCHE MOSSA!
NON POSSO! MI CI VORREBBE UN AVVERSARIO!
PERCHE' NON LA PROVI CON ME?
SE PROPRIO CI TIENI... OHP!
LA'! TI E' PIACIUTO?
MICA MALE!
497
5


VOGLIO PROVARLA ANCH'IO!
EHI, NO...
OHPLA'!
AUUHH! CHE BOTTA!
BAM
IN UN FILM, HO VISTO FARE QUEST'ALTRA!
OHPLA'!
BLUB! POVERO ME!
ZOW
AUUHH!
MA COSA DIAV...
CRASH
497

QUELLA SMORFIOSA SI STA PRENDENDO GIOCO DI ME!
TUTTO BENE, PISELLINO?
CERTO, OLIVIA! TUTTO BENE!
INSEGNO IO A QUELLA MOSTRICIATTOLA A BURLARSI DEL SOTTOSCRITTO!
EHI, TU! DEBBO DIRTI DUE PAROLINE...
OH! DOV'ERI FINITO?
TI SEI SCORDATA CHE NOI UOMINI SAPPIAMO FARE A PUGNI... E ORA TI DARO' UNA LEZIONE!
AHH!...NOO!...BASTA!...
7

MA CHE SUCCE-DE?
FORSE E' MEGLIO CHE ME NE VADA!
VIENI, KETTY! SI TORNA A CASA!
CIAO, GILDA! VIENI ANCORA A TROVARMI!
SI', CERTO!
ADESSO VOGLIO CHIEDERE A PISELLINO IL MOTIVO DI TUTTO QUEL CHIASSO!
OH, NO! NON E' POSSIBILE!
GRUNT! LA PROSSIMA VOLTA CHE INVITI LA TUA AMICA CON LA SUA "ADORABILE" NIPOTINA AVVERTIMI, OLIVIA... CHE NON MI FARO' TROVARE IN CASA!
497
FINE

DUE SCROCCONI allo ZOO



SE LO ACCOMPAGNO, POI MI TOCCA PAGARGLI IL BIGLIETTO.!
NON POSSO ACCOMPAGNARLO PERCHE' MI FA MALE IL GI-NOCCHIO!
NGHEEE'! NGHEE'!
HO SENTITO PER CASO CHE CERCHI UN ACCOMPAGNATORE PER PISELLINO.
SI', VUOLE ANDARE ALLO ZOO!
POSSO ACCOMPAGNARLO IO, MA NON HO I SOLDI DEL BIGLIETTO.!
S'INTENDE CHE LE SPESE SONO A MIO CARIC
ECCOTI 10 DOLLARI PER L'INGRESSO E LA MERENDA.!
COSA?
MI E' PASSATO IL MALE AL GINOCCHIO.! ACCOMPAGNO PISELLINO!
TROPPO TARDI.!

ANDIAMO, PISELLINO!
NON MI FIDO DI QUELLO SCROCCONE! POTREBBE INTASCARE I SOLDI DI PISELLINO!
E' MEGLIO CHE TU LO TENGA D' OCCHIO, TRINCHETTO!
CI PENSO IO!
OLIVIA MI HA DETTO DI ACCOMPAGNARVI!
MA... 10 DOLLARI NON BASTANO PER TUTTI!
ZOO
SE NON PAGHIAMO L'INGRESSO, BASTERANNO!
GIA', IN DUE POSSIAMO ARRANGIARCI!

TU ENTRERAI PER PRIMO E DIRAI AL CUSTODE CHE I BI-GLIETTI LI ABBIAMO NOI!
VA BENE!
BIGLIETTO?
CE L'HANNO LORO!
BIGLIETTI?
CE LI HA LUI!
BIGLIETTI?
ECCO QUA!
MA... E' UNO SOLO! E GLI ALTRI?
QUALI ALTRI?

QUELLI DELLE PERSONE CHE SONO ENTRATE DAVANTI A TE!
MA IO...NON LE CONOSCO NEMMENO!
AH, SI'?...ORA CHIAMO LA GUARDIA E FACCIAMO I CONTI!
GULP!
SLAP! POTREMO MANGIARE E BERE A SPESE DI OLIVIA!
PANINI e BIBITE
SLURP!
TU VA' A VEDERE GLI ANIMALI, PISELLINO!
EHM...
VOGLIO IL PALLONCINO!
ACC!...

UN PALLONCINO COSTA 3 DOLLARI!
CI PENSO IO!
VOGLIO DUE PALLONCINI PER DUE BAMBINI!
ECCO IL PRIMO!
PRENDI, PISELLINO! VA' A GIOCARE!
ED ECCO IL SECONDO!
DOV'E' FINITO L'ALTRO BAMBINO?
CIELO! AVEVAMO DUE BAMBINI E NE ABBIAMO SMARRITO UNO!
GIA'!

CI AIUTI A CERCARLO, PRESTO! LEI VADA DI LA'!
CERTO, CERTO!
EH, EH! E' ANDATA BENE!
SIAMO RIUSCITI AD AVERE IL PALLONCINO GRATIS!
ANDIAMO AL CHIOSCO!
SI', SI', AL CHIOSCO!
UNA BOTTIGLIA DI VINO E QUATTRO PANINI IMBOTTITI!
GLU... GLU...
GNAM... GNAM...

IL PAPPAGALLO PARLANTE!
SBAM
BEK
FANNO 8 DOLLARI...
NGHE! NGHE!
ACC... IL NOSTRO BAMBINO E' IN PERICOLO!
EHI, IL CONTO!
NGHE! MI HA FATTO SCOPPIARE IL PALLONCINO!
IL PAPPAGALLO PARLANTE!
RAZZA DI SCIMUNITO!
SCIMUNITO!

GRR! NON HA NEANCHE UN PO' DI RISPETTO!
MERITA UNA TIRATA DI COLLO!
AH! DANNATO PENNUTO!
BEK-BEK
LA FOCA!... CHE BELLA!
VOGLIO UN PESCIOLINO DA TIRARE ALLA FOCA!
EHM... I PESCIOLINI COSTANO!
UN DOLLARO AL SACCHETTO!
SNIFF...
MA SONO FRESCHI, ALMENO?
PROVARE PER CREDERE!

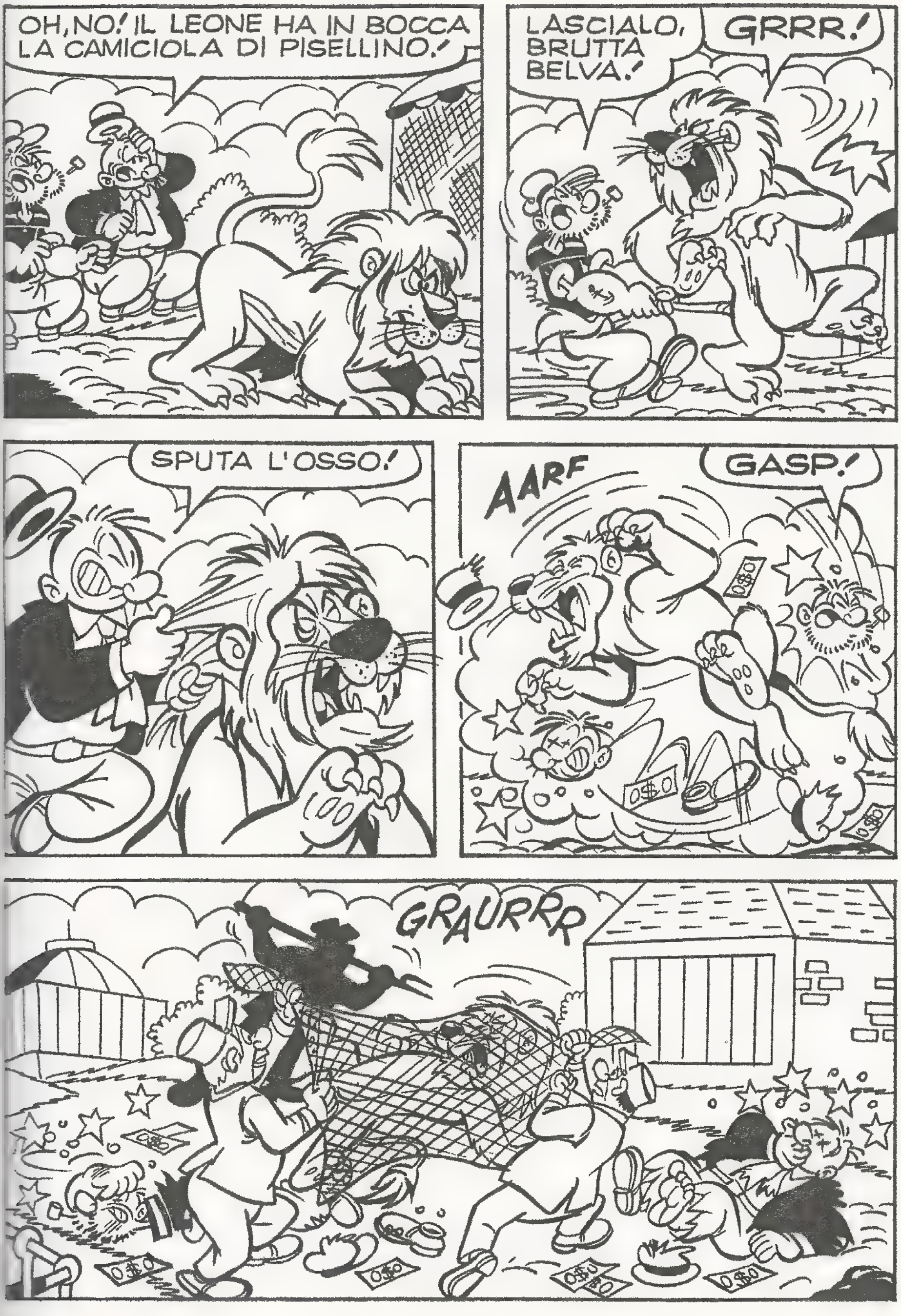
LO FAREMO PROVARE ALLA FOCA! TIENI, PISELLINO!
OHP!
SWISS
GNAM
SLAP SLAP
NON LE E' PIA-CIUTO!
COME NO?...SI E' LECCATA ANCHE I BAFFI!
NON E' VERO! L'HA SPUTATO!
TESTI-MONIO!

VOGLIO UN ALTRO PESCE PER LA FOCA!
E' ROBACCIA SCHIFOSA!
EHI, COME VI PERMETTETE?
LEI VUOLE AVVELENARE LE FOCHE! CRIMINALE!
GRR! GRR! GRR!
QUANTI PESCI!
TIENI!
GNAM GNAM

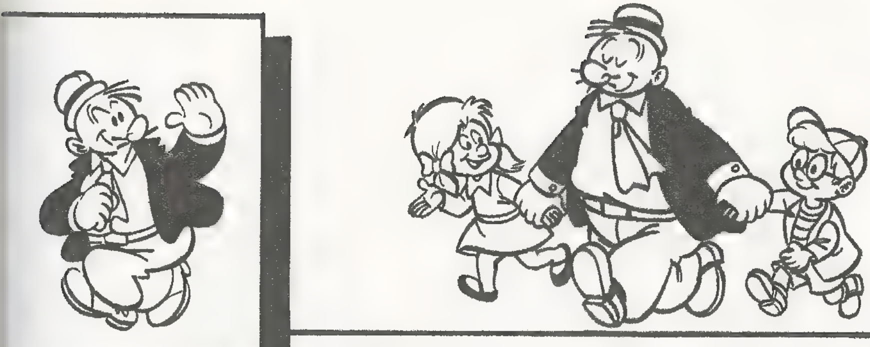
AIUTO! POLIZ...
GNAF
GLUB!
SCAPPA, PISELLINO! QUEL TIPACCIO E' UN LADRO!
CHE SUCCEDE?
QUEI DUE MI HANNO INSULTATO E AGGREDITO!
FERMATEVI!
ACC.!...LA GUARDIA!
DOBBIAMO NASCONDERCI!

NELLA GABBIA DEL LEONE!
MA C'E' IL LEONE!
LO FAREMO USCIRE, COSI' TERRA' IMPEGNATA LA GUARDIA!
FUORI LUI...
GRAURR
...DENTRO NOI!
EH,EH!
ROARR
AIUTO! IL LEONE IN LIBERTA'!

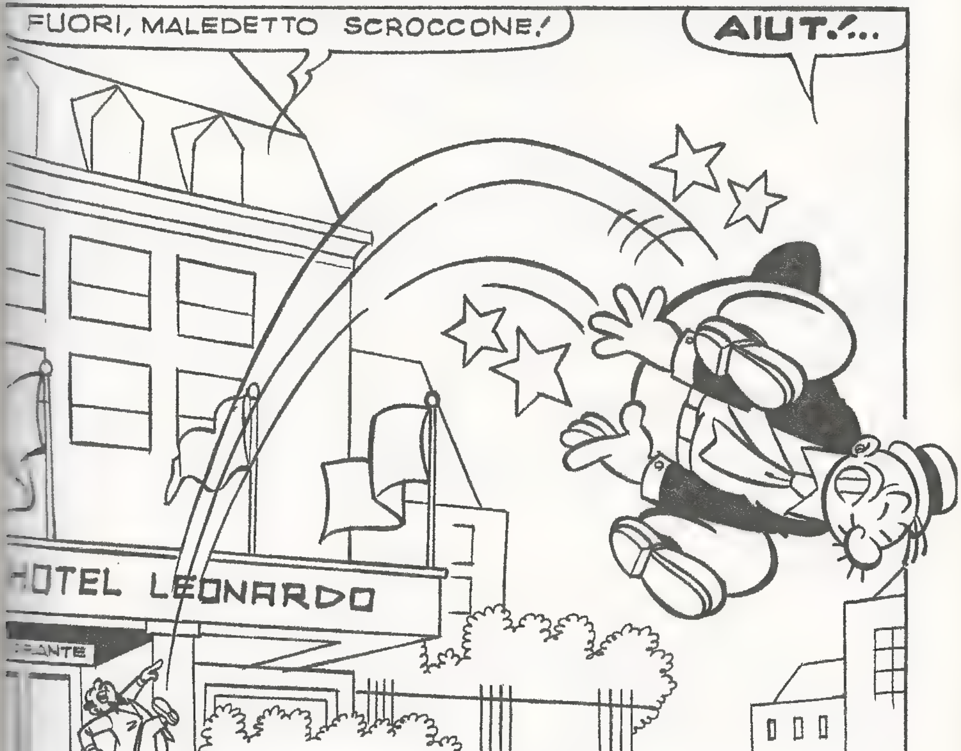
SI SALVI CHI PUO'!
PISTAA!
EVACUATE LO ZOO!
NGHEEE
EH, EH! GLIEL'ABBIAMO FATTA!... CON QUEL LEONE FUORI DELLA GABBIA, SI DIMENTICHERANNO DI NOI!
EHI, MA... DOV'E' PISELLI-NO?
IL LEONE... POTREBBE SBRANARLO!
DOBBIAMO SALVARLO!
PRESTO!


OH, NO! IL LEONE HA IN BOCCA LA CAMICIOLA DI PISELLINO!
LASCIALO, BRUTTA BELVA!
GRRR!
SPUTA L'OSSO!
AARF
GASP!
GRAURRR

SONO ARRIVATI I SOCCORSI!
APPENA IN TEMPO!
RIMETTETELO IN GABBIA E PORTATE QUEI DUE POVERETTI ALL'OSPEDALE!
PIU' TARDI...
EHILA', COME STATE?
EHM...PER CASO, NON HAI TROVATO DEI DOLLARI ALLO ZOO?
SI', LI HO TROVATI IO!
LI ABBIAMO SPESI PER COMPRARVI QUESTO BEL MAZZO DI FIORI!
GRUNT!
GASP!



Le idee di Poldo



SOB! MI E' ANDATA MALE! TENTERO' DI SCROCCARE QUALCOSA AL SUPERMERCATO!
SUPERMARKET
GRUNT! ANCHE QUI MI E ANDATA MALE!
ZOOW
SLURP! NESSUNO SI ACCORGERA' SE NE PRENDO UNA!
EHP! UN LADRO! DATTI DA FARE, OSVALDO!
BOUW! BOUW!
PISTAA! QUELLO E' UN VITELLO!... SE MI PRENDE MI DISTRUGGE!

PANT... PANT... FINALMENTE L'HO SEMINATO!
SLURP! PROVERO' A CHIEDERE GRATIS UN PANINO CON INSALATA RUSSA!
GASTRONOMIA
NON MI DAREBBE UN PANINO PER MIEI...EHM, BIMBI?
POVERACCIO!
CERCAVO GIUSTO UN GARZONE! SE ACCETTATE IL POSTO, I SUOI BAMBINI AVRANNO DI MEGLIO CHE UN SOLO PANINO!
CON PIACERE!
COSI'...
YUMM... AFFETTARE IL PROSCIUTTO E' LA MIA PASSIONE!
NE ASSAGGERO' UNA DECINA DI FETTE!
EHI... COSA FAI?
3

NON VORRA' NEGARE A UN DIPENDENTE DI FARE MERENDA!
GRRR!
TU SEI UNO SCROCCONE!
HO SALVATO IL PANINO!
OH! QUI SI DEVE MANGIARE SENZ'ALTRO BENE!
CERCANSI GOVERNANTE
SONO LA GOVERNANTE CHE CERCATE!
MA LEI E' UN UOMO!
ORMAI, CON LA PARITA' DEI SESSI, ANCHE UN UOMO VA BENE!

PORTI FUORI I BAMBINI E GLI COMPERI PURE QUELLO CHE DESIDERANO E LO FACCIA SEGNARE SUL NOSTRO CONTO.
BAMBINIII... E' L'ORA DELLA MERENDA!
MA... SIAMO APPENA ARRIVATI!
NON ABBIAMO FAME... VOGLIAMO STARE ANCORA QUI A GIOCARE!
AH, NO! DOVETE UBBIDIRE!
GLI ORARI VANNO RISPETTATI. SONO GIA' LE QUATTRO!
UFFA!...
ENTRIAMO LI'!
LA MERENDA NON SI FA AL RISTORANTE!
RISTORANTE
5

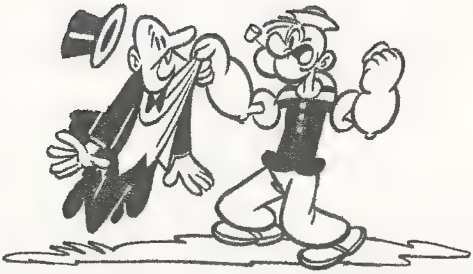
OH, I SIGNORINI MAGNA! COSA POSSIAMO SERVIRVI?
TRE BEI PIATTI DI LASAGNE!
NOI NON LE VOGLIAMO!
NON SI MANG
NO LASAGNE
MERENDA!
SPERO CHE SIANO DI VOSTRO GRADIMENTO!
COME SI PUO' RIFIUTARE QUESTO BEN DI DIO?
SQUISITE! MAI MANGIATO COSI' BENE!
CHE SCHIFO... SEMBRA UN MAIALE!
SEGNI SUL CONTO DEI SIGNORI MAGNA!
CERTAMENTE

POSSIAMO TORNARE A GIOCARE?
CERTAMENTE, DOPO AVER FATTO MERENDA! AL RISTORANTE NON AVETE TOCCATO CIBO!
NON VOGLIO CHE VOSTRA MADRE SI LAMENTI DEL MIO OPERATO. PIGLIEREMO QUALCHE PASTICCINO!
NON NE VOGLIAMO!
GNAM... BUONI... SQUISITI... SUBLIMI!
SONO FELICE!
SEGNI SUL LORO CONTO!
MA CERTO! E ARRIVEDERCI!
EVVIVA! FINALMENTE POSSIAMO TORNARE A DIVERTIRCI!
SLARP! IL GELATAIO!
7

CI SARA' DA ASPETTARE PARECCHIO!
CHE ANNUNCIO DEVE FARE LEI?
VOGLIO LA
CIARE UNA CAMPAGNA ANTI FUM
IO FARO' UN ANNUNCIO PER RACCOGLIERE FONDI PER LA FAME NEL MONDO!
OH!
QUAL E' INVECE IL SUO SCOPO BENEFICO?
EHM... LO FACCIO PER LA FAME DI
CERTO POLDO!
INTERESSANTE, CHE COS'E'... UN NUOVO ENTE?
IN UN CERTO SENSO... SI'!
AVANTI... E' IL SUO TURNO!
FINALMENTE!

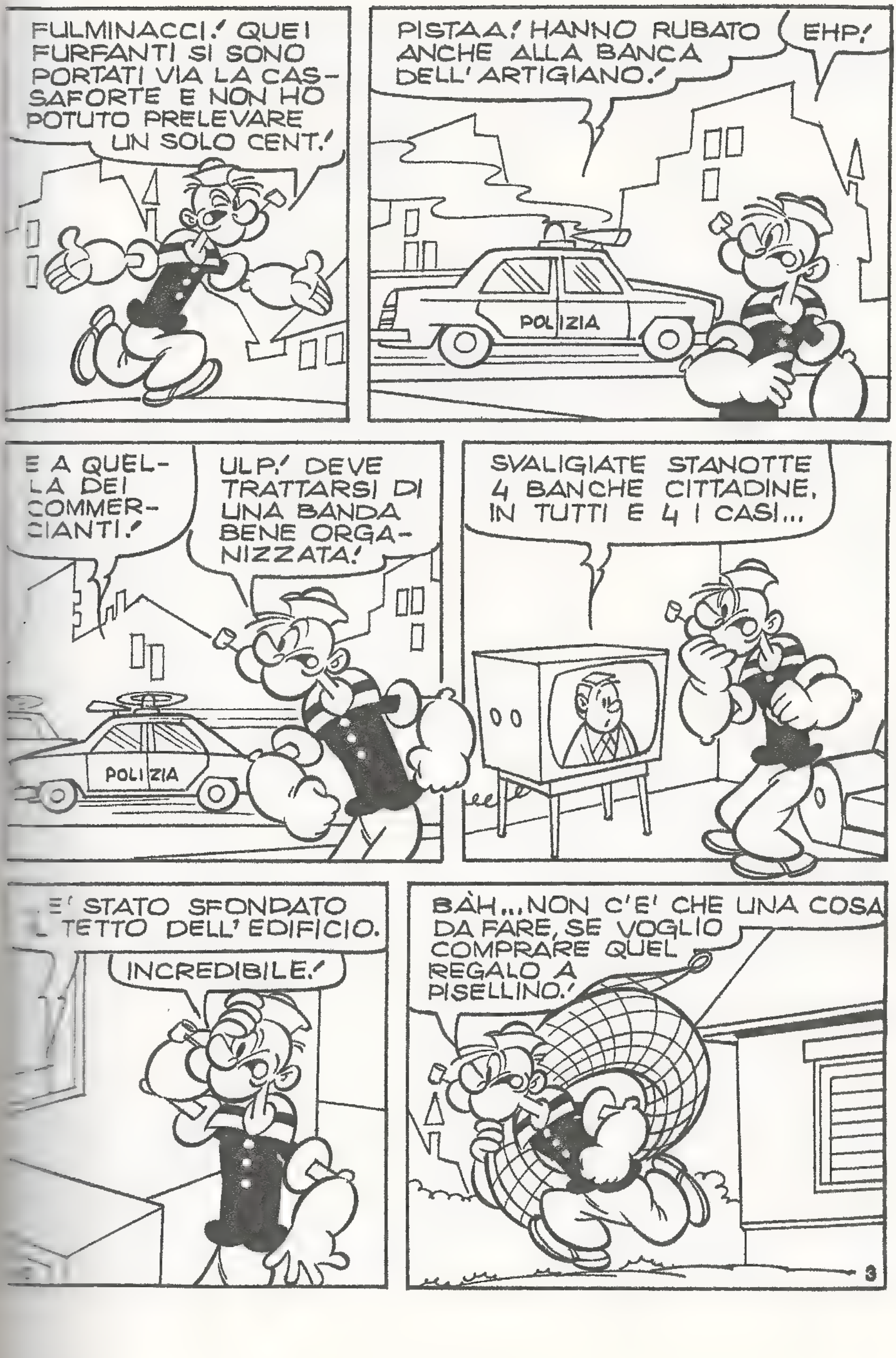
RACCOMANDO ALL'ATTENZIONE DEGLI ASCOLTATORI UN CERTO POVERACCIO CHE SI CHIAMA POLDO SBAFFINI, VIA GELSOMINI 13, CHE HA BISOGNO DI QUALSIASI TIPO DI CIBO!
EHP!
BRUTTO SCROCCONE, SEI ARRIVATO ANCHE QUI!
OH, POVERINO...
ACC... E' PROPRIO IL MIO DESTINO ESSERE BUTTATO FUORI!
DOMANI MANDERO' QUALCOSA A QUEL POVERACCIO!
BLUB! QUESTA VOLTA NON HO RIMEDIATO PROPRIO NIENTE!
PIU' TARDI...
CHI SARA'?
TOC TOC
CI SONO PACCHI PER LEI!
DOVE SONO? NON LI VEDO!
11

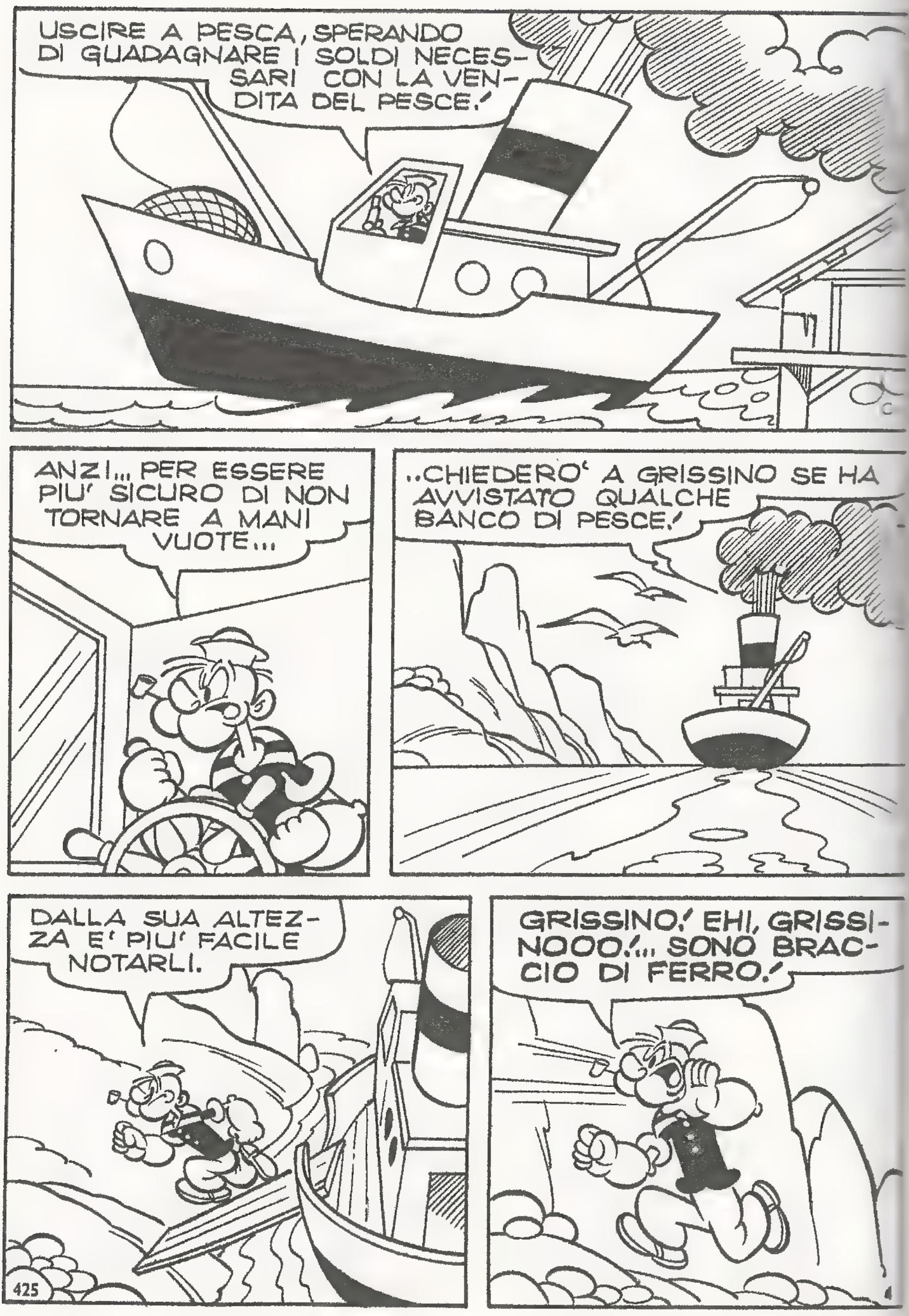
ECCOLI! MI DIA UNA MANO A PORTARLI DENTRO!
GULP!
EVVIVA! FARMI PUBBLICITA' ALLA RADIO E' SERVITO
LA PROSSIMA VOLTA CERCHERO' DI ESSERE ANCORA PIU' CONVINCENTE!
281
FINE



Il ladro di casseforti

EHP! CHE CI FA TUTTA QUELLA GENTE DAVANTI ALLA BANCA?
BANCA
POLIZIA
STANOTTE C'E' STATA UNA RAPINA!
FULMINACCI!
L'ALLARME NON HA FUNZIONATO?
PURTROPPO NO, BRACCIO DI FERRO!
PERCHE'? ERA DIFETTOSO?
NO! PROTEGGEVA SOLO L'ENTRATA! NESSUNO POTEVA IMMAGINARE CHE I LADRI...
...ENTRASSERO DAL SOFFITTO!


FULMINACCI! QUEI FURFANTI SI SONO PORTATI VIA LA CASSAFORTE E NON HO POTUTO PRELEVARE UN SOLO CENT!
PISTAA! HANNO RUBATO ANCHE ALLA BANCA DELL'ARTIGIANO!
EHP!
POLIZIA
E A QUELLA DEI COMMERCIANTI!
ULP! DEVE TRATTARSI DI UNA BANDA BENE ORGANIZZATA!
POLIZIA
SVALIGIATE STANOTTE 4 BANCHE CITTADINE. IN TUTTI E 4 I CASI...
E' STATO SFONDATO IL TETTO DELL'EDIFICIO.
INCREDIBILE!
BÀH... NON C'E' CHE UNA COSA DA FARE, SE VOGLIO COMPRARE QUEL REGALO A PISELLINO!
3


USCIRE A PESCA, SPERANDO DI GUADAGNARE I SOLDI NECESSARI CON LA VENDITA DEL PESCE!
ANZI... PER ESSERE PIU' SICURO DI NON TORNARE A MANI VUOTE...
..CHIEDERO' A GRISSINO SE HA AVVISTATO QUALCHE BANCO DI PESCE!
DALLA SUA ALTEZZA E' PIU' FACILE NOTARLI.
425
GRISSINO! EHI, GRISSINOOO!... SONO BRACCIO DI FERRO!

DOVE SI SARA' CACCIATO?
TOH! COSA SARANNO QUEI GROSSI OGGETTI METALLICI LAGGIU'?
CHE MI PRENDA UN COLPO! LE 4 CASSEFORTI RUBATE!
ORA E' TUTTO CHIARO! E' STATO GRISSINO A SVALIGIARE LE BANCHE!
INFATTI, SOLO LUI POTEVA SFONDARNE I TETTI E PRELEVARE LE CASSEFORTI SENZA DIFFICOLTA'!

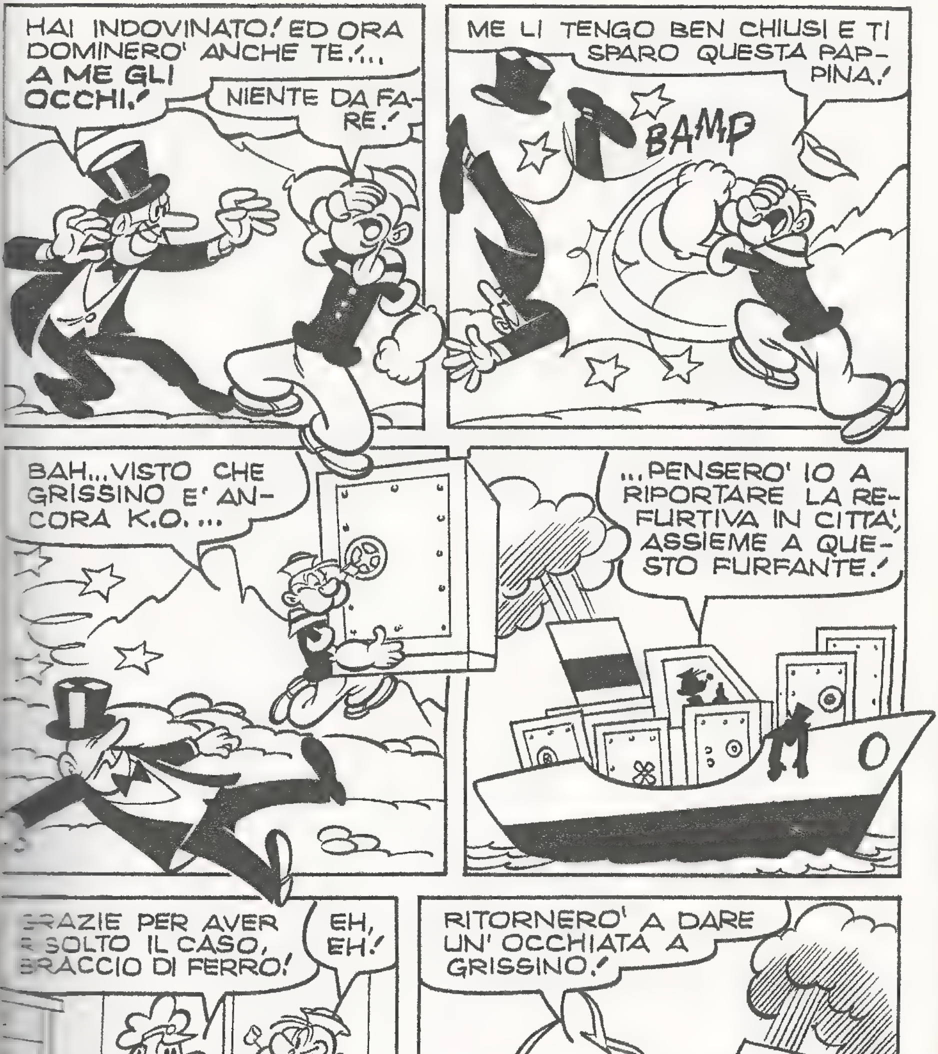
MA PERCHE' L'AVRA' FATTO? NON HA MAI APPREZZATO IL DENARO...
ECCOLO CHE RITORNA.
NOO! HA SVALIGIATO ALTRE 3 BANCHE!
DUM LALLA' DUM
NON TI VERGOGNI A FARE QUESTE COSE?
TRALLALLA'... TRALLALLA'...
425
NON SAI CHE LI' DENTRO CI SONO TUTTI I RISPARMI DEI CITTADINI?

RIPORTA SUBITO QUELLE CASSEFORTI DOVE LE HAI PRESE!
MA CHE VUOLE QUESTO MICROBO?
EHI!
GRRR!
FERMO! SEI IMPAZZITO?
TIE'!
AUUHH!
BRAVO, GRISSINO!

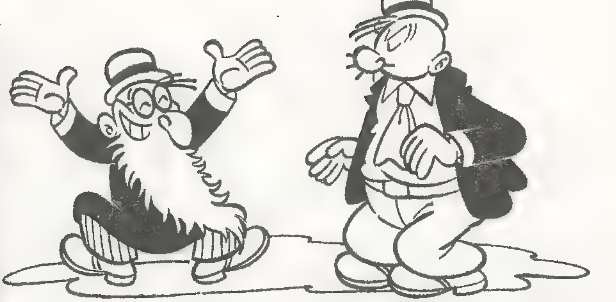
L'HAI SISTEMATO A DOVERE, QUEL FICCANASO.!
GRAZIE, PADRONE.!
ORA PERO', SARA' BENE PORTARE TUTTE LE CASSEFORTI IN UN POSTO PIU' SICURO.!
E' COSI' CHE LA METTE GRISSINO?... PEGGIO PER LUI, ALLORA.!
CLICK
SE NON VUOI RIPORTARE INDIETRO QUELLE CASSEFORTI CON LE BUONE...
...LO FARAI CON LE CATTIVE.!
PENG
SPERO DI ESSERE STATO CHIARO, STAVOLTA.! SBRIGATI.!
425

GRR! PRENDI QUESTO!
FUMP
TEMO DI AVERLO SOTTO-VALUTATO! A ME UN'ALTRA DOSE DI SPINACI!
MI DISPIACE, GRISSINO, MA L'HAI PROPRIO VOLUTO TU!
CHOMP
9

BALUMP
BLUB!
AIUT...!
SOB!
E QUELLO CHI È
UN IPNOTIZZATORE!... E SI NASCONDEVA NEL CAPPELLO DI GRISSINO!
ORA CAPISCO! ERI TU A CO-MANDARE I FURTI AL GIGAN-TE
BLUB!
425


HAI INDOVINATO! ED ORA DOMINERO' ANCHE TE!... A ME GLI OCCHI!
NIENTE DA FARE!
ME LI TENGO BEN CHIUSI E TI SPARO QUESTA PAPPINA!
BAMP
BAH...VISTO CHE GRISSINO E' ANCORA K.O. ...
...PENSERO' IO A RIPORTARE LA REFURTIVA IN CITTA', ASSIEME A QUESTO FURFANTE!
GRAZIE PER AVER RISOLTO IL CASO, BRACCIO DI FERRO!
EH, EH!
RITORNERO' A DARE UN' OCCHIATA A GRISSINO!
11

FINALMENTE! NE HAI MESSO DI TEMPO PER SVEGLIARTI!
OHIII... COS'E' SUCCESSO?
UN TALE TI AVEVA IPNOTIZZATO E TI USAVA PER COMPIERE FURTI ALLE BANCHE!
AH SI'?
MA... PERCHE' MI DUOLE TANTO LA MASCELLA?
BEH... SONO STATO IO A DARTI UNO SGANASSONE PER...
COME TI SEI PERMESSO?... ORA TI FACCIO VEDERE IO!
CALMATI! LASCIA CHE TI SPIEGHI!
425
FINE 12



Un "grande" naufrago

VOILA'! LA MIA BARCA E' ULTIMATA!
UNA BARCA? E' LA PIU' STRANA CHE ABBIA MAI VISTO!
AIUTAMI A SPINGERLA IN ACQUA!
OKEY!
SALI, TI INVITO A PROVARLA!
IO LI' SOPRA NON CI METTO PIEDE!
PECCATO! VORRA' DIRE CHE LO MANGERO' IO!
SLAP!
448

EHM... CI HO RIPENSATO!
EH, EH!
GALLEGGIA IN MODO STRANO!
TI SPIEGO SUBITO...
QUESTO NAVIGLIO E' FATTO PER L'ESPLORAZIONE.
LE BARCHE COMUNI VANNO DIRITTE VERSO LA META SCELTA...
CON LA MIA, INVECE, NON SAI DOVE SEI DIRETTO!
A COSA SERVE, QUESTO?
NON LO GIRARE, ATTENTO!
3

NOO!
TROPPO TARDI!
STIAMO AFFONDANDO!
E ADESSO CHE FACCIAMO?
IO MI METTO A NUOTARE!
OGNI VOLTA CHE MI FIDO DI LEI, MI TROVO NEI GUAI!
LO SAPEVO CHE AVREI SCOPERTO UNA NUOVA TERRA!
MI SEMBRA MATTO!
448

DOVE SIAMO?
CHIAMERÒ QUESTA TERRA DETUBIS-ISLAND!
MA DOVE SI TROVA?
BOH?.. L'HO APPENA SCOPERTA!...
GUARDI CHE BEI FRUTTI ROSSI E CARNOSI!
GNAM!
GASP! LI HAI PAPPATI TUTTI!
BROOT
5

ORA PERO', DOVETE TROVARE IL MODO PER RITORNARE A CASA!
AH! AH! AH!
L'UNICO MODO E' DI ASPETTARE CHE QUALCUNO CI SALVI!
BLUB! HO FAME!
CHE FAI, POLDO?
SCRIVO UN S.O.S. E LO METTO IN BOTTIGLIA!
ORA LA GETTO IN MARE!
NO! ASPETTA!
448
6

LE BOTTIGLIE SONO PER I NAUFRAGHI NORMALI...
...MENTRE QUANDO UN CERVELLO COME IL MIO DEVE ESSERE SALVATO, SI DEVE USARE UN MEZZO SCIENTIFICO, CAPITO?
ANDANDO PER LOGICA, COSA CI SERVE PER SALVARCI?
UNA BARCA!
E NOI AVREMO LA BARCA! INIZIAMO A SCAVARNE LA FORMA NELLA SABBIA!
E ADESSO PROCURAMI UN PO' DI CRETA!
BENE!... ORA SCHIACCIA LA CRETA SULLE PARETI...

CORRI A PREN-DERE DELLA LE-GNA DA BRU-CIARE, PRESTO!
GRR!
IO SONO FAT-TO PER CO-MANDARE, NON PER LA-VORARE!
PUÀH!
ORA ACCENDO IL FUOCO!
E' PROPRIO PAZZO!
IL FUOCO SI E' SPEN-TO!
E LA NO-STRA BAR-CA E' FATTA!
IL FUOCO HA COTTO LA CRETA E...
ALLORA SIE-TE UN GENIO
448
8

SIETE MEGLIO DI EINSTEIN!
LO SO, LO SO...
SLURP! HO TROVATO UNA NOCE DI COCCO!
A ME!...CON QUESTA BATTEZZEREMO LA BARCA!
SPOK
GAASP!
9

AH! AH! CHE RIDERE!
ADESSO POSSO BUTTA-RE LA MIA BOTTIGLIA NELL'OCEANO?
NO!... QUANDO UN GRANDE CERVELLO VUOLE SPEDIRE UN MESSAGGIO, LO FA IN MANIERA SCIENTIFICA!
GUARDA...
QUANDO UN CERVELLO COMUNE HA FAME... MANGIA!
TAGLIANDO LA FUNE, LA BOTTIGLIA VOLERA' FINO ALLA COSTA!
448
10

LANCIO EFFETTUATO!
SWHHNN
ZOOOW
AHIA!
TONK
LASCIATE FARE A ME, INVENTORE DEI MIEI STIVALI!
TRE... DUE... UNO... VIA!
SWANNG
VOLA NELLA GIUSTA DIREZIONE!
ZOOOW
IN ATTESA DEI SOCCORSI, MANGIO!
AVRAI NAUSEA DI FRUTTA A VITA!
11

STANNO ARRIVANDO!
E' UNA FLOTTA INTERA!... DEVONO AVER SAPUTO CHE CON TE CI SON IO, IL GRANDE PROF. DE TUBIS!
QUESTO NAUFRAGIO SARA' CITATO NEI LIBRI DI STORIA!
STA SBARCANDO UN AMMIRAGLIO!
SIETE STATO VOI A LANCIARE QUESTA BOTTIGLIA?
CERTO E' UNA DELLE GENIAL TROVATE
GUARDATE 'STO BERNOCCOLO!
IDIOTA! MI E' CADUTA IN TESTA!
AH! AH!... IL GENIO E' DIVENTATO UN... TAPPETO!
AHI! OHI!
448
FINE

I nemici

Detto di **Timoteo**, di fatto più un rivale che un "nemico" per Braccio di Ferro, un discorso ben diverso va fatto in almeno altri due casi: la **strega Bacheca** e il popolo dei **Mings**.

Parente italiana della terribile **Strega del Mare**, la decisamente meno cupa **Bacheca** perde molti degli aspetti più strettamente stregoneschi: per esempio, non disdegna l'utilizzo della tecnologia più evoluta, rivelando insospettabili doti da inventrice, che affianca ai tradizionali filtri a base di zampe di rospo e ali di pipistrello. Combatte strenuamente la sua nemesi, Braccio di Ferro, sia per aiutare Timoteo (che nelle storie italiane è suo figlio), sia soprattutto per evitare che il marinaio ostacoli i suoi piani, volti più spesso a rapinare banche che non a dominare il mondo delle arti oscure. Ne emerge quindi un personaggio assai lontano dalla Strega creata da Segar, che è invece malvagia al punto giusto, in grado di gestire terribili incantesimi e accompagnata da un avvoltoio domestico!

I **Mings** (Misermites in originale) sono un non ben identificato popolo di piccoli uomini, tutti uguali tra loro e tutti con un perenne ghigno sul volto. Capeggiati da un re con corona e mantello, scorrazzano sui mari a bordo di un veliero (!) e si scontrano spesso con il marinaio con la pipa, che ne rovina puntualmente i piani, quanto mai vari, visto che di volta in volta possono essere indirizzati alla conquista del mondo o... a un furto di dolciumi!

Un dettaglio tecnico per concludere. Tutta da gustare è la sequenza dei fuochi d'artificio nell'omonima storia, grandiosamente disegnata da Sangalli con china bianca su fondo nero: un effetto eccellente.

Dossi

Il collare di Nefertiti

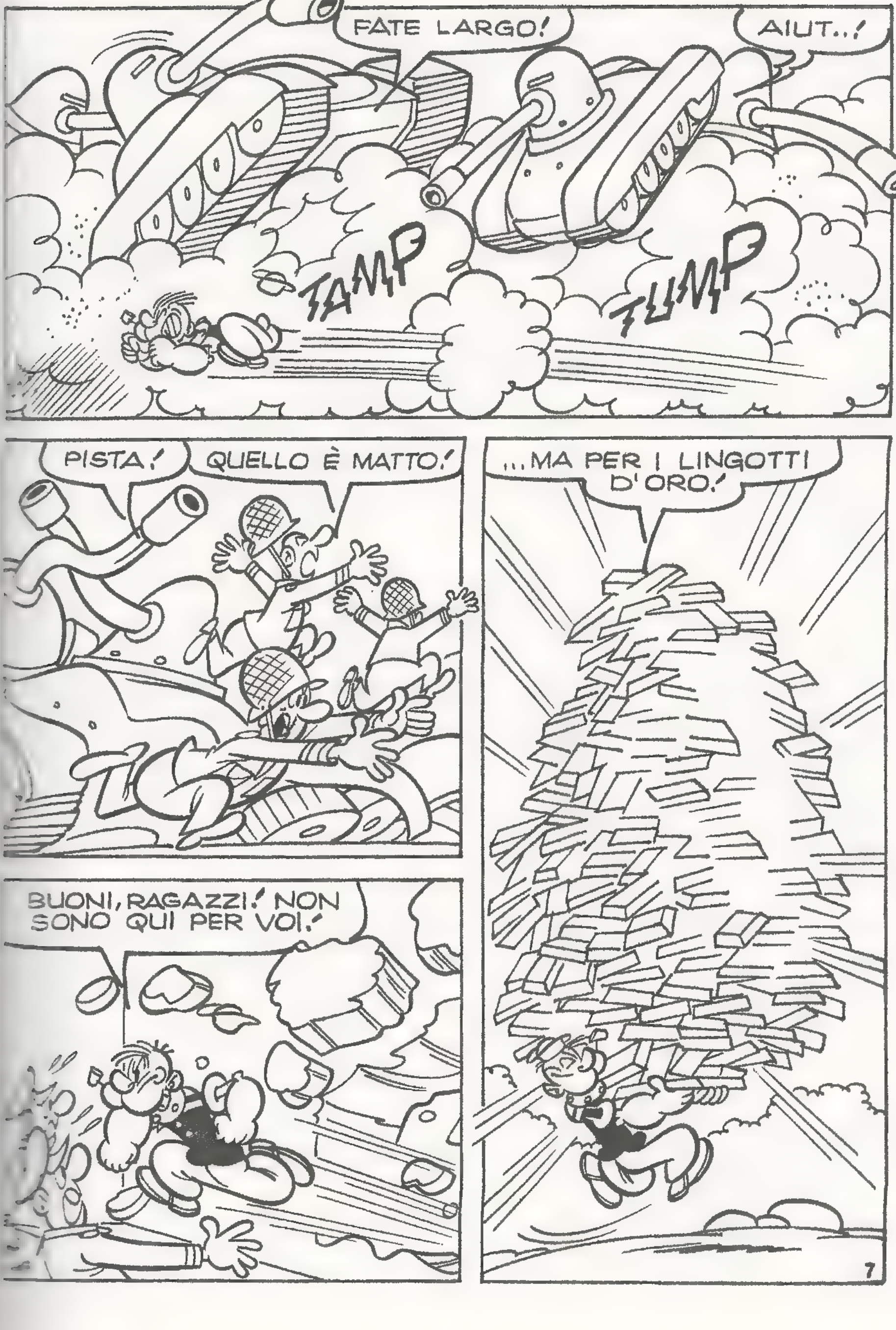
HO IMPIEGATO ANNI A DECIFRARE I DOCUMENTI EGIZI CHE NE PARLAVANO, MA NE E' VALSA LA PENA!
MI FARO' UNA CAMMINATA IN CITTA', OGG CHE E' IL MIO GIORN DI RIPOSO!
ECCO BRACCIO DI FERRO!
DORMI, ROSPACCIO!
BONK
DO... DOVE SONO?
A CASA DELLA TUA PADRONA BACHECA, SCHIAVO!
ULP!... E'... E' VERO! SCUSAMI... MI ERO DISTRATTO, PADRONA!
449
2

DEVI RECARTI IMMEDIATAMENTE A FARE 3 PRELIEVI PER CONTO MIO!
DEPOSITERAI POI LE REFURTIVE NELLA GROTTA DELL' ORSO, SENZA CHE NESSUNO TI VEDA!
OBBEDISCO!
ECCO L'ELENCO DEI LUOGHI DA "VISITARE"!
AGLI ORDINI!
E NON DIRE A NESSUNO CHE LAVORI PER ME!
SI', PADRONA!
IL PRIMO POSTO DA "VISITARE" E' LA BANCA CITTADINA!
BANCA
SALVE! VORREI PRENDERE LA CASSAFORTE!
BRACCIO DI FERRO... SEI IMPAZZITO?
3

SU LE MANI!
NO! GIU' GLI SPINACI!
ED ECCOVI SISTEMAT
SMASH
OH!
SCUSATE LA FRETTA!
AH! AH!... HA FATTO IL PRIMO COLPO!
GRAZIE A QUEL COLLARE, LA FORZA DI BRACCIO DI FERRO E' AL MIO SERVIZIO!
449
4

ECCO IL SECONDO POSTO DELLA LISTA!
GIOIELLI
MEGLIO ANDARE PER LE SPICCE!
SBAM
PRONTO, POLIZIA?... BRACCIO DI FERRO STA ENTRANDO NELLA MIA GIOIELLERIA!
STAVOLTA E' IN TRAPPOLA, RAGAZZI!
FUORIIII!
GASP!
L'HO RIPULITA A FONDO!

HA GIA' PORTATO A TERMINE ANCHE IL SECONDO COLPO.!
IL TERZO "PRELIEVO" DEVO EFFETTUARLO AL DEPOSITO DELL'ORO.!
GIRARE AL LARGO!
ALT!
SI STA DIRIGENDO QUI.! PRONTI COI CARRI ARMATI.!
SALA CONTROL
FERMO O SPARIAMO.!
A ME GLI SPINACI.!
NON MI FATE PAURA COI VOSTRI CONFETTI!
BOMBOROBOM
449



FATE LARGO!
AIUT...!
TAMP
TUMP
PISTA!
QUELLO È MATTO!
...MA PER I LINGOTTI D'ORO!
BUONI, RAGAZZI! NON SONO QUI PER VOI!
7

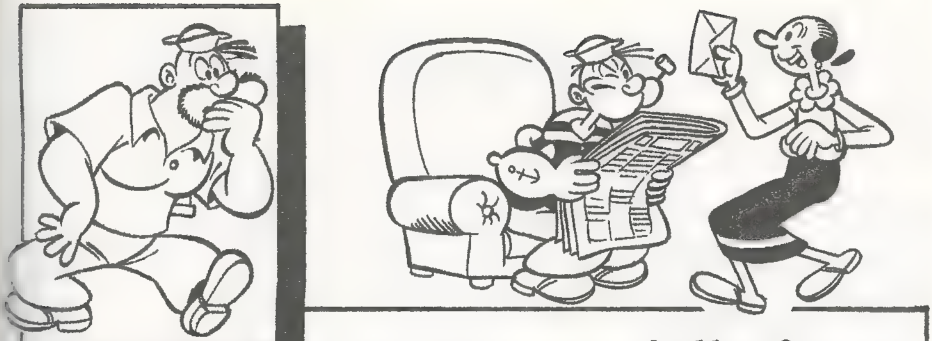
URRA'! ANCHE L'ORO E' NELLE MIE MANI!
MISSIONE COMPIUTA, PADRONA!
SEI SICURO CHE NESSUNO TI HA VISTO VENIRE QUI?
NESSUNO! HAI ALTRI ORDINI PER IL TUO SCHIAVO?
UNO SOLO: VAI SUBITO A IMPICCARTI!
AGLI ORDINI, PADRONA!
BUON VIAGGIO ALL'INFERNO!
AH! AH!... ECCOMI LIBERATA ANCHE DEL MIO NEMICO n.1!
449
PURTROPPO ABBIAMO PERSO LE SUE TRACCE, PRESIDENTE!
DOVETE RITROVARLO!
RIIING

COME?... SIETE SICURO CHE SIA PROPRIO LUI?...
LO HANNO AVVISTATO?
SI'... SU DI UN ALBERO, ALLA PERIFERIA EST DELLA CITTA'!
PRESTO! MEZZI CORAZZATI E AUTOBLINDO PRONTI A INTERVENIRE!
ECCOLO! MA... GASP!
SI E' IMPICCATO! CHE SIGNIFICA?
FORSE SI E' PENTITO DELLE SUE MALEFATTE!
ZIP
BANG
9

HO ESEGUITO... IL TUO ORDINE... PADRONA...
E' ANCORA VIVO!
QUESTO COLLARE H
IMPEDITO AL CAPPIC
DI STRINGERSI!
E' IL COLLARE DI NEFERTITI, LA FAMOSA REGINA EGIZIA, DI CUI PARLANO MOLTI PAPIRI...
CHI HA TROVATO IL COLLARE, LO HA MES-
SO AL COLLO DI BRA
CIO DI FERRO PER RENDERLO SUO SCHIAVO...
LA SUA PROPRIETA' E' INFATTI QUELLA DI ANNULLARE LA VOLONTA' DI CHI LO PORTA, A FAVORE DI CHI LO POSSIEDE!
449
BISOGNA FARSI DIRE DA BRACCIO DI FERRO CHI GLIELO HA MESSO!
CI PROVEREMO!
10

OHI, OHI... CHE MALE AL COLLO!
LO CREDO BENE! HAI TENTATO DI IMPICCARTI!
COSA? VOLETE SCHERZARE?
E' LA VERITA'! TE L'HA ORDINATO IL TUO PADRONE, DOPO AVERTI FATTO COMPIERE 3 GROSSI COLPI...
QUALE PADRONE? IO NON RICORDO NULLA!
NON RICORDI CHI TI HA MESSO AL COLLO QUESTO AGGEGGIO?
QUANDO ERI SOTTO L'INFLUSSO DEL COLLARE HAI PARLATO DI UNA "PADRONA"...PENSACI!
EHP! HAI SCOPERTO CHI PUO' ESSERE?
CREDO DI SI'!
POLIZIA
EH, EH! GRAZIE A QUEI TRE COLPI SARO' LA DONNA PIU' RICCA DEL MONDO!
11

TI HO SCOPERTA, BRUTTA STREGA!
GASP!
BROMP
DOV'E' LA REFURTIVA?... PARLA!
MAI!
VUOI CHE CONTINUI?...
NO... BASTA! DIRO' TUTTO!
BACHECA HA DETTO LA VERITA'! LA REFURTIVA E' PROPRIO QUI!
POSSO DARVI UNA MANO A RIMETTERLA A POSTO, O NON VI FIDATE?
SPIRITOSO!
449
FINE 12



La pozione della forza

CON BRACCIO DI FERRO TU HAI SEMPRE PERDUTO... E ALLE DONNE PIACCIONO I VINCITORI!
ALLORA NON HO PIU' SPERANZA?
ASPETTA A DIRLO. SONO O NON SONO LA STREGA BACHECA?
COSA VUOI DIRE?
VEDI QUEI COSINI?
MI SEMBRANO FAGIOL
MACCHE' FAGIOLI! SONO PILLOLE... LE **PILLOLE D'ERCOLE!**
OH!
DUE DI QUESTE, PRESE AL MOMENTO GIUSTO, DANNO LA FORZA DI ERCOLE E DI SANSONE MESSI INSIEME!
DAVVERO?
234
2

NE PRENDO SUBITO QUATTRO!
NON ESAGERARE! NE BASTANO DUE!
FANNO SUBITO EFFETTO?
SI!... VIENI!
COLPISCI QUELL'ALBERO CON UN PUGNO!
MA... MI FARO' MALE!
ON FARE TORIE! OLPISCI!
EHM... CI PROVO!
COSI'?
3

ACC!... L'HO ABBATTUTO!
EH, EH, VISTO?
E NON MI SONO FATTO NEANCHE MALE!
ADESSO RIMETTILO A POSTO!
MI SEMBRA UN FUSCELLO!
E' STATO FACILISSIMO!
COME SAREBBE STATO BELLO SE MI AVESSE VISTO OLIVIA!
TI VEDRA' QUANDO SARA' IL MOMENTO!
234
4

QUALCHE GIORNO DOPO...
BOH!...QUESTA POI!...TIMOTEO HA SFIDATO IL CAMPIONE DI PUGILATO JACK LA TIGRE PER IL TITOLO MONDIALE!
DAVVERO? HA UN BEL CORAG-GIO!
QUEL SACCO DI CICCIA DE-VE ESSERE MPAZZITO!
OH, SUONANO ALLA PORTA!
CHI ERA?
IL POSTINO!
E' DI TIMOTEO!...MI INVITA AD ASSISTERE DOMANI SERA AL SUO MATCH CON-TRO JACK LATIGRE!
E' IL COLMO!
VIENI ANCHE TU?
CERTO! MI DIVERTIRO' UN MONDO A VEDERE TIMO-TEO RIDOTTO IN POLPETTE!
5

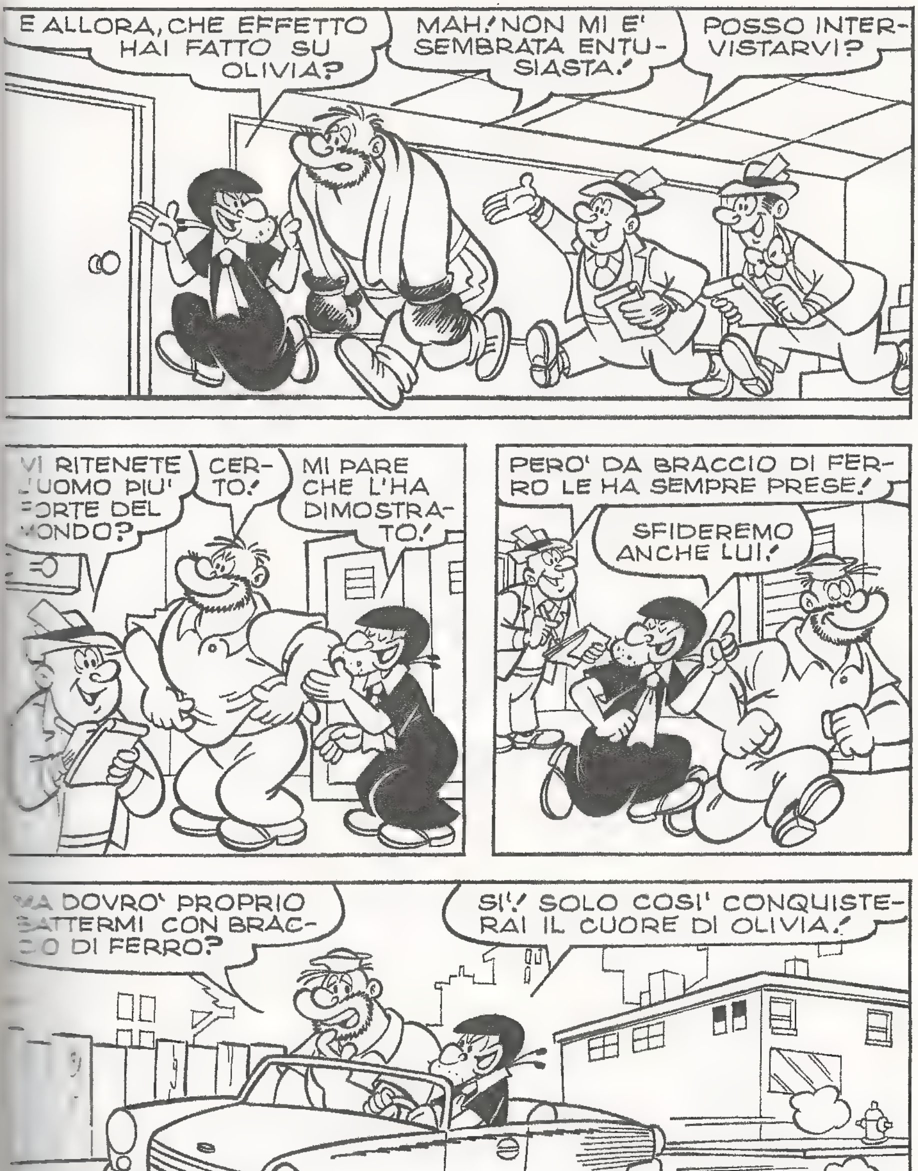
LA SERA DOPO...
SBRUF-FONE!
SIGNORE E SIGNORI, VI PRESENTO LO SFIDANTE TIMOTEO, DETTO SANSONERCOLE!
FIIIIII!
SANSONER-COLE? E DA QUANDO?
BOH?! DA OGGI!
ECCO A VOI JACK LA TIGRE, CAMPIONE DEL MONDO!

BENE!
BRAVO!
SEI UN FUSTO!
POVERO TIMOTEO!
EPPURE...
..SE TI HA INVITATA, PENSO CHE VOGLIA FARSI BELLO CON TE!
MA IO ODIO LA VIOLENZA!
GONG
DÀI... VIA!
7

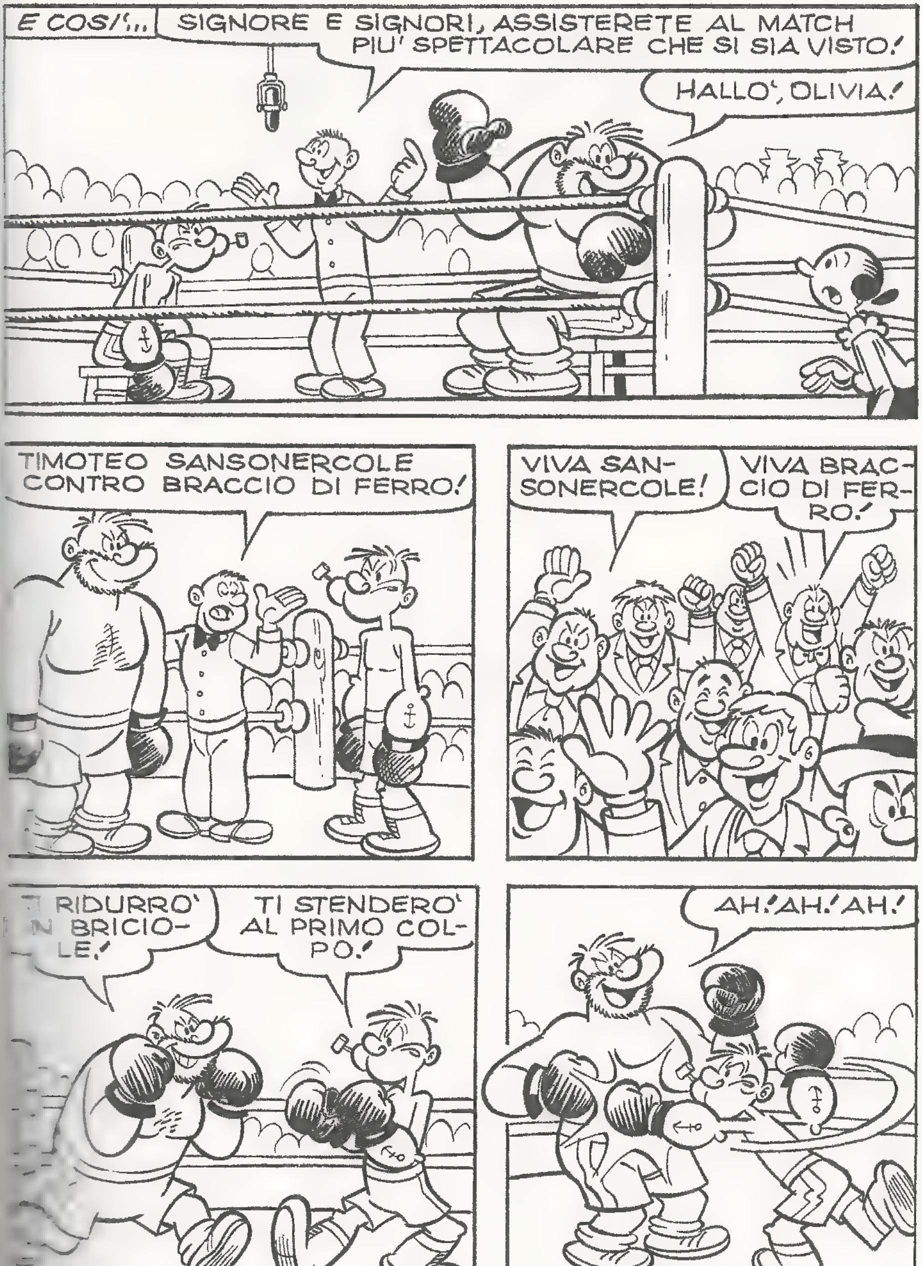
VOGLIO STENDERTI SUBITO...
AHIA, CHE MAL!
IL MIO SINISTRO E' PIU' MICIDIALE!
UUHH! NON SENTO PIU' LE DITA!
HAI FINITO, AMICO?
NON ANCORA.
EH...EH!
234
8

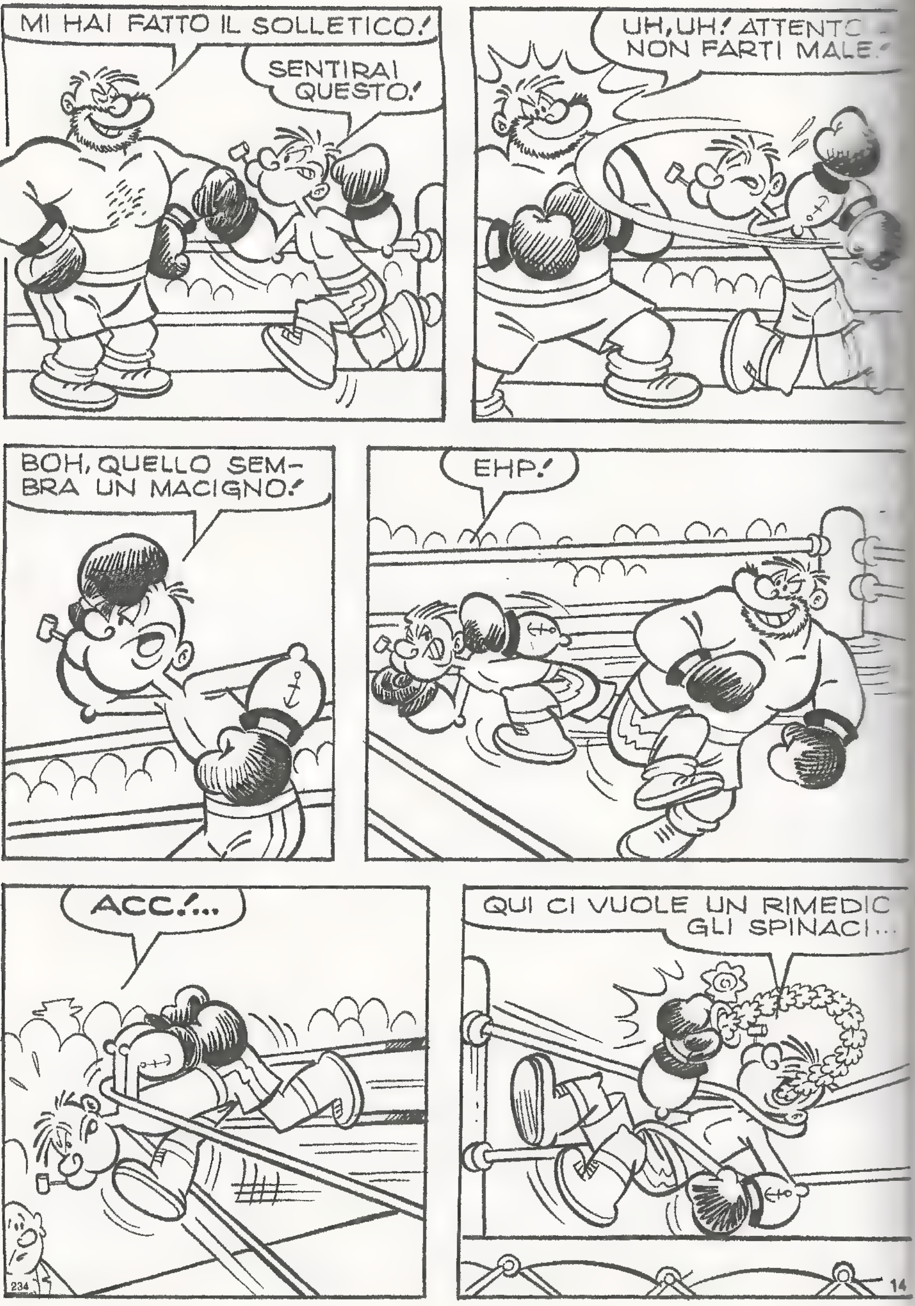
AIUT!...MI...MI SENTO SCOPPIARE!
ADESSO TOCCA A ME!
URGH!
EHP!
JAHOH!
QUEL POVERINO SEMBRA UNA PALLA DA TENNIS!
GIÀ! NON CAPISCO...
9

BLUB!
BASTA! MI SONO STUFATO!
UNO... DUE... TRE...
E ALLORA? CHE NE DICI, OL- VIA?
SEI UN MO- STRO!... UN BRUTO!
SEI UN MACEL- LAIO!... FAI SCHI- FO!
GULP!
...OTTO ...NOVE ...DIECI!
DICHIARO VINCITORE IL NUOVO CAMPIONE DEL MONDO TIMOTEO SANSONERCOLE!
EV- VIVA!
234


E ALLORA, CHE EFFETTO HAI FATTO SU OLIVIA?
MAH! NON MI E' SEMBRATA ENTUSIASTA!
POSSO INTERVISTARVI?
VI RITENETE UOMO PIU' ORTE DEL ONDO?
CERTO!
MI PARE CHE L'HA DIMOSTRATO!
PERO' DA BRACCIO DI FERRO LE HA SEMPRE PRESE!
SFIDEREMO ANCHE LUI!
A DOVRO' PROPRIO ATTERMI CON BRAC- O DI FERRO?
SI'! SOLO COSI' CONQUISTERAI IL CUORE DI OLIVIA!
11

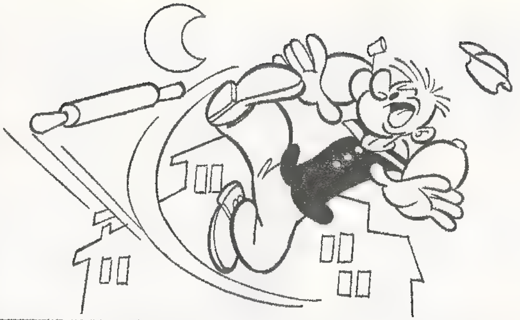
IL GIORNO DOPO...
TIMOTEO SANSONERCOLE SFIDA BRACCIO DI FERRO!
COSA?
OH,NO!
NON VORRAI MICA ACCETTARE!
CERTO CHE L'ACCETTO! DEVO DIMOSTRARE A TUTTI CHE SONO IO L'UOMO PIU' FORTE DEL MONDO!
234
12


E COSI'...
SIGNORE E SIGNORI, ASSISTERETE AL MATCH PIU' SPETTACOLARE CHE SI SIA VISTO!
HALLO', OLIVIA!
TIMOTEO SANSONERCOLE CONTRO BRACCIO DI FERRO!
VIVA SANSONERCOLE!
VIVA BRACCIO DI FERRO!
TI RIDURRO' IN BRICIOLE!
TI STENDERO' AL PRIMO COLPO!
AH! AH! AH!
13


MI HAI FATTO IL SOLLETICO!
SENTIRAI QUESTO!
UH,UH! ATTENTO
NON FARTI MALE!
BOH, QUELLO SEMBRA UN MACIGNO!
EHP!
ACC!...
QUI CI VUOLE UN RIMEDIO
GLI SPINACI...
234
14

AH! AH! AH!
ULP!
GUAP!
AUGH!
GLOB!
BRACCIO DI FERRO, SMETTILA! LO VUOI AMMAZZARE?
15

VOGLIO RIDURLO IN POLTIGLIA!
UNO...DUE...TRE...QUATTRO
HAI VISTO? SONO SEMPRE IO L'UOMO PIU' FORTE DEL MONDO!
TU SEI UN BRUTO...UN VIOLENTO!
FRA NOI TUTTO E' FINITO! NON FARTI PIU' VEDERE DA ME!
BOH...
QUELLA SERA...
AVRO' IO CURA DI TE, TIMOTEO!
GRAZIE, OLIVIA!
BELLA COPPIA, VERO?
MAH!
234
FINE



Fuochi d'artificio

MI PORTI A VEDER-LI?
CERTO! I FUOCHI ARTIFICIALI PIAC-CIONO ANCHE A ME!
CI VAI ANCHE TU?
ALTRO CHE!
ANCHE N
CI ANDIA-MO TUTTI
VIENI ANCHE TU A VEDERE I FUOCHI, OLIVIA?
CERTAMENTE!
SONO SICURO CHE CI SARÀ TUTTA LA CIT-TADINANZA!
GIÀ! PER FORTU-NA AI GIARDINI C'È POSTO PER TUTTI!
GUARDATE! LE PER-SONE COMINCIANO AD AVVIARSI!
223
2

AFFRETTIAMOCI! POTREMO PRENDERE I POSTI MIGLIORI!
EH,EH! TRA POCO LA CITTA' SARA' COMPLETAMENTE DESERTA!
DIAMO INIZIO ALLO SPETTACOLO CON UN "FONTANONE"!
VEDRETE CHE EFFETTI!
BEM
BAM
3

PER TUTTA LA SERATA SI SUS- SEGUONO I FUOCHI PIU' SPETTACOLARI...
ECCOCI AL GRAN FINALE!
OOH!
PACK PACK PACK
FSHH TRAC
223
BUM
ASGH!
URG!
4

ACCIDENTI! QUEL BOTTO MI HA FATTO SALTARE IL CUORE IN GOLA!
GIA'! ERA QUELLO CHE SEGNAVA LA FINE DELLO SPETTACOLO!
SONO STATE DUE ORE VERAMENTE FAVOLOSE!
PROPRIO COSI'!
GASP! NON E' POSSIBILE!
CHE SUCCEDE, OLIVIA?
DURANTE LA NOSTRA ASSENZA CI HANNO SVALIGIATO LA CASA!
ACC...!
QUADRI, DIVANI, TAPPETI, TELEVISORE... TUTTO SPARITO!
CI HANNO LASCIATO SOLO I CHIODI NEI MURI!
5

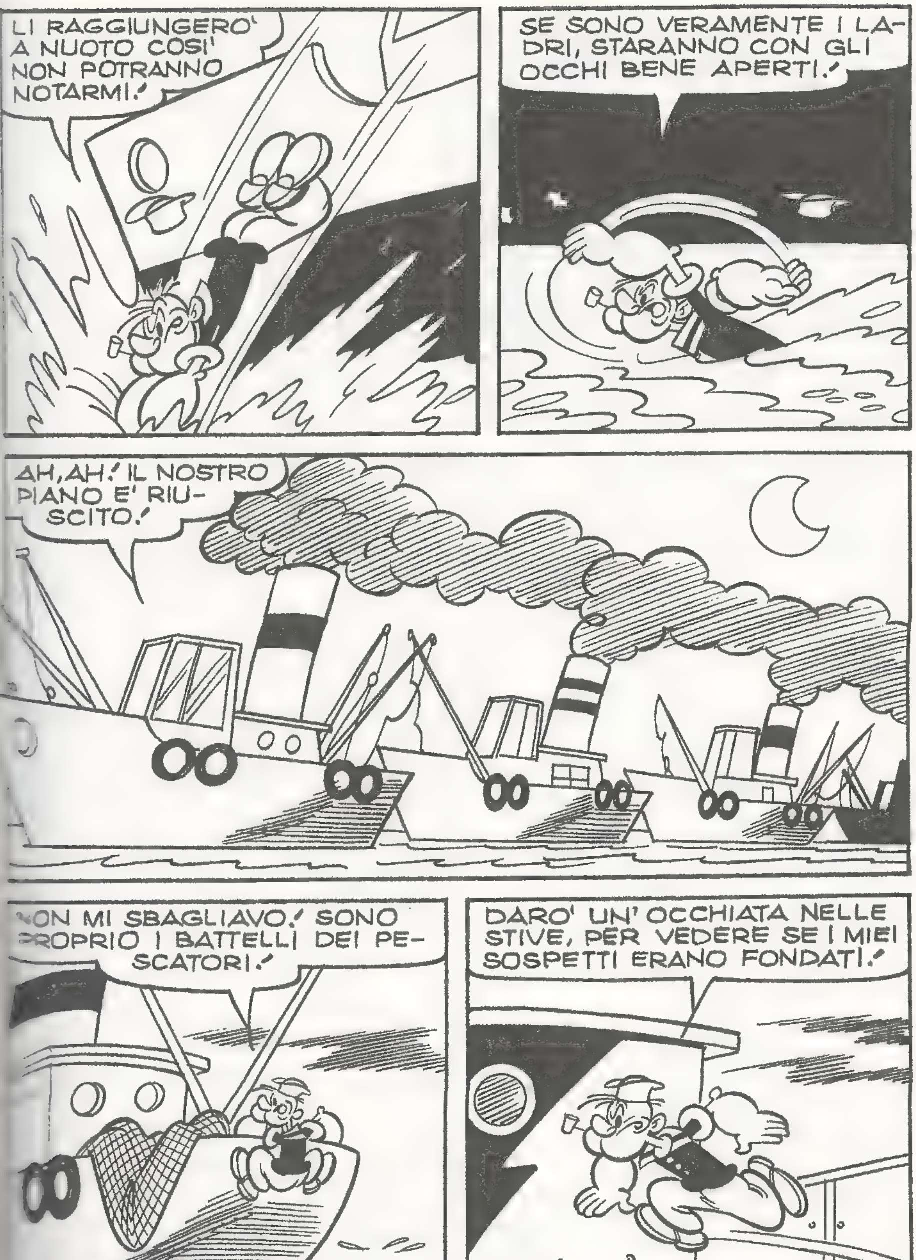
CHE SUCCEDE, ADESSO?
AIUTOO POLIZIA!
AL LADRO!
UÈÈH! MI HANNO RUBATO TUTTO!
SEMBRA CHE I LADRI ABBIANO OPERATO IN GRANDE STILE!... I DERUBATI SONO A DECINE!
SIGH!
E' UNA VERA PROCESSIONE PER ANDARE A DENUNCIARE I FURTI ALLA POLIZIA!
350 CASE SVALIGIATE IN UNA SOLA VOLTA! NON ERA MAI SUCCESSA UNA COSA SIMILE!
EHI! MI VIENE UN DUBBIO!
223
6

E SE I FUOCHI ARTIFICIALI FOSSERO STATI ORGANIZZATI DAI LADRI PER FAR USCIRE LA GENTE DALLE CASE?
E' CIO' CHE PENSIAMO ANCHE NOI! INFATTI, AL MUNICIPIO NON SANNO CHI SIANO GLI ORGANIZZATORI!
EHP!
HANNO DETTO DI AVER CONCESSO IL PERMESSO PER LO SPETTACOLO AD UN OMETTO CHE LO HA RICHIESTO!
ACC!...
DEVE TRATTARSI DI UNA BANDA NUMEROSA!
POLIZIA
PER TUTTI I DIAVOLACCI! SCIVOLO!
SWISS
GUAP!
PATCH
7

DEVONO ESSERE OGGETTI CADUTI AI LADRI IN FUGA!
NE SEGUIRO' LA PISTA!
PO
UHM... FORSE HANNO GIA' PRESO IL LARGO A BORDO DI UNA NAVE!
EPPURE... NON C'ERAN
ALTRE NAVI CHE I BATTELLI DEI PESCATOR
STASERA QUI AL PORT
A QUEST'ORA SI TROVERANNO GIA' IN ALTO MARE PER LA PESCA E... ULP!
MMHH
HO UDITO UN LAMENTO PROVENIRE DA QUESTE CASSE!
223

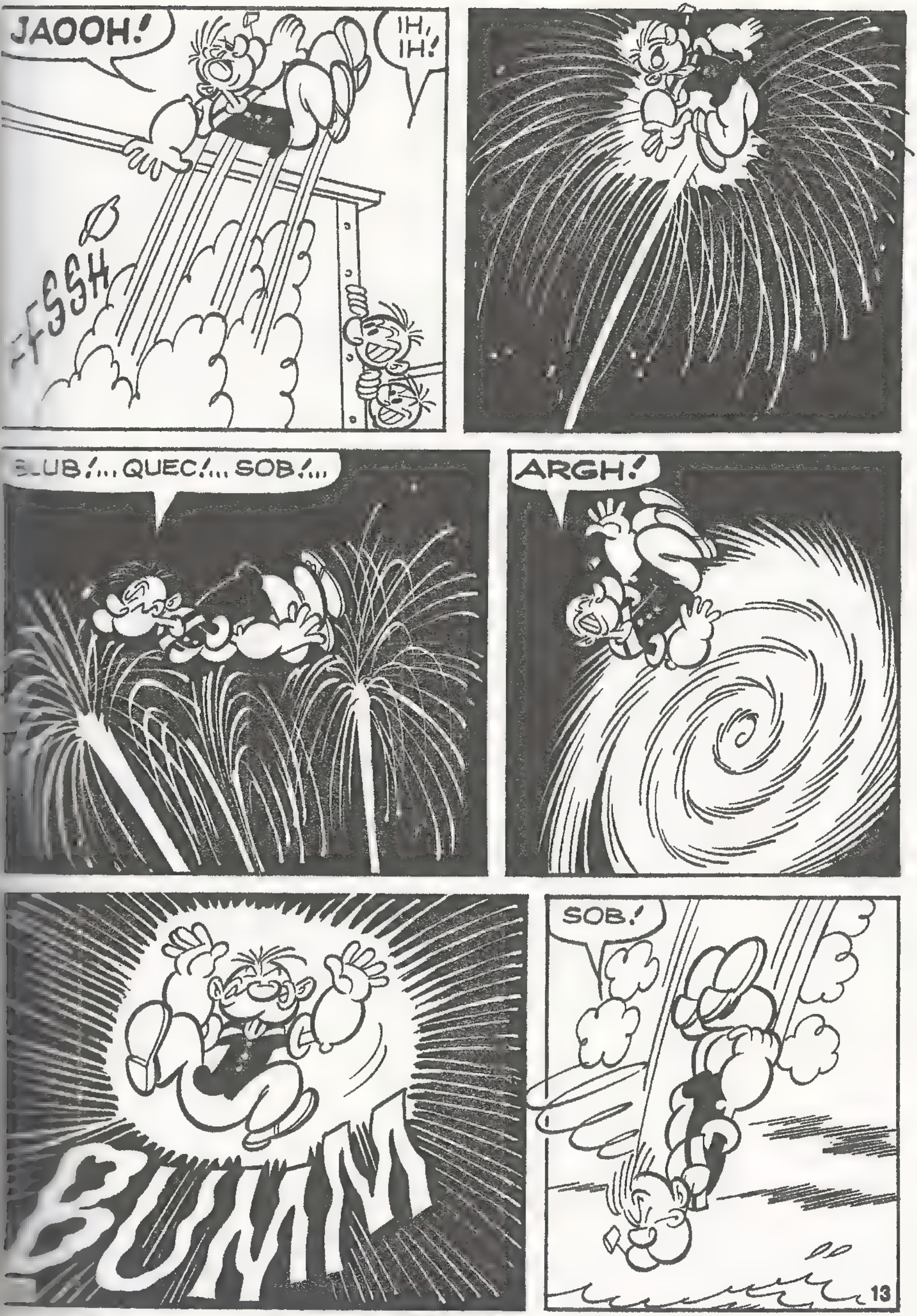
OH! UN PESCATORE LEGATO E IMBAVAGLIATO!
COME MAI NON SEI A PESCA COI TUOI AMICI?
I MIEI AMICI SONO TUTTI NELLE CASSE!
AIUTAMI A LIBERARLI!
FULMINACCI!...
MENTRE STAVAMO PER SALIRE A BORDO DEI BATTELLI, SIAMO STATI ASSALITI DA UNA BANDA DI OMUNCOLI!
MA... I VOSTRI BATTELLI NON CI SONO PIU'!
GASP! CE LI HANNO RUBATI!
DOBBIAMO INSEGUIRLI... MA CON CHE COSA?
ASPETTATE! CI PENSO IO!
9

LI INSEGUIRO' COL MIO BATTELLO! NON POSSONO ESSERE LONTANI!
CREDO DI COMINCIA A CAPIRE! I LADRI DE PESCHERECCI...
...SONO GLI STESSI CHE HANNO SVALIGIATO LE CASE! RUBANDO I BATTELLI DEI PESCATORI, HANNO EVITATO DI PREDISPORRE IN PORTO UNA LORO NAVE CHE AVREBBE DATO NELL'OCCHIO...
E LA PARTENZA A NOTTE DEI PESCHERECCI NON POTEVA CHE RISULTARE DEL TUTTO NORMALE!
MI SEMBRA DI VEDERE DELLE LUCI LAGGIU'... MA E' MEGLIO ESSERE PRUDENTI!



LI RAGGIUNGERO' A NUOTO COSI' NON POTRANNO NOTARMI!
SE SONO VERAMENTE I LADRI, STARANNO CON GLI OCCHI BENE APERTI!
AH,AH! IL NOSTRO PIANO E' RIUSCITO!
NON MI SBAGLIAVO! SONO PROPRIO I BATTELLI DEI PESCATORI!
DARO' UN'OCCHIATA NELLE STIVE, PER VEDERE SE I MIEI SOSPETTI ERANO FONDATI!
11

COME SUPPONEVO: SONO CARICHI DI TUTTA LA REFURTIVA TRAFUGATA IN CITTA'!
E' VENUTO IL MOMENTO DI VEDERE IN FACCIA QUEI FURFANTI E DIR LORO QUATTRO PAROLINE!
ULP! BRACCIO DI FERRO!
VIA QUELLA SCATOLA!
I MINGS!
I MIEI SPINACI!...
PRESTO... AZIONE!
ORA FAREMO I CONTI, NANEROTTOLI!
223
12


JAOOH!
IH, IH!
FSSH
BLUB!... QUEC!... SOB!...
ARGH!
BUMM
SOB!
13

AH, AH! GRAZIE A QUEST'ULTIMA CASSA DI FUOCHI D'ARTIFICIO, ABBIAMO ELIMINATO IL NOSTRO MORTALE NEMICO!
PRONTO, SIRE?.. QUI IL BATTELLO DI CODA... SIAMO STATI ASSALITI DA BRACCIO DI FERRO...
...MA LO ABBIAMO SPEDITO IN FONDO AL MARE!
BRAVI! AVRETE UN ENCOMIO SOLENNE!
AVANTI A TUTTA FORZA VERSO LA NOSTRA ISOLA!
BLUB... GLOB...
MA... MA QUESTI SONO I MIEI SPINACI!
ACI
223
14

LI ASPIRERO' CON LA PIPA!
FFRRP
QUEI FURFANTI CREDONO DI AVERE GIA' VINTO LA PARTITA!
NVECE E' ANCORA TUTTA DA GIOCARE!
ECCOCI ARRIVATI! ANDIAMO A PREDISPORRE I MAGAZZINI PER DEPOSITARVI IL BOTTINO!
SALVE, NANE-OTTOLI!
AIUT!... BRACCIO DI FERRO!
15

ORA TOCCA A ME GIOCARE AI FUOCHI D'ARTIFICIO!
NOO!
QUEC!
LA PROSSIMA VOLTA CHE OSATE GIOCARE UNO SCHERZO SIMILE, VI SPEDISCO SULLA LUNA!
COSÌ!..
SALVE, RAGAZZI! ECCOMI QUI CON BATTELLI E REFURTIVA!
BRAVO!
223
FINE
16

Le Statue Di Cera
NON SOPPORTO PIU' QUEL MOCCIOSO, OLIVIA!
CI VUOLE PAZIENZA, BRACCIO DI FERRO!
SLAM
1

VOGLIO, VOGLIO, VOGLIO! NON SA DIRE ALTRO!
E' UN BAMBINO! COL TEMPO MATURERA'!
HO BEN ALTRO A CUI PENSARE! I SUOI SONO SOLO CAPRICCI!
UHM... PISELLINO E BRACCIO DI FERRO NON VANNO PIU' D'ACCORDO...
SLAM
...E IO DEVO SEMPRE MEDIARE! UFFA, CHE STRESS!
531
2

GRRR!... AL SOLO VEDERVI PER STRADA MI VIENE IL NERVO-SO!
OGGI QUEL MARINAIO HA PIU' GRINTA CHE MAI!
QUALCOSA GLI DEVE ESSERE ANDATO STORTO!
AL LADROO! MI RUBANO LA BICI-CLETTA!
DEVO CORRERE! HO UN APPUNTAMENTO TELE-FONICO...
3

DRIIINN DRIIIN
IL TELEFONO STA GIA' SQUILLANDO.!
SI', CAPO! SONO IO!
BLA... BLA... BLAABLA..
EHM...VERAMENTE... SA COM'E'...
SIETE DEGLI INETTI!
BOUM
DEVO AVVERTIRE GLI ALTRI CHE NON E' CONVENIENTE RIENTRARE ALLA BASE!
531
4

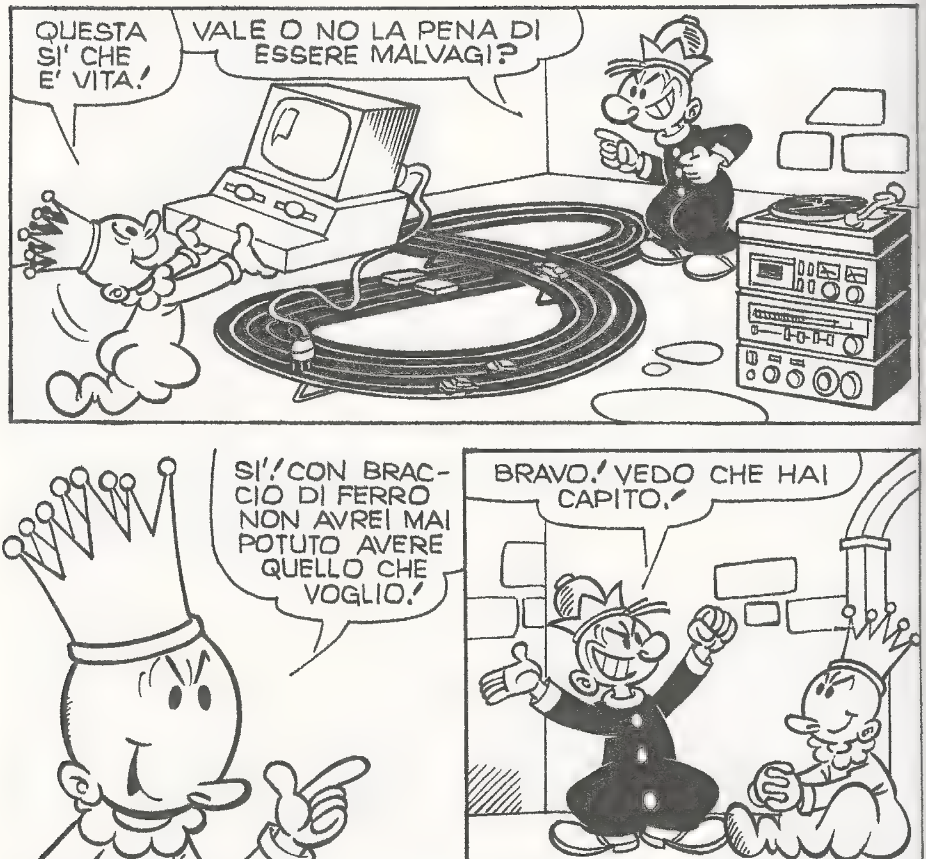
INCAPACI! ECCO COSA SONO!
E IO NON MI POSSO CONCEDERE NEANCHE UN GIORNO DI FERIE!
QUEI CITRULLI, NON SI SANNO GESTIRE!
SE AVESSI UN FIGLIO... POTREI INSEGNARGLI...
GIA', MA IO NON HO FIGLI!
MI E' VENUTA UN' IDEA!
REDAZIONE
IL GIORNALE DEL GIORNO
531
5

NON TORNO PIU' A CASA...
SCUOLA
VOGLIO ESSERE AUTOSUFFICENTE!
"CERCASI RAGIONIERE... LATTONIERE... IMPIEGATO... SGUATTERO..."
"CERCASI APPRENDISTA CI VADO SUBITO!
BRRR... CHE POSTI DA BRIVIDO!
531
6

E CHE BRUTTE FACCE!
VIA dei BRIGANTI
ECCO... CI SONO!
OH, NO! DOVE SONO CAPITATO?
EHP! TU?!
EHM... HO LETTO QUESTA INSERZIONE... FORSE HO SBAGLIATO!
CAPO, C'E' UN MOCCIOSO...
531
...HA RISPOSTO ALL'INSERZIONE, MA E'...
COSA ASPETTI A FARLO PASSARE?
7

GUARDA CHI SI VEDE! IL FIGLIO ADOTTIVO DEL MIO PEGGIOR NEMICO!
ULP! IL RE DEI MINGS!
L'HO RIPUDIATO!... NON VOGLIO SENTIRE PIU' PARLARE DI BRACCIO DI FERRO!
HO LETTO CHE CERCHI UN APPRENDISTA!
CERTO! UN APPRENDISTA RE!
E' IL LAVORO IDEALE PER ME!
SI PUO' PROVARE!
DA ADESSO, FARAI PARTE DEL POPOLO DEI MINGS!
LO FACCIO PER DISPIACERE A BRACCIO DI FERRO!
531
8

QUESTO E' IL MIO FIGLIO ADOTTIVO! GLI DOVETE RISPETTO!
I MIEI ORDINI SARANNO SACRI!
CI PROSTRIAMO AI TUOI PIEDI!
COMANDACI!
VOGLIO UN FLIPPER... UN PERSONAL COMPUTER... UNO STEREO... UNA MEGA PISTA...
COSA ASPETTATE?... VIA, AL LAVORO!
9


QUESTA SI' CHE E' VITA!
VALE O NO LA PENA DI ESSERE MALVAGI?
SI'! CON BRACCIO DI FERRO NON AVREI MAI POTUTO AVERE QUELLO CHE VOGLIO!
BRAVO! VEDO CHE HAI CAPITO!
E' TUTTA COLPA TUA SE PISELLINO NON E' RITORNATO!
CALMATI! VEDRAI CHE TORNERA'!
531
10

SARA'...MA VADO A CERCARLO!
NUOVA RAPINA DEI MINGS... DALLE SEGNALAZIONI AVUTE, SEMBRA CHE UN NUOVO MEMBRO FACCIA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE!..
ECCO IL SUO IDENTIKIT!
EHP! MA... QUELLO E'...
PISELLINO!
GRRR!... L'HANNO RAPITO!
531
11

LASCIATE LIBERO PISELLINO! PRENDETE ME!
SCRAK
ADDOSSO!
EHP!
NON TI LASCEREMO PIU'!
PISELLINO... CON LA CORONA?
BRAVI, MIEI SUDDITI! ORA E' IN NOSTRO POTERE!
12

SONO DIVENTATO VOLONTARIAMENTE FIGLIO DEL RE MING.!
COSAA?!
HO IL COMANDO E POSSO AVERE CIO' CHE VOGLIO.!
MI DELUDI.!
SOB!... QUESTO E' IL GIORNO PIU' TRISTE DELLA MIA VITA.!
PORTATELO NELLE SEGRETE.!
EH, EH.! NON CI PARE VERO.!
13

QUA DENTRO NON MI DARAI PIU' FASTIDIO, BRACCIO DI FERRO!
BLUB! TRADITO DA PISELLINO!
EH, EH! STAI IMPARANDO BENE!
BRAVO! SEI STATO MALVAGIO AL PUNTO GIUSTO!
VERGOGNATI!... DEVI AIUTARLO!
SIGH!
531
14

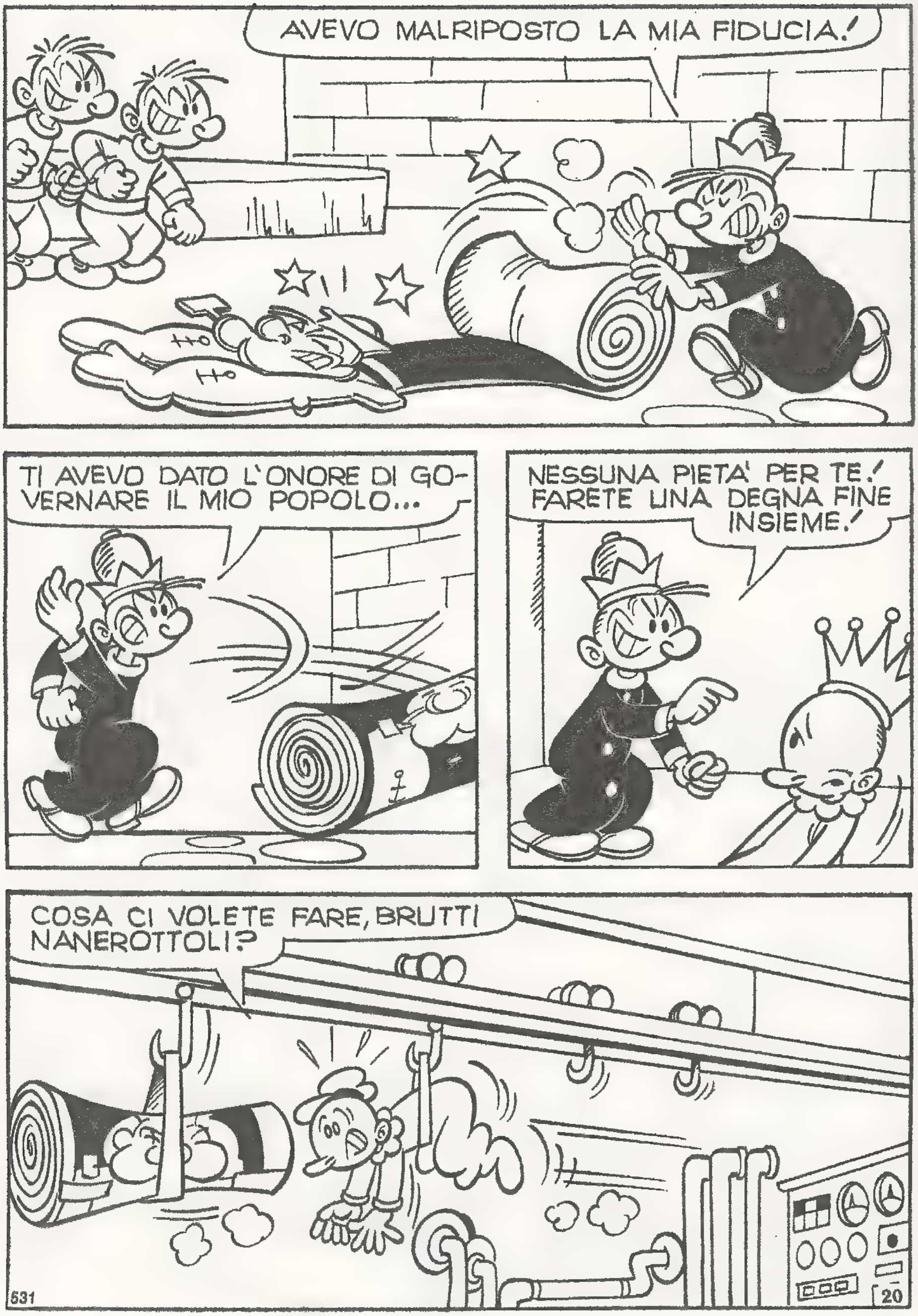
VADO GIU' A CONTROLLARE!
BRAVO, FIGLIOLO!
TI SEI DIMENTICATO QUESTA!
LO FRUSTERO' A DOVERE!
ZITTO, BRACCIO DI FERRO! LE SPIEGAZIONI A DOPO!
OH, PISELLINO!... SI', SI'... CAPISCO...
CIAPT CIAPT
SARA' IL MIO DEGNO SUCCESSORE!
CIAPT CIAPT
15

CALMO! FRA POCO SARAI LIBERO!
TIENI! MANGIA GLI SPINACI!
GNAM!
SCRACK
MI SENTO UN LEONE!
CiAF
CiAFT
531
16

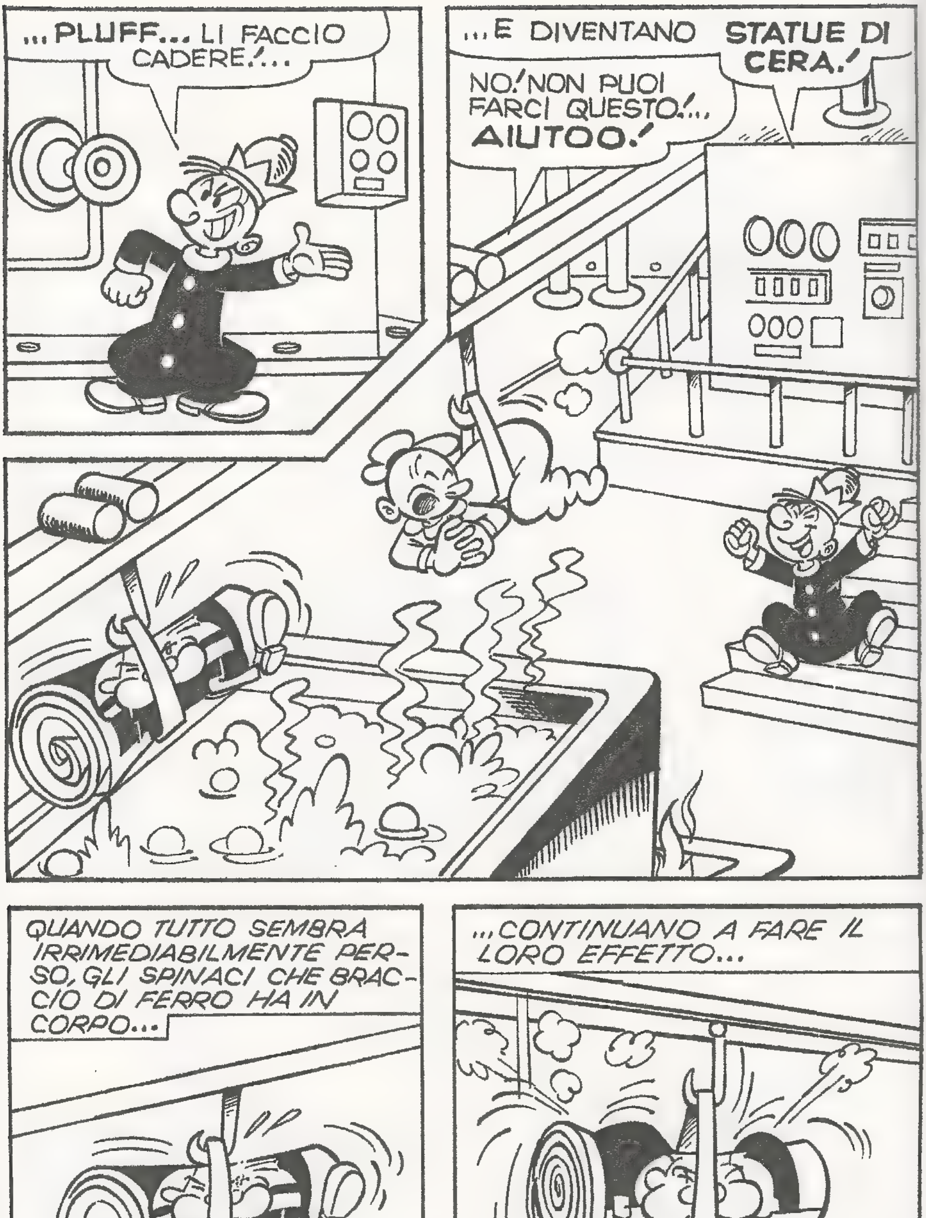
SOB!... PERDONAMI!
ORA HO DA FARE. CI VEDIAMO DOPO.
CHE FORZA!
STONK
?
SORPRESA!
EEH?!
COME AVRA' FATTO A LIBERARSI?
FORZA, COSA ASPETTATE? FATEVI SOTTO!
AIUT!...
GLOB!
531
17

TRADITORE! NON DOVEVO FIDARMI DI TE!
TI SBAGLI!
MI HA PRESO ALLA SPROVVISTA!
NON E' VERO!
VE LA FARO' PAGARE CARA!
STA FACENDO UNA STRAGE! DEVO AGIRE SUBITO!
531
18

METTERO' IN AZIONE UN CONGEGNO INFALLIBILE!
SCKREEK
EH, EH! PER LUI E' LA FINE!
SBRANG
SEI STATO SLEALE!
E IO, CHE MI ERO GIA' AFFEZIONATO A TE!


AVEVO MALRIPOSTO LA MIA FIDUCIA!
TI AVEVO DATO L'ONORE DI GOVERNARE IL MIO POPOLO...
NESSUNA PIETA' PER TE! FARETE UNA DEGNA FINE INSIEME!
COSA CI VOLETE FARE, BRUTTI NANEROTTOLI?
531
20

AH! AH! MUORE DALLA PAURA!
QUANDO VOGLIO ELIMINARE I MIEI NEMICI, LI METTO APPESI A TESTA IN GIÙ!...
...LI FACCIO SCORRERE FINO A QUESTO RECIPIENTE PIENO DI...
...PIENO DI COSA?..
...DI CERA, E POI...
531
21


...PLUFF... LI FACCIO CADERE!...
...E DIVENTANO STATUE DI CERA!
NO! NON PUOI FARCI QUESTO!... AIUTOO!
QUANDO TUTTO SEMBRA IRRIMEDIABILMENTE PERSO, GLI SPINACI CHE BRACCIO DI FERRO HA IN CORPO...
...CONTINUANO A FARE IL LORO EFFETTO...
531
22

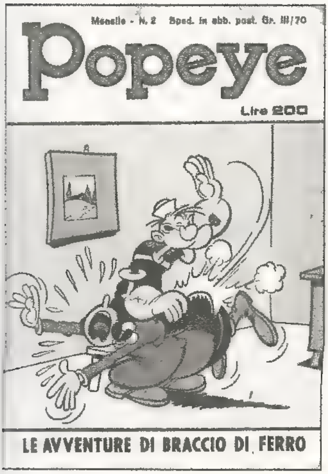
AFFERRA LA MIA MANO!
MA ALLORA... SEI VIVO!
VIVO E VEGETO!
HA SEMPRE LA FORTUNA DALLA SUA PARTE!
FIUUU... CHE FIFA!
CORAGGIO!
NON MI PIACEVA L'IDEA DI DIVENTARE UNA STATUA DI CERA!
STATUA DI CERA?
531
23

FATEVI AVANTI NANEROTTOLI.!
CARICAAA!
SPLUSH
SONO PROPRIO DI CERA, POVERINI.!
HANNO AVUTO QUELLO CHE SI MERITANO.!
LI REGALEREMO AL MUSEO DELLE CERE.
E QUANDO AVREMO NOSTALGIA, ANDREMO A TROVARLI.!
531
FINE 24

Uno sguardo all'attualità

Come evidente in molte delle situazioni che ricorrono nelle storie del marinaio, gli autori del team Bianconi hanno sempre avuto una grande **attenzione per la quotidianità**: non sono rari i casi in cui i personaggi devono cercare lavoro, gestire il conto in banca, pagare le tasse...; non mancano neppure riferimenti all'**attualità** e alle manie del momento (come nella storia *Nouvelle cuisine*) o ai fatti di cronaca (Braccio di Ferro sventa degli attentati in *La nave in pericolo*).

Da questo punto di vista, è molto interessante leggere con gli occhi di oggi certe scene che dimostrano il forte cambiamento del concetto di "politicamente corretto" avvenuto nel corso degli anni. Nella storia *Sei diventata nera...*, **Braccio di Ferro** e **Timoteo** scambiano una turista camerunense, che parla all'infinito con abbondanza di B e di D, per una **Olivia** molto abbronzata. I due tentano di sbiancarla (!) per riportare quella che ritengono essere la loro compagna d'avventure al suo colore naturale, ma ne ricavano solo robusti sganassoni sul grugno: evidentemente la turista ha molto in comune con la vera Olivia, abbronzata o no...



Questo aspetto torna in moltissimi casi nella produzione Bianconi: «*Certo! Ben diversamente rispetto alle rigide direttive che erano imposte per esempio ai disegnatori Disney, in Bianconi avevamo libertà totale*», ci ha raccontato **Sandro Dossi**. «*Quando serve, il nostro Braccio di Ferro non si fa problemi a picchiare la strega Bacheca (che è pur sempre una signora!) Addirittura ricordo una copertina dove lo stesso Popeye "sculaccia" Olivia, una cosa impensabile oggi. In fondo, anche*

Poldo e Trinchetto non sono proprio esempi di vita specchiata (un ubriacone e un truffatore) e, passando ad altri personaggi bianconiani, ricordiamo le torture che i diavoli infliggevano ai dannati dell'inferno di Geppo! Ma tutto questo rendeva le storie più interessanti e ha certo contribuito al loro successo. In fondo era fatto tutto senza nessuna malizia e solo per divertire, in un tempo in cui certe cose si leggevano in modo molto diverso da quello di oggi».

Sei diventata nera...

ECCO OLIVIA!
FINALMENTE!
SALVE, RAGAZZI!
BENVENUTA, MIA CARA! TI STAVAMO ASPETTANDO!
CIAF
GUARDA COME MUOVI LE ZAMPE, ROSPO!
SPOC
BRUTTO GORILLA! IO TI ROMPO IL MUSO!
PROVACI!
NON LITIGATE!
SCUSACI, OLIVIA! TI PREPARO LA SDRAIO!
388
2

METTITI PURE COMODA!
SI', MA IO... EHI, PIANO!
VRAM
GUAPP!
HAI VISTO? MI HAI FATTO CADERE!
NON L'HO FATTO APPOSTA, OLIVIA!
IO TI APRO L'OMBRELLONE!
GRAZIE!
VISTO? VELOCITA' E SICUREZZA!... QUESTO E' IL MIO MOTTO.
BAH!
AIUT!...
GULP! CHE SUCCEDE?
CLANG
3

TOGLIETEMI DI QUI!
SUBITO, MIA CARA!
MI DISPIACE... IO...
LASCIA PERDERE!
VI AVVERTO: NON VOGLIO ESSERE DISTURBATA!... VOGLIO SOLO ABBRONZARMI!
MA... NON TEMI DI SCOTTARTI? IL PRIMO SOLE E' PERICOLOSO!
E' VERO! MI CI VORREBBE UN OLIO SOLARE!
VUOI CHE VADA A PRENDERLO?
386

TI PORTERO' L' ABBRONZIN, CHE PROTEGGE E FA DIVENTARE NERI IN POCO TEMPO!
E' MIGLIORE IL TINTAREL!
NON CAPISCI NULLA! VALE DI PIU' L'ABBRONZIN!
NON E' VERO! A OLIVIA SERVE IL TINTAREL!
L'ABBRONZIN!...
IL TINTAREL!
BASTA!
PORTATEMELI TUTTI E DUE! SCEGLIERO' IO QUELLO DA USARE!
GIUSTO!
O.K.!
PRECIPITIAMO PRENDERLI!
SONO PEGGIO DI CANE E GATTO!
ECCOTI L'ABBRONZIN!
E QUESTO E' IL TINTAREL!
GRAZIE, RAGAZZI!

ORA ANDATEVENE! VI DIRO' POI QUAL ERA IL MIGLIORE!
SE HAI BISOGNO DI NOI, SIAMO LAGGIU' A GIOCARE A BOCCE!
NE METTERO' UNO QUALSIASI, MA DIRO' LORO DI AVERLI USATI ENTRAMBI!
ECCOMI SPALMATA DA CAPO A PIEDI! ORA NON RISCHIO PIU' LE SCOTTATURE!
EHI!... FORSE SUGLI SCOGLI MI ABBRONZO PRIMA!
ASPETTA A CANTAR VITTORIA, TIMOTEO!
PUÀH! NON RIUSCIRAI PIU' A TOGLIERMI QUEL PUNTO!
386
6

URRA'! PUNTO MIO!
COSA?
TU HAI BISOGNO DEGLI OCCHIALI! IL PUNTO E' SEMPRE MIO!
SCHERZI? E' MIO!
TI DICO CHE E' NERO!
AUGH!
BAMP
AH! E' COSI' CHE LA PENSI?
TI DICO INVECE CHE E' BIANCO!
POW
E' NERO!
E' BIANCO!
7

STOP! OLIVIA NON VUOLE CHE LITI-GHIAMO!
RICONOSCI CHE IL PUN-TO E' MIO?
NO! CHIEDERE-MO A LEI DI FARE DA AR-BITRO!
D'AC-CORDO!
POICHE' NON SA DI CHI SONO LE BOCCE BIANCHE E QUELLE NERE, NON C'E' PERICOLO CHE FAVORISCA QUALCUNO!
O.K.!
GULP! MA... SOGNO O SON DESTO?
GASP!
E'... E' DIVENTATA COMPLETAMENTE NERA!
368
8

SCOMMETTO CHE E' TUTTA COLPA DEL TUO PRODOTTO!
NO! HA CERTAMENTE USATO IL TUO!
NON DIRE SCIOCCHEZZE!
GRR!
SOC
POW
FLUM
STOP!... RAGIONIAMO... PUO' ESSERE STATO SIA IL MIO CHE IL TUO...
E ALLORA?...
DOBBIAMO RIMEDIARE PRIMA CHE OLIVIA SE NE ACCORGA... O SPELLERA' VIVO UNO DI NOI!
COSA PROPONI?
DOBBIAMO PROCURARCI UN PRODOTTO SBIANCANTE CHE LA FACCIA RITORNARE COM'ERA PRIMA!
E' VERO!

ECCO QUA! ORA INZUPPA IL TAMPONE E VA A PRENDERLA!
SPERIAMO DI FARCELA!
MI AVVICINO PIAN PIANO...
...E L'ADDORMENTO CON L'ETERE! LA'!
ASSC...
FATTO!... QUANDO SI SVEGLIERA', SARA' TUTTO A POSTO!
DENTRO!
PLONF
STROFINIAMOLA BENE CON LA SOLUZIONE SBIANCANTE!
386
10

MA... QUESTA ROBA NON FUNZIONA!
GIA'!... E' SEMPRE NERA!
EHI! MA CHE DIAVOLO STATE FACENDO?
EHP!
LA VOCE DI OLI-VIA!
MA... MA TU SEI ANCORA BIANCA!
EHILA'!
CHI E' QUELLA NEL MASTELLO?
GIA... CHI SARA'?
E CHI LO SA?
GRR! IO DURISDA VENUTA DA KAMERUN!
BLUB! CHE ERRORE!
11

IO NON SOBBORDARE CERTI SCHERZI!
AUGH!
MA... CHE LE AVETE FATTO?
NULLA, OLIVIA... NULLA!
NOI SIAMO FELICI CHE TU SIA ANCORA BIANCA!
GIA'! EH, EH!
AH SI'?
E IO INVECE NON LO SONO! PRENDETE, FURFANTI!
ARGH!
I PRODOTTI CHE MI AVETE PORTATO NON VALGONO NIENTE PER FARSI LA TINTARELLA!... ADDIO!
GRUNT!
SOB!
386
FINE 12

NOUVELLE CUISINE
OLIVIA MI HA INVITATO A CASA SUA, COSI' LE PORTO DEI DOLCI!
SANGALLI
1

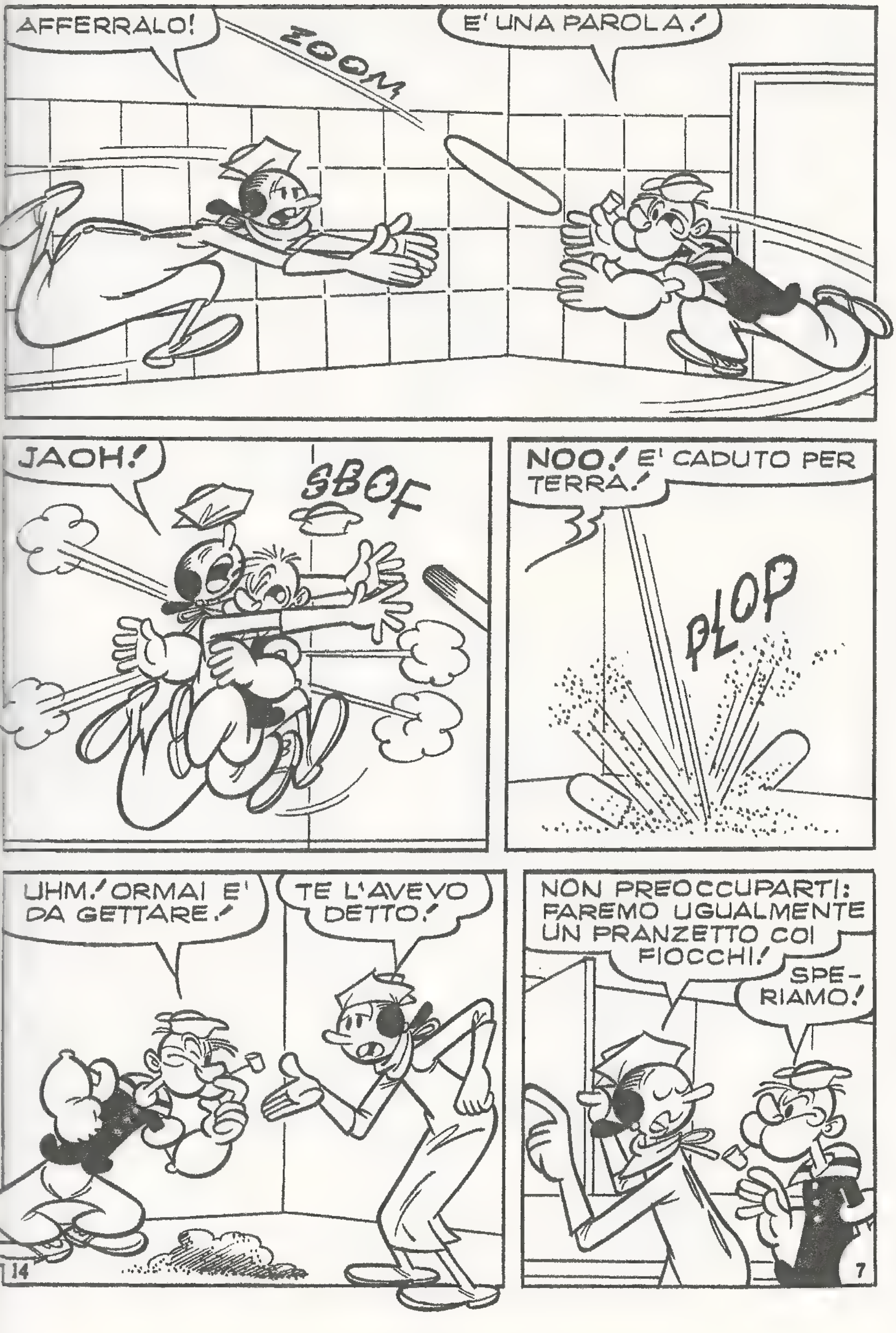
SLURP! DI SICURO MI AVRA' PREPARATO LO SFORMATO DI SPINACI!
CIAO, OLIVIA! HO PORTATO DEI PASTICCINI PER IL DESSERT!
CIAO!
SNIFF... NON SENTO PROFUMI DI CUCINA!
INFATTI, NON HO ANCORA CUCINATO NULLA!
IL PRANZO SARA' PRONTO IN POCHI SECONDI, MA NON COMPRENDERA' QUELLA ROBACCIA INDIGESTA!
EHP!
E' FINITO IL TEMPO IN CUI BISOGNAVA SGOBBARE PER ORE IN CUCINA!
DAVVERO?
14
GRAZIE ALLA GASTRONOMIA MODERNA, SI OTTENGONO CIBI SANI E APPETITOSI IN POCHI ISTANTI!
ULP!... UN LABORATORIO SPAZIALE!
2

SCIOCCHINO! QUESTA E' L'ATTREZZATURA NECESSARIA PER CUCINARE SECONDO LO STILE MODERNO!
MI VENISSE...
SU', AIUTAMI AD ALLACCIARE IL CAMICE!
ORA METTO LA MASCHERINA...
BLUB.!
...E I GUANTI... E SONO PRONTA!
BOH.!
CON QUESTO PREPARATO OTTERRO' LO SFORMATO DI SPINACI!
14
3

BASTA SOLO AGGIUNGERE L'APPOSITO REAGENTE!
GASP! MA... CHE STA SUCCEDENDO?
AIUTO
BLUB! SECONDO LE ISTRUZIONI AVREI DOVUTO AGGIUNGERE 10 GRAMMI DI REAGENTE E NON 100!
14
NON IMPORTA! PER PRANZO AVREMO DEGLI OTTIM
RAVIOLI ALLA PANNA!
BENONE!

BASTERA' GETTARE QUESTO DADO SPECIALE NELL'ACQUA CALDA!
ECCO FATTO!
PLONF
GASP! UN RAVIOLONE GIGANTE!
CHE MOSTRUOSITÀ!
NON CAPISCO COME POSSA ESSERE SUCCESSO!
SBADATONA!... LE ISTRUZIONI DICONO CHE QUEL DADO DOVEVA ESSERE SBRICIOLATO!
OH!

RIPIEGHEREMO SUL PURE' DI PATATE SURGELATO!
E' PRATICISSIMO! NON OCCORRE TAGLIARE, PELARE, BOLLIRE...
UHM...
OH! MI E' SGUSCIATO DI MANO!
ZOOW
PRENDILO! SE CADE PER TERRA NON SERVE PIU' A NULLA!
CE L'HO FATTA!
GASP! MI E' SFUGGITO!
NOO!
SWISH
14
6


AFFERRALO!
ZOOM
E' UNA PAROLA!
JAOH!
SBOF
NOO! E' CADUTO PER TERRA!
PLOP
UHM! ORMAI E' DA GETTARE!
TE L'AVEVO DETTO!
14
NON PREOCCUPARTI: FAREMO UGUALMENTE UN PRANZETTO COI FIOCCHI!
SPE-RIAMO!
7

SICURO! ABBIAMO FIOCCHI DI BARBABIETOLA, FIOCCHI DI RAPANELLO E FIOCCHI DI POLENTA!
ASSAGGIA!... SONO CERTA TI PIACERANNO!
VEDIAMO...
SONO OTTIMI, NON TROVI?
EHM... SCROF...
SPUT! CHE PORCHERIA!
DISGUSTOSI!
CONTENTO? TI PREPARO LO SFORMATO DI SPINACI ALLA VECCHIA MANIERA!
EH,EH! VIA QUESTO ARMAMENTARIO!... DOPO, CI SBAFEREMO I DOLCI CHE HO PORTATO!
14
FINE 8

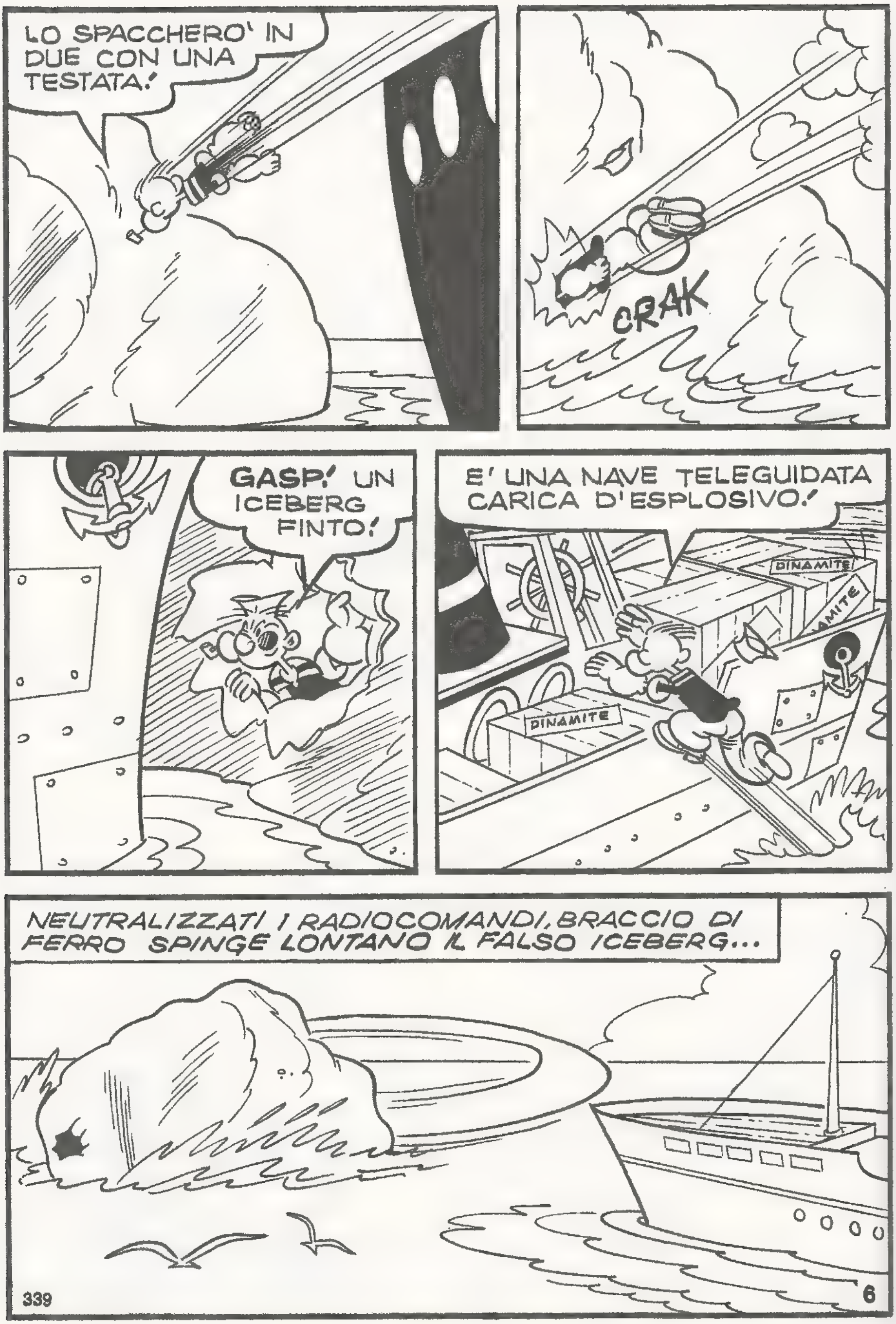
LA NAVE IN PERICOLO
BRACCIO DI FERRO, QUESTA E' LA ESMERALDA E NOI ABBIAMO IL COMPITO DI CONSEGNARLA ALLA COMPAGNIA "OCEANIC"!
PERCHE' PROPRIO NOI, COMMISSARIO?
339
1

PER DIFENDERLA DAGLI ATTACCHI CHE SFERRERA' MISTER GOMENA, UN ARMATORE INVIDIOSO, NEMICO DEL NOSTRO CLIENTE!
BENE! TERREMO GLI OCCHI APERTI!
PIU' TARDI, LA NAVE E' IN ALTO MARE...
COSA SONO QUEI GALLEGGIANTI A PRORAVIA?
E' UNA COSA SINGOLARE E INCOMPRENSIBILE!
QUI GATTA CI COVA! GNAM!
VADO A DARE UNA OCCHIATA!
339
2

PER MILLE FULMINACCI! NON SONO PALLONI...
...MA MINE SUBACQUEE CON L'INVOLUCRO D'ACCIAIO!
LE FARO' ESPLODERE A CATENA! **OHP!**
BOOM
PERFETTO!
BOOM
3

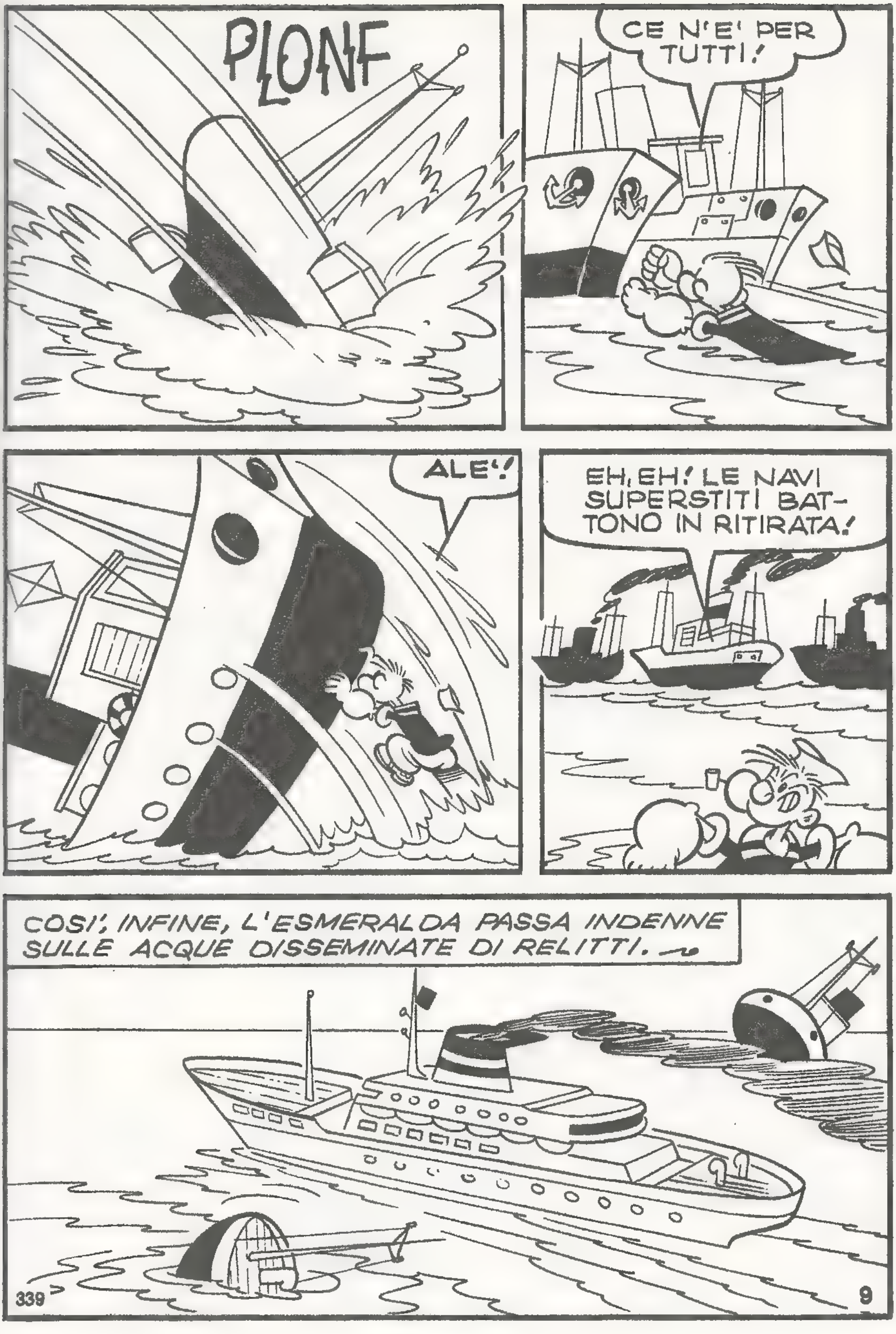
QUALCUNO AVEVA PREDISPOSTO UNO SBARRAMENTO DI MINE!
ACC!...
PER FORTUNA ME NE SONO ACCORTO IN TEMPO E HO SVENTATO LA MINACCIA.!
GUARDATE, BRACCIO DI FERRO!
ACC.! UN ICEBERG
GLI STIAMO FINENDO ADDOSSO!
VADO A TOGLIERE IL PILOTA AUTOMATICO
339
4

SPERO DI FARE IN TEMPO A COMPIERE LA VIRATA!
PER MILLE SARDINE! UNA MANOVRA RAPIDA, NON E' CERTO DELLE PIU' FACILI!
CE L'HO FATTA PER MIRA-COLO!
... ANCHE L'ICEBERG FA
A BRUSCA VIRATA!
FULMINACCI! CI STA PIOMBANDO ADDOS-SO!... A ME GLI SPINACI!

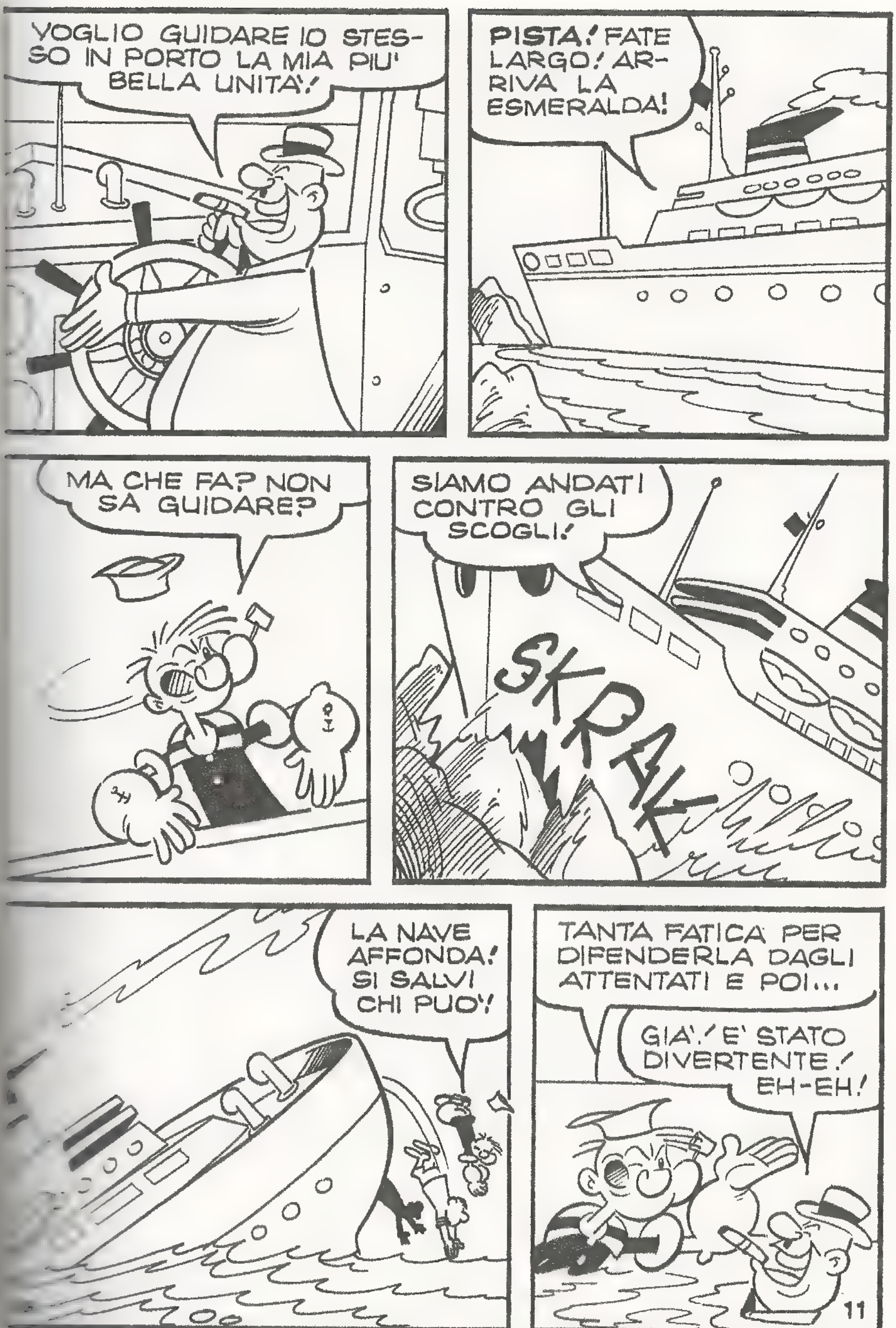

LO SPACCHERO' IN DUE CON UNA TESTATA!
CRAK
GASP! UN ICEBERG FINTO!
E' UNA NAVE TELEGUIDATA CARICA D'ESPLOSIVO!
DINAMITE
DINAMITE
NEUTRALIZZATI I RADIOCOMANDI, BRACCIO DI FERRO SPINGE LONTANO IL FALSO ICEBERG...
339
6

INTANTO, NEL PORTO DELLA COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE CONCORRENTE...
GRR! L'ESMERALDA E' RIUSCITA A ELUDERE I NOSTRI ATTENTATI!
SE QUELLA NAVE ENTRERA' IN SERVIZIO, CI MANDERA' IN FALLIMENTO!
BISOGNA AFFONDARLA AD OGNI COSTO!
LA FLOTTA DI MISTER GOMENA CI ATTACCA! L'AUTORE DEGLI ATTENTATI ALL'ESMERALDA SI E' RIVELATO!
339
7

CREDO CHE QUESTA SARA' LA MIA ULT!MA FATICA!... GNAM!
GRR! CARICAA!
CRASH
SOTTO A CHI TOCC-
E' UN PIACERE SFA-SCIARE QUESTE VEC-CHIE CARRETTE!
VIA!
339


PLONF
CE N'E' PER TUTTI!
ALE'!
EH, EH! LE NAVI SUPERSTITI BATTONO IN RITIRATA!
COSI', INFINE, L'ESMERALDA PASSA INDENNE SULLE ACQUE DISSEMINATE DI RELITTI. ~
339
9

ED ENTRA FELICEMENTE NEL PORTO...
SIGNORE, L'ESMERALDA E' ARRIVATA!
FINAL-MENTE!
VADO A RICEVERLA!
ECCO LA SCALETTA, SIGNOR ARMATORE!
E' PROPRIO UNA BELLA NAVE!
NON E' STATO FACILE POR-TARVELA!
339
NON AVEVO DUBBI SULLA VOSTRA CAPACI-TA', BRACCIO DI FER-RO.!
GRAZIE, SI-GNORE.!
10


YOGLIO GUIDARE IO STESSO IN PORTO LA MIA PIU' BELLA UNITA'!
PISTA! FATE LARGO! ARRIVA LA ESMERALDA!
MA CHE FA? NON SA GUIDARE?
SIAMO ANDATI CONTRO GLI SCOGLI!
SKRAK
LA NAVE AFFONDA! SI SALVI CHI PUO'!
TANTA FATICA PER DIFENDERLA DAGLI ATTENTATI E POI...
GIA'! E' STATO DIVERTENTE! EH-EH!
11

BE', NON DIREI !/A ME CHI MI PAGA?
AH-AH.! NON TEMETE, L'ASSICURAZIONE RIMBORSERA' FINO ALL'ULTIMO DOLLARO.! AH-AH.!
BENISSIMO, ALLORA
GNAM!
CERCHIAMO DI TORNARE A CASA IL PIU' VELOCEMENTE POSSIBILE, COMMISSARIO.!
PISTAAA.!
SEI PIU' RAPIDO DI UN SILURO, BRACCIO DI FERRO!
339
FINE

Parodie e grandi avventure

All'epoca della sua apparizione, nel 1962, **Diabolik** seminò un vero scompiglio nell'opinione pubblica: per la prima volta, un fumetto dipingeva come vincente un eroe negativo, un ladro, assassino e criminale. Un medium tipicamente rivolto ai giovani e giovanissimi forniva un modello di vita decisamente nefasto, lontanissimo dalle nobili figure dei grandi eroi e dai buoni sentimenti. La storia è nota: mentre in tutto il Paese si scatenava una vera e propria caccia alle streghe contro il personaggio, con sequestri di pubblicazioni e processi penali, la serie incontrò un notevole gradimento di pubblico, creando addirittura un nuovo filone di genere, quello dei **fumetti neri**.
È nel 1975 che **Alberico Motta** ebbe una grande idea: fare incontrare **Braccio di Ferro** con il **Re del Terrore**, in un vero e proprio team-up.

Non sappiamo se ne parlò o meno al suo editore, **Renato Bianconi**, ma è probabile di no: Alberico scrisse la storia e la affidò alla capace matita di **Sandro Dossi**. Già che c'era, ci aggiunse un piccolo/grande colpo di genio: il personaggio che è con tutta evidenza una versione umoristica di Diabolik si chiama... **Satanik**! Lo stesso nome dell'eroina nera creata da altri due maestri del fumetto, **Magnus & Bunker**, proprio sull'onda del successo del fumetto nero, quindi "concorrente" del criminale di Clerville.

Nella storia, non manca neppure la versione "Bianconi-style" di **Eva Kant**, che – proprio come nell'opera delle leggendarie **sorelle Giussani**, creatrici del Re del Terrore – ha la situazione in pugno come e più del suo oscuro compagno. Forse nella storia di Motta il rapporto tra i due è un po' più burrascoso di quello "vero" e Diabolik non è molto tenero con la bionda madama, in sequenze che oggi sarebbe difficile accettare in un fumetto.

Oltre a Diabolik, le parodie di celeberrimi personaggi non sono certo mancate nella lunga saga agli spinaci del nostro eroe. Nel gioco delle rivisitazioni vennero infatti coinvolti (con nomi di fantasia) anche **Arsenio Lupin**, il ladro gentiluomo che ammaliava le sue vittime per poi derubarle (con una conclusione che richiamerà facilmente alla

memoria dei fan dei già citati Magnus & Bunker una classica avventura di **Alan Ford**) e il **conte Dracula**, il più celebre dei vampiri, che trasporta Braccio di Ferro e **Olivia** in ambientazioni insolitamente horror, spingendo **Bacheca** a fare per una volta il suo vero "mestiere" di strega.

Da non perdere, infine, le altre due storie di questa sezione, *Il prigioniero di Bora Bora* e *Eva contro Eva*, con atmosfere che si rifanno evidentemente a **James Bond 007** e ai classici film di spionaggio. Siamo davanti a due avventure di ampio respiro, decisamente più lunghe e articolate della media, e che dunque hanno permesso agli autori di dare briglia sciolta al loro estro e alla loro fantasia. Non a caso, è qui che incontriamo il personaggio della bellissima **Eva**, uno dei capolavori assoluti di **Pier Luigi Sangalli**.

Il criminale nero

CHE DIAVOLO STAI FACENDO, OLIVIA?
UNA CALZAMAGLIA DI LANA PER TE!
SIAMO IN PIENO IN-VERNO E DEVI PRO-TEGGERTI QUANDO VAI A PESCA, DI NOTTE!
ECCO FATTO! PUOI INDOS-SARLA!
PER CENTO PIPE...
SEMBRO L'UOMO NERO CHE PORTA VIA I BAMBINI!
L'IMPORTAN-TE E' PRESER-VARSI DAI MALANNI!
ECCOMI AL PORTO! STA-NOTTE DEVO ANDARE A PESCA DI MERLUZZI!
48

NON C'E' IN GIRO UN'ANIMA CON QUESTO FREDDO POLA-RE!
GUARDA!
E' SATANIK!
ABBIAMO L'ORDINE DI SPA-RARGLI A VISTA!
EHI! E' SCOPPIATA LA GUERRA!
ZIP!
ZIP!
AL RIPARO!
CHIAMA RINFORZI!... DOBBIAMO CIRCON-DARLO!
3

FULMINI E TEMPESTE! SPARACCHIANO DA TUTTE LE PARTI!
ZIP!
BANG!
BANG!
ZIP!
SONO QUI, AMORE!
ZING!
SVELTO, ENTRA!
SWIIIIIII!
E' STATA UN' OTTIMA IDEA NASCONDERE L' HELICAR IN QUEL CONTAINER!
GRR! QUEL DIAVOLO CE L'HA FATTA ANCHE STAVOLTA!

ECCOCI AL NOSTRO RIFUGIO!
NESSUNO SOSPETTA CHE QUESTO VECCHIO FARO SIA L'INGRESSO AL NOSTRO NASCONDIGLIO!
WOOSH
UN RIFUGIO DEGNO DI UN RE, PER TUTTE LE BALENE!
5

L'ABBIAMO MESSO SU COI FAVOLOSI MALLOPPI CHE TU RUBI OGNI NOTTE!
VEDIAMO CHE MALLOPP HAI PRESO STAVOLTA!
UN PANINO COL GORGONZOLA E DUE CIPOLLE?
E' LA MIA COLAZIONE!
DUNQUE, IL COLPO AL MU-SEO NAVALE E' ANDATO A MONTE!
VERAMENTE...
NON IMPORTA, CARO! SARA' PER UN'ALTRA VOLTA! ORA VA' A TOGLIERTI LA TUTA MENTRE TI PREPARO IL CAFFE'!
48
CORPO D'UN TRICHECO... DA CHE PARTE S TOGLIE QUESTA DANNATA CALZAMAGLIA?

GRRR! CERTI SCHERZI MI FANNO ANDARE IN BESTIA!
PERCHE' NON SEI VENUTA A PRELEVARMI AL PORTO?
COME NO?...
TI HO PORTATO QUI IN HELICOR!
UN CORNO!... SON DOVUTO TORNARE A PIEDI.
DICO, AMORE, SEI FORSE RINCRETINITO?
ADESSO TI FACCIO VEDERE IO, TESORO!
AHIO!
SLAM!

EHI! TI PARE QUESTO IL MODO DI TRATTARE UNA DONNA?
E TU CHI SEI?
CHE FAI NEL MIO COVO?
MI CI HA PORTATO LEI!
ALLORA MI TRADISCI, BRUTTA VIPERA!
AIUT...!
LASCIALA O TI RIDUCO IN MORTADELLA!
BECCATI QUESTO!
FULMINACCI!
MI PIACE BATTERMI CON I TIPI DURI!
48

DARO' IN PASTO
A VEDOVA NERA!
TRADIMENTO!
URGH!
LA VEDOVA NERA DISFA RAPIDAMENTE LA CALZAMAGLIA DI POPEYE...
NTRAPPOLANDOLO IN UNA FITTA
GNATELA.
PER TUTTE LE TEMPESTE!

VUOLE METTERMI IN CONSERVA!
A ME GLI SPINACI!
STRASH!
A NOI DUE! GRRR!
NELL'OSCURITA' DEL PORTO AVEVO SCAMBIATO QUEL BABBEO PER TE, AMORE!
ORA TUTTO E' CHIARO!
FACCIAMO LA PACE, SATANIK!
48
10

ORA TI SISTEMO IO, DANNATO CRIMINALE NERO!
GUARDA COSA T'HO PORTATO!
IL TESORO DEL MUSEO NAVALE!
QUALCOSA HO PORTATO ANCH' IO, BRUTTI LADRONI!
ACC...!
SMASH!
ECCOVI IMBALSAMATI PER IL MUSEO... DEI FURFANTI!
SOB!
48
11

ALL'ALBA...
SALVE, OLIVIA! MI HAI PREPARATO IL CAFFE'?
OH!
TI SEI TOLTO LA CALZAMAGLIA?
NON ME LA SONO TOLTA IO!
E' STATA UNA CERTA VEDOVA NERA CHE STA SOTTO IL VECCHIO FARO!
UNA VEDOVA?
E' COSI' DUNQUE CHE SEI ANDATO A PESCA?
VERAMENTE...
VOGLIO FARTI NERO DI BOTTE!
CALMATI, OLIVIA!... NON HAI CAPITO! IO...
FINE

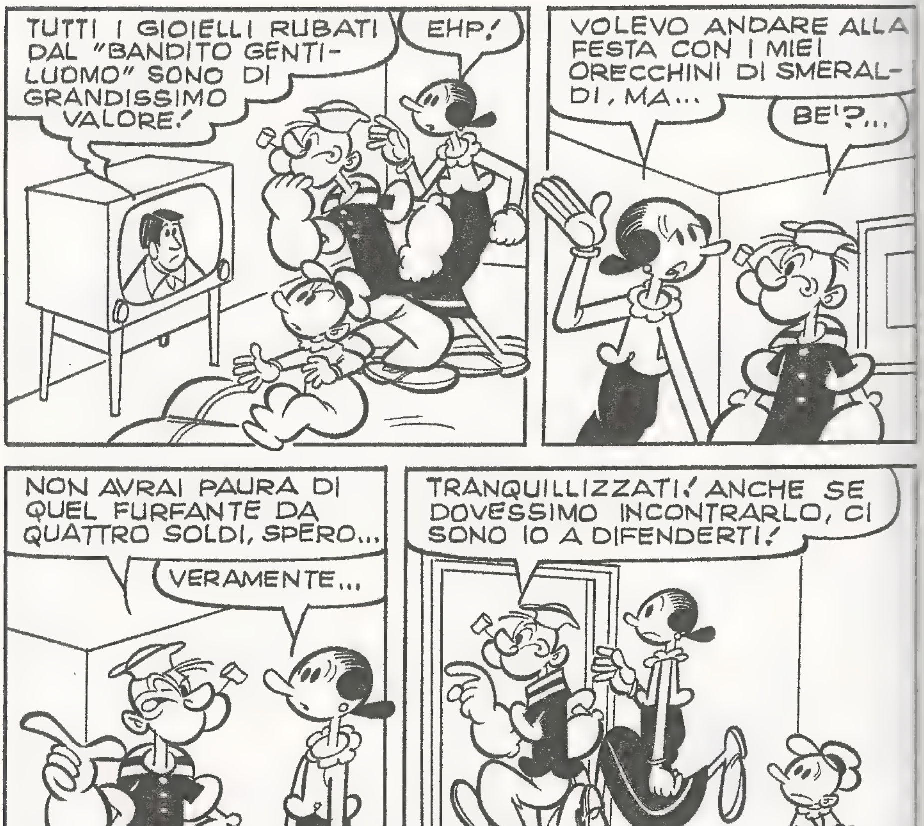
Il ritorno di Arsenio Volpin

COSA?.., LO SAI CHE NON VOGLIO CHE FREQUENTI CATTIVE COMPAGNIE!
MA COSA HAI CAPITO?
IO STAVO PARLANDO DI UN PROGRAMMA ALLA TV!
CLIK
E' L'ULTIMA PUNTATA DI UNA SERIE DEDICATA AI CRIMINALI PIU' FAMOSI!
I GRANDI FURFANTI
DOPO AL CAPONE, IL CORSARO NERO ECC. CONCLUDIAMO LA NOSTRA RASSEGNA CON BILLY THE KID!
PUAH! NIENT'ALTRO CHE UN ROZZO DILETTANTE!
E' INAUDITO! MI HANNO ESCLUSO DALLA SERIE DEI GRANDI CRIMINALI!
138

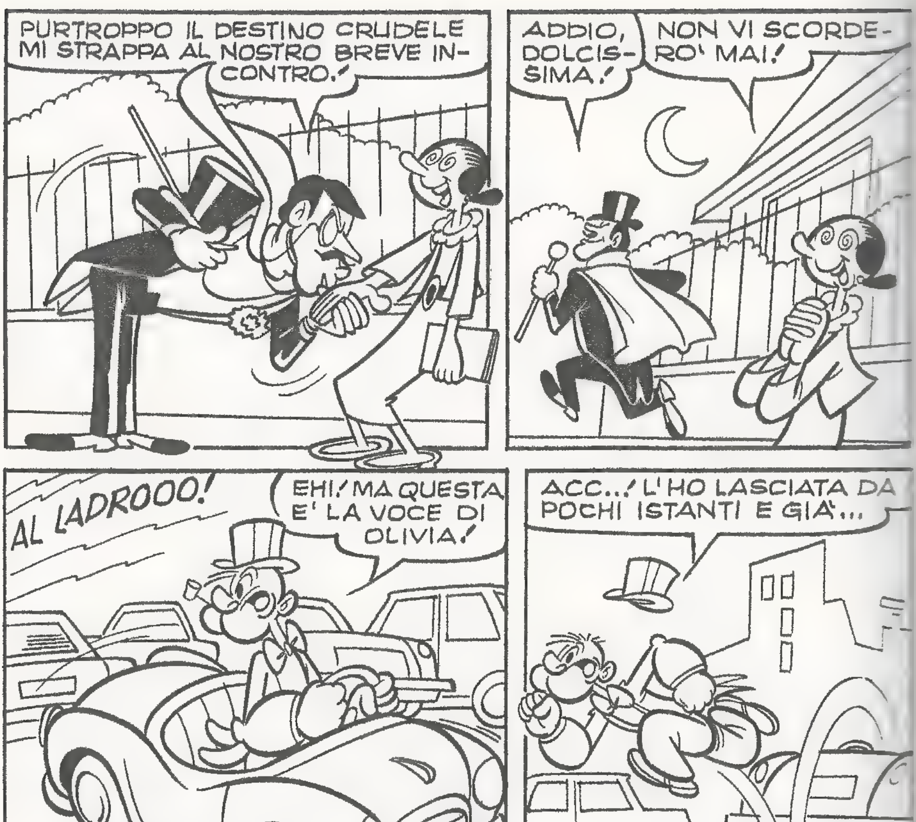
E' L'ORA DEL RITORNO DI ARSENIO VOLPIN! ROGNARD, PORTAMI L'EQUIPAGGIAMENTO!
SUBITO, SIGNORE!
COME SEMPRE, LE MIE SOLE ARMI SONO IL FASCINO E...
...E QUALCHE PICCOLO TRUCCHETTO! PASSERO' ALLA STORIA COME IL "BANDITO GENTILUOMO"!
IO NON MI SPORCHERO' LE MANI CON VILE DENARO!...
MA MI DEDICHERO' SOLTANTO A GIOIELLI DI GRANDE VALORE!
138
3

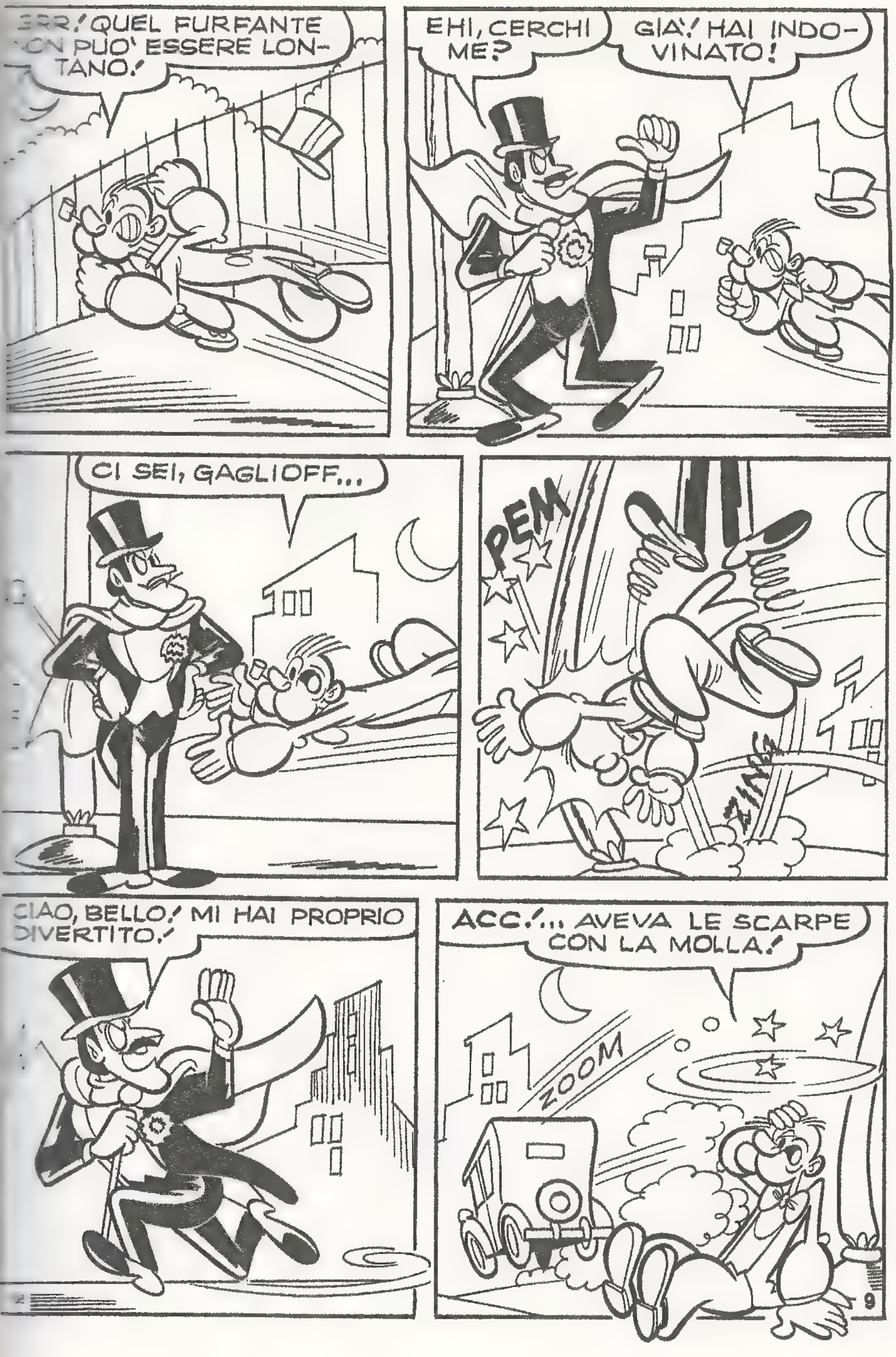
EH, EH! A VOI PIACE FARE IL... PREZIOSO!
FERMATI, ROGNARD!
E' INUTILE, TEOFRASTO, NON VI CONCEDERO' MAI LA MIA MANO!
DONNA CRUDELE!
VADO A GETTARMI NEL FIUME CON UNA PIETRA AL COLLO!
SCEGLIETELA PESANTE, MI RACCOMANDO!
EH, EH! ORA SCATENERO' IL MIO CELEBRE CHARME!
BELLA GIORNATA, VERO, MIA DIVINA?
OH! ORA CHE CI SIETE VOI, E' DAVVERO STUPENDA!
APPENA VI HO VISTA HO UDITO COME UN SUONO DI CAMPANE!
138

CHIUDETE GLI OCCHI! SONO CERTO CHE LE SENTIRETE ANCHE VOI!
OH!... E' VERO!
ODO UN DOLCE SCAMPANIO!
A TUTTO GAS, ROGNARD!
GASP! LA MIA COLLANA! AL LADROO!
UHM... DIAMANTI PURISSIMI! NIENTE MALE DAVVERO!
ORA ANDIAMO AL CAFFE' NOBILONI! E' SEMPRE FREQUENTATO DA POLLASTRE INGIOIELLATE!
138
5


TUTTI I GIOIELLI RUBATI DAL "BANDITO GENTILUOMO" SONO DI GRANDISSIMO VALORE!
EHP!
VOLEVO ANDARE ALLA FESTA CON I MIEI ORECCHINI DI SMERALDI, MA...
BE'?...
NON AVRAI PAURA DI QUEL FURFANTE DA QUATTRO SOLDI, SPERO...
VERAMENTE...
TRANQUILLIZZATI! ANCHE SE DOVESSIMO INCONTRARLO, CI SONO IO A DIFENDERTI!
ECCOCI PRONTI!
TRA POCO FILA A LETTO, PISELLINO!
E' STATA GENTILE LA CONTESSA AD INVITARCI!
138
6

EHILA'! QUANTE MACCHINE!
IO ENTRO! TU SBRIGATI A TROVARE UN POSTEGGIO!
FARO' IN UN ATTIMO!
UHM... SMERALDI RUSPANTI IN ARRIVO!
CHE DELIZIOSA CREATURA!
EH? COME AVETE DETTO?
NESSUNO MI AVEVA MAI PARLATO COSI'!
SONO I VOSTRI OCCHI A ISPIRARMI DOLCI PAROLE!
SAPETE, LE VOSTRE ESPRESSIONI MI FANNO SENTIRE LA TESTA PIU' LEGGERA!
EH, EH! VI CAPISCO!
ZIPP


PURTROPPO IL DESTINO CRUDELE MI STRAPPA AL NOSTRO BREVE INCONTRO.!
ADDIO, DOLCISSIMA.!
NON VI SCORDERO' MAI!
AL LADROOO!
EHI! MA QUESTA E' LA VOCE DI OLIVIA!
ACC..! L'HO LASCIATA DA POCHI ISTANTI E GIA'...
AL LADROO!
CALMATI!... CHE TI HANNO RUBATO?
I MIEI ORECCHINI DI SMERALDI!... E' STATO IL LADRO GENTILUOMO!
EH?
138
8

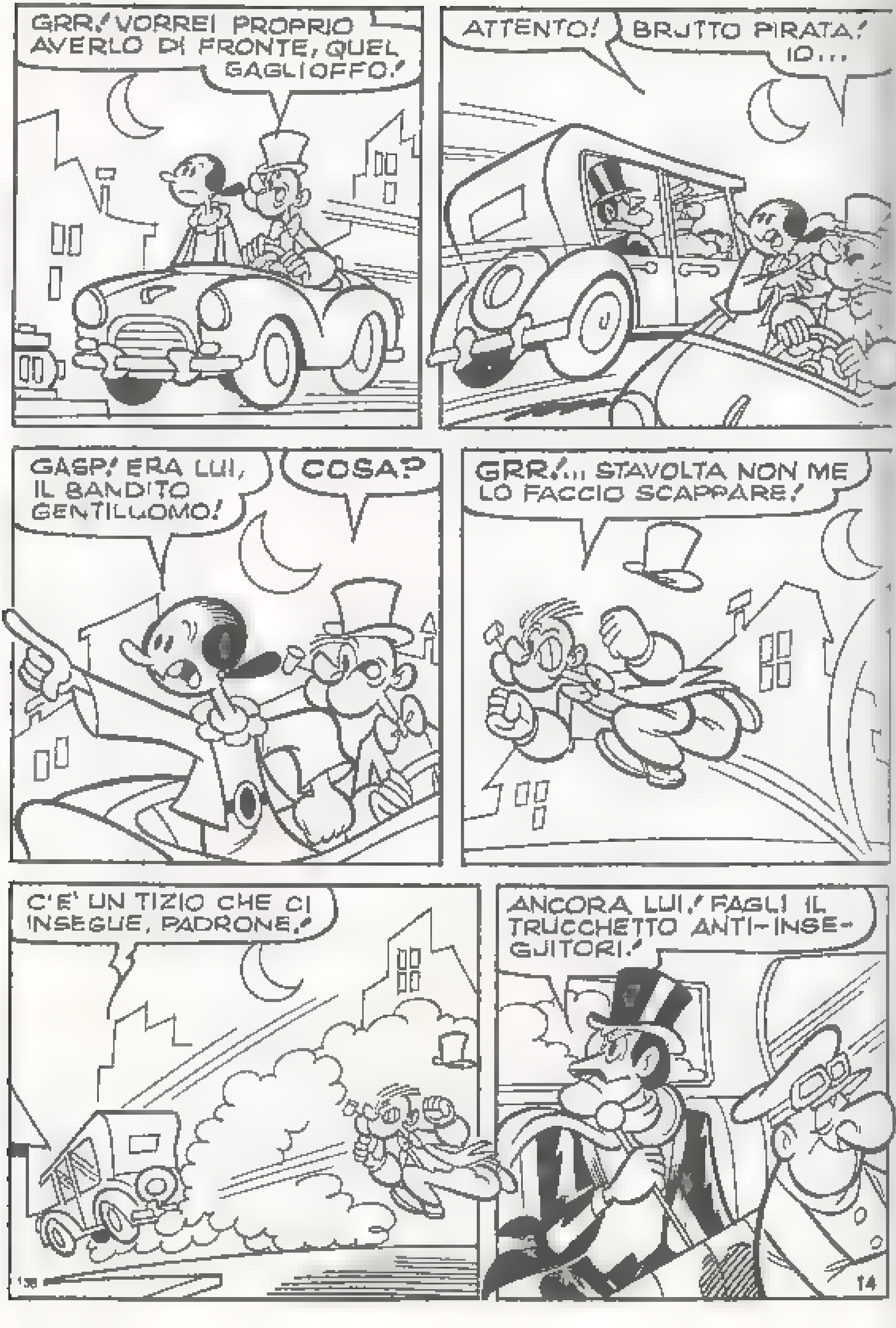

GRR! QUEL FURFANTE NON PUO' ESSERE LONTANO!
EHI, CERCHI ME?
GIA'! HAI INDOVINATO!
CI SEI, GAGLIOFF...
PEM
ZING
CIAO, BELLO! MI HAI PROPRIO DIVERTITO!
ACC.!... AVEVA LE SCARPE CON LA MOLLA!
ZOOM
9

QUEL FURFANTE ME L'HA FATTA!
OH, NOO!
SIGH! I MIEI ORECCHINI!
SU!.. NON FARE SCENE...
VEDRAI CHE LA POLIZIA ACCIUFFERA' QUEL LADRO IN QUATTRO E QUATTR'OTTO!
EHP! COSA SONO QUESTI STREPITI?
AL LADROO!
IL LADRO GENTILUOMO CI HA SOTTRATTO I GIOIELLI!
GRR! QUEL FURFANTE STA ESAGERANDO!

TORNIAMO A CASA, PADRONE?
NON ANCORA, ROGNARD!
STASERA L'INDUSTRIALE BOLTENI DA' UN RICEVIMENTO NELLA SUA VILLA!
SONO CERTO CHE ANCHE QUI CI SARANNO UN SACCO DI OCHE INGIOIELLATE!
VILLA BOLTENI
FARO' UNA SORPRESINA!
TIENI TUTTO IN MANO! ESCO SUBITO!
BENE, SIGNORE!
MENTRE QUESTI INDUSTRIALOTTI DISCUTONO D'AFFARI...
11

...LE LORO CONSORTI FANNO LE RAGNATELE, ANNOIANDOSI A MORTE!
BANDO ALLA NOIA, MIE BELLE DAME!
CHE BEL TIPO!
FAREMO IL GIOCO DELLA MOSCACIECA!
SI', SI'! CI DIVERTIREMO UN MONDO!
PRIMA VI BENDO E POI DOVRETE CERCARE DI ACCHIAPPARMI!
CHE FUSTO!
138
12

PIU' A DESTRA, COLOMBELLA!
IH! HIII!
SON DI QUA, BELLA MIA!
CHE BIR-BANTE!
SU, FATEVI PRENDERE!
EH, NO, CARINA!
GASP!
VIA!
SE N'E' ANDATO!
AIUT!...I MIEI GIOIELLI!
E' STATO UN GIO-CHETTO, MIO CARO ROGNARD!
13


GRR! VORREI PROPRIO AVERLO DI FRONTE, QUEL GAGLIOFFO!
ATTENTO!
BRUTTO PIRATA! IO...
GASP! ERA LUI, IL BANDITO GENTILUOMO!
COSA?
GRR!... STAVOLTA NON ME LO FACCIO SCAPPARE!
C'E' UN TIZIO CHE CI INSEGUE, PADRONE!
ANCORA LUI! FAGLI IL TRUCCHETTO ANTI-INSEGUITORI!
14

FUORI IL RAZZO FUMOGENO!
ORA SVOLTA A SINISTRA, SVELTO!
GRR! E' INUTILE CHE FAI TANTO FUMO!
ORA TI TENG... GASP!
SWISS
BOOM
BLUB! ME L'HA FATTA UN'ALTRA VOLTA!
15

AH! AH! E' UN TRUCCO VECCHIO, MA FUNZIONA SEMPRE!
DOVRAI RAMMENDARMI LO SMOKING, OLIVIA!
OH!
GRAZIE AL SUO FASCINO, QUELLO STA ACCUMULANDO UN MUCCHIO DI GIOIELLI!
FASCINO O NO, RESTA UN GRANDE FURFANTE!
UHM... CHE IDEA!... ANCH'IO POTREI...
SCUSAMI, OLIVIA! HO MOLTA FRETTA!
IL MIO AMICO COLLEZIONISTA NON MI NEGHERÀ UN FAVORE!
138
16

SIGNOR DE' PREZIOSI, C'E' BRACCIO DI FERRO!
FALLO PASSARE!
DEVO CHIEDERTI UN FAVORE!
DI' PURE! SE POSSO...
MI SERVE UNA COLLANA DA USARE COME ESCA PER CATTURARE IL LADRO GENTILUOMO!
UHM...
MI RACCOMANDO! E' UN PEZZO PREZIOSO!
FIDATI DI ME!
EHI, OLIVIA, CE L'HO FATTA!
MMMH! CHE VUOI DIRE?...
138
HO PRESO DA UN COLLEZIONISTA QUESTA COLLANA DI DIAMANTI!
COSA?
17

E' DIVENTATO UN LADRO! BLUB!
PLOP
MI SERVE UN TUO VESTITO E ...
PARRUCCA, OLIVIA!
QUEL FURFANTE PIOMBERA' SU DI ME COME UNA MOSCA SUL MIELE!
CASPITA, CHE PUPAZZA!
CIAO, BAMBOLA!
SMAMMA, HO FRET-TA!
NON FARE LA SCON-TROSETTA! VUOI CHE ANDIAMO AL CINEMA?
SAI CHE ROBA!
138
18

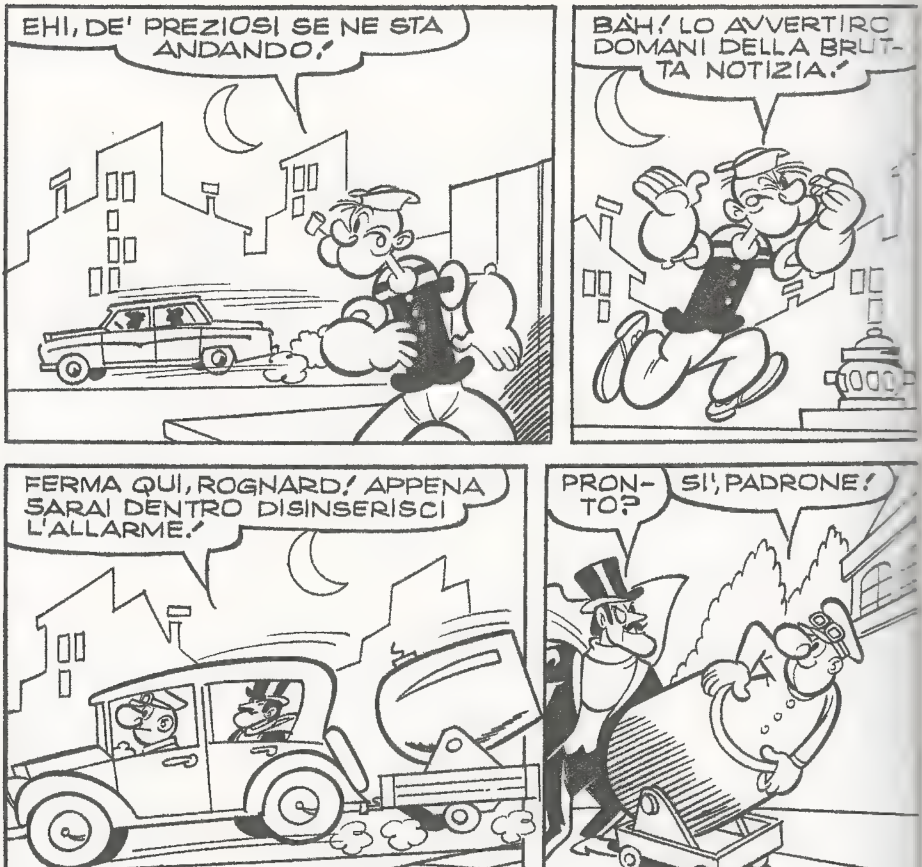
ALLORA ANDIAMO SULLA PISTA DEI GO-KART!
LASCIAMI IN PACE, SCOCCIATORE!
SBEM
CASPITERINA!... FRENA, ROGNARD!
SALVE! E' IL DESTINO CHE CI HA FATTI INCONTRARE!
EHM... PROPRIO COSI'!
MIA DILETTISSIMA, GUARDATE CHE LUNA!
EH, NO!
PREFERISCO FARTI VEDERE UN PO' DI STELLE!
138
19

IL MIO GAROFANO TI ... INEBRIERA'!
COFF!
VUFF
E'.. E' GAS SONNIFERO!
EH, EH! BUON RIPOSO, GIOVA-NOTTA!
E' UNA COLLANA FANTA-STICA!
ACC! QUEL MANIGOLDO HA SEMPRE UN ASSO NELLA MANICA!
AH, LA COLLANA!
138
20

QUESTA COLLANA FA PARTE DELLA COLLEZIONE DE' PREZIOSI!
COLPO GROSSO, ALLORA!
GIA'! E CI DARA' MODO DI FARNE UNO **COLOSSALE!**
QUELLA E' LA VILLA DI DE' PREZIOSI! SARAI TU A FARMI ENTRARE!
UHM... VORRESTE CHE IO...
PROPRIO COSI'! RIPETERAI IL NUMERO DI UOMO-PROIETTILE CHE FACEVI AL CIRCO PRIMA DI ENTRARE AL MIO SERVIZIO!
AGLI ORDINI!
CHE MI E' SUCCES... AH, ORA RICORDO!
BRACCIO DI FERRO SI E' MESSO SULLA STRADA DEL CRIMINE: HA RUBATO!
21

HO FATTO FIASCO, OLIVIA!
EHP! E TU CHI SEI?
CHE DOMANDE! SONO BRACCIO DI FERRO, NO?
GULP! NON TI AVEVO RICONOSCIUTO!
BLUB! QUESTO E' TROPPO!
PLOP
ORA MI TOCCHERA' AVVISARE DE' PREZIOSI CHE DEVE DARE L'ADDIO ALLA SUA COLLANA!
"FIDATI DI ME", GLI AVEVO DETTO!
138
VI VOGLIONO AL TELEFONO, PADRONE!
EHP!... CHI SARA'?...
22

COSAA?... IL LADRO GENTILUOMO?
PROPRIO IO, AMICO! SE VOLETE RIAVERE LA VOSTRA COLLANA, PORTATE SUBITO 200 MILIONI AL TERZO MOLO!
SOB! HA AVUTO LA MEGLIO SU BRACCIO DI FERRO, ORA DEVO CEDERE AL SUO RICATTO!
SVELTO BATTISTA, INSERISCI I SEGNALI D'ALLARME E POI PREPARA LA VETTURA!
EH, EH! IL MERLO HA ABBOCCATO!
ORA TOCCA A TE, RO-GNARD!
CON PIACE-RE, EH! EH!
23


EHI, DE' PREZIOSI SE NE STA ANDANDO!
BÀH! LO AVVERTIRÒ DOMANI DELLA BRUTTA NOTIZIA!
FERMA QUI, ROGNARD! APPENA SARAI DENTRO DISINSERISCI L'ALLARME!
PRONTO?
SI', PADRONE!
FUOCO!
BOOM
EHP! COS'E' STATO QUEL BOTTO?
138
24

EH,EH! CENTRO PERFETTO!
ARRIVATO!
TUMP
LA'! ALLARME DISINSERITO!
CLIK
SEI STATO IN GAMBA, ROGNARD!
LA VIA E' LIBERA!
EH,EH! DOPO UN COLPO COSI' CLAMOROSO SARO' CONSIDERATO...
...IL RE DEI CRIMINALI!
EHP! E' LUI!
25

GAMBE, PADRONE, C'E' QUEL TIPO!
CHE SCOCCIATORE!
CI SEI!
EH, EH! DEVI MANGIARNE DI PAGNOTTE!
BROOM
QUESTO CANNONE FA AL CASO MIO!
UNA DOSE DI SPINACI, FUOCO ALLE POLVERI!
138
PARTITO!
BOOM
26

STO ARRIVANDO, GAGLIOFFO!
PENSACI TU, RO-GNARD!
TUMP
MA COME...NON USATE PIU' LE BELLE MANIERE?
NO!...ORA BASTA!
BAH...PER ME FA LO STESSO!
RAT-TA-TAT... TA-TA-TA
TU HAI FINITO I PROIET-TILI, IO PERO' NE HO ANCORA UNO!
GASP!
PRENDETE... GALAN-TUOMINI!
SPATCH
27

SOB!
CHE MOSTRICIATTOLO! MA ALLORA...
TRAMPOLI, BUSTO, MASCHERA DI GOMMA QUELLO ERA TUTTO UNA MONTATURA!
L'HO AFFIDATO ALLA POLIZIA E ORA RIPORTO GLI ORECCHINI A OLIVIA!
...E QUESTE SONO LE VERE SEMBIANZE DI ARSENIO VOLPIN!
ULP! E'ORRIBILE!
E' VERO PERO'!
...SARA' GRAZIE ALLA SUA BRUTTEZZA CHE REALIZZERA' IL SUO SOGNO DI PASSARE ALLA STORIA! LO RICORDERANNO COME "IL BANDITO PIU' BRUTTO DEL MONDO"!
AH! AH! AH!
FINE
28
138

Il conte Fracula

COME FACCIO A RESTARE CALMA, SE PROPRIO IERI MI SONO BECCATA UNA SCARICA DI PUGNI?
SU!... CORAGGIO!
NON BASTANO LE PAROLE PER BATTERE BRACCIO DI FERRO!
PENSO CHE L'INCUBO MONOSTATICO SIA L'UNICA ARMA PER DISTRUGGERE QUEL SUO NEMICO!
MA... E' PERICOLOSO... NESSUNA STREGA L'HA MAI USATO!
DOBBIAMO TENTARE UGUALMENTE!
FACCIAMO LA CATENA! LE NOSTRE ARTI MAGICHE FARANNO APPARIRE QUEL MOSTRO!
ECCO FATTO!
GULP!
408
2

GUAP! E' IN-CONTROLLABILE!
ECCO PERCHE' NESSUNO AVEVA OSATO EVOCARLO!
AIUT!...
PRESTO... DOBBIAMO FARLO SPARIRE... PRONUNCIAMO INSIEME LA FORMULA MAGICA!
AGITUS... FIGITUS... MONITUS... MIGITUS...
POOF
SAREBBE QUESTO IL VOSTRO AIUTO? FUORIIII!
CHE MODI!
PRIMA CI INVITA, POI CI SCACCIA IN MALO MODO!
3

GRR... SE VOGLIO BATTERE BRACCIO DI FERRO, DEVO FARMI VENIRE UN' IDEA!...
EHP!
ATTENTA!
CHE FAI SEDUTO LI' PER TERRA?
MI STO SPALMANDO L'ESTRATTO D'AGLIO PER I MIEI DOLORETTI... DICONO SIA MIRACOLOSO!
OH!... E' ARRIVATO IL NUOVO CATALOGO!... VEDIAMO SE C'E' QUALCOSA CHE FA PER ME?
POSTAL HORROR SHOOP
NOVITA'
EHP! QUESTO ARTICOLO E' UN PO' CARO, MA NE VALE LA PENA, SE SERVIRA' A LIBERARMI DA QUEL MARINAIO!
408
CORRI SUBITO A SPEDIRMI QUESTA CARTOLINA DI ORDINAZIONE!
4

IL GIORNO DOPO...
BENONE! QUELLI DELLA "POSTAL HORROR SHOOP" MI HANNO GIA' RECAPITATO L'ORDINE CHE AVEVO FATTO!
COSA CONTIENE, MAMMINA?
NON FARE DOMANDE! PORTA QUESTA CASSA NELLA CANTINA DI BRACCIO, SENZA CHE NESSUNO TI VEDA!
MA... E' UN LAVORO DA FACCHINI!
VUOI SMETTERE DI OBIETTARE? FILA!
SI'... VA BENE!
SONO PROPRIO UNO SCHIAVO!
BRACCIO DI FERRO
PER FORTUNA NESSUNO MI HA VISTO!
5

PANT... PANT... DEVO RIPRENDERE FIATO!
CREAK
UAAAHHH!
YUM!
AIUTOOO!
408
CHE URLO AGGHIACCIANTE! MI SI SONO RIZ-ZATI I CAPELLI!
VIENE DALLA CANTI-NA!
6

ANDIAMO A VEDERE COSA SUCCEDE!
HO PAURA!
EHI! LE SEMBRA IL CASO DI URLARE COSI'?
CHE VECCHIETTO DISTINTO!
IO SONO IL CONTE FRACULA, IL VAMPIRO!
CHE VAMPIRO D'EGITTO!... SE NON TE NE VAI SUBITO, TI CONCIO PER LE FESTE!
UN CONTE... CHE ONORE!
DOVETE SVENIRE SUBITO PER LO SPAVENTO! IO SONO IL VAM-PI-RO!
UHM...
OH!...
7

BASTA DISCUTERE! DIMMI QUANDO NE HAI ABBASTANZA!
SOB...IO...SONO IL...VAMPIRO!
POVERINO!...
FUORI!...SPARISCI!
GRR! NESSUNO MI HA MAI TRATTATO COSI'...
DEVO VENDI-CARMI!
OH, ANCORA VOI!... DOVETE SCUSARE, MA BRACCIO DI FERRO A VOLTE E' UN PO' IMPULSIVO!
AHHH!

VENITE... STO PREPARANDO LA CENA!
YUM!...
OH! ATTENTO, SIGNOR CONTE!
AHIO!
ANCORA QUI?
ULP! VADO VIA SUBITO!
GRR!... ME LA PA-GHERÀ!
ALTRIMENTI DOVRO' FA-RE I CONTI CON BACHE-CA!
CHE SPAVENTO! QUELLO ERA UN VAMPIRO AUTENTICO!

ORA HO CAPITO IL PIANO DI MAMMINA: IL VAMPIRO LA LIBERERA' DA BRACCIO DI FERRO!
GASP! MA C'E' ANCHE OLIVIA! DEVO CORRERE A SALVARLA!
EHM...SIGNOR VAMPIRO...LE RACCOMANDO DI NON MORSICARE LA SIGNORINA OLIVIA!
VA BENE!...MA TU NON AVRAI SCAMPO!...
NO...NO... FERMO!
AHIAAA!
408
10

OFF... BLURB!
EHP! GUARDA!
OOHH!
SNIFF... CHE PUZZA D'AGLIO!
UAAAH! LA MANO!
EHM... SI SENTE? ME LO SONO SPALMATO PER I MIEI DOLORETTI...
I VECCHI RIMEDI SONO SEMPRE I MIGLIORI!
MA ALLORA... ERA UN VERO VAMPIRO!... L'AGLIO CHE AVEVI ADDOSSO L'HA FATTO DISSOLVERE!
11

OH,NOO! SE LO SA LA MAMMA, MI DISINTEGRA!... CON QUELLO CHE GLI ERA COSTATO...
AH! E' COSI'!?
ACC...! NON DOVEVO DIRLO A BRACCIO DI FERRO!
MI PAREVA STRANO CHE NON CI FOSSE LO ZAMPINO DI QUELLA STREGA!
EHM... MI E' VENUTO UN DUBBIO!
"... IL VAMPIRO SUCCHIA IL SANGUE ALLE SUE VITTIME, FACENDOLE DIVENTARE COME LUI".
EHP!
OH, NOO!... COSA HO RISCHIATO!
GULP!
408
FINE 12

Il prigioniero di Bora Bora

SEI STATO MOLTO CARINO AD ACCOMPAGNARMI PER LA SPESA, BRACCIO DI FERRO!
SI', PERO' NON CAPISCO PERCHE' HAI SPESO MILLE DOLLARI!
SANGALLI
1

PERCHE' ERA UN AFFARE! QUESTA ROBA NON MI OCCORRE ADESSO, MA CERTAMENTE MI OCCORRERA' IN FUTURO...
...E SICCOME ERA IN VENDITA CON FORTI SCONTI, NE HO APPROFITTATO...
EHP! COSA VEDO!
IO SONO UNA DONNA PREVIDENTE, MIO CARO!
EHI! MA DOVE DIAVOLO TI SEI CACCIATO?
CHE POSTI, QUELLI!
BRACCIO DI FERRO! COSA STAI GUARDANDO?
81
NON PER NULLA LE CHIAMANO LE ISOLE DELL'AMORE!
AH, SI, EH?
VISITATE LE HAWAII
2

BECCATI QUESTO, SFACCIATO!
AUUH!
SLAK!
MA... OLIVIA! CHE TI PRENDE?
TE LE DO IO LE ISOLE DELL' AMORE! E COSÌ CHE MI VUOI BENE?
VIA, NON ESSERE ASSURDA!
SILENZIO!
ERI INTERESSATO A QUELLA RAGAZZA DEL CARTELLONE E NON MI STUPIREI SE TU CORRESSI ALLE HAWAII PER CERCARLA!
MA COSA DICI...
81
NON CAPISCO COSA CI TROVI IN QUELLE SELVAGGE INGHIRLANDATE!
3

TO'... STA SUONANDO IL TELEFONO!
RIING!
COME?... SI', E' QUI... TE LO PASSO SUBITO!
E' IL TUO AMICO TONIO CHE VUOLE PARLARTI!
COS'E' CHE VUOLE?
MA...NON POTRESTI DIRMELO PER TELEFONO? AH, CAPISCO... VA BENE! FACCIO UN SALTO AL PORTO!
DICE CHE SI TRATTA DI COSA SEGRETA E CHE PER SAPERLO DEVO ANDARE AL PORTO!
UHM!
81
OLIVIA, DIMENTICHIAMO LO SCREZIO E FACCIAMO LA PACE?
VOLENTIERI!
CIOP!
4

AO! SARO' DI RITORNO
ER L'ORA DI PRANZO!
TI ASPETTO!
E ALLORA, TONIO, COSA AVEVI DA DIRMI?
NON POSSO DIRTELO QUI SUL MOLO!
ENI IN CABINA, COSI' NON
SENTIRA'
ESSUNO!
ACC... QUANTE PRECAUZIONI!
QUESTA NOTTE HO PESCATO QUESTA BOTTIGLIA!
E MI HAI CHIAMATO PER UNA BOTTIGLIA?
MA PER IL MESSAGGIO
E CONTENEVA!
FA' VEDERE!
CHE MI PRENDA UN COLPO! MA... JOHN CALLAGAN...
Sono prigioniero in una capanna nella foresta di Bora Bora nelle Hawaii.
John Callagan
5

...NON E' IL PETROLIERE RAPITO UNA SETTIMANA FA PER CUI CHIEDONO 2 MILIONI DI DOLLARI?
PROPRIO LUI!
DOBBIAMO AVVERTIRE SUBITO LA POLIZIA!
ASPETTA! LA FAMIGLIA HA PROMESSO 10'000 DOLLAR A CHI LO LIBERERÀ!
CAPISCO... E TU VORRESTI LIBERARLO PER INTASCARE IL PREMIO!
VERAMENTE..
...VORREI CHE FOSSI TU A LIBERARLO: POI DIVIDEREMO A METÀ!
VA BENE... ACCETTO!
PARTO IMMEDIATAMENTE...
EH, EH! LO SAPEVO!
ACQUA IN BOCCA, MI RACCOMANDO!
SARO' MUTO COME UN PESCE!
81
6

METTERO' LE MACCHINE AL MASSIMO! NON VEDO L'ORA DI ARRIVARE ALLE HAWAII...
5000 DOLLARI SONO UNA BELLA SOMMA...
...E SAREBBERO LA MANNA DAL CIELO, DOPO TUTTE LE SPESE CHE HA FATTO OLIVIA!
EH, EH! CON BRACCIO DI FERRO IN AZIONE MI SENTO GIA' I SOLDI IN TASCA!
MA.., PERCHE' TARDA TANTO, BRACCIO DI FERRO?
81
7

ANDRO' A VEDERE AL PORTO!
EHI, TONIO, NON C'E' BRACCIO DI FERRO?
NO, OLIVIA! SE N'E' ANDATO DA PIÙ DI UN'ORA!
E NON TI HA DETTO DOVE?
MI HA DETTO DI NON DIRLO!
COSA?...
UN SEGRETO, EH?... ORA LO VEDREMO!
FERMA! AIUT...!
DI' LA VERITA'! SE N'E' ANDATO ALLE HAWAII?
EH? MA CHE DICI?!..

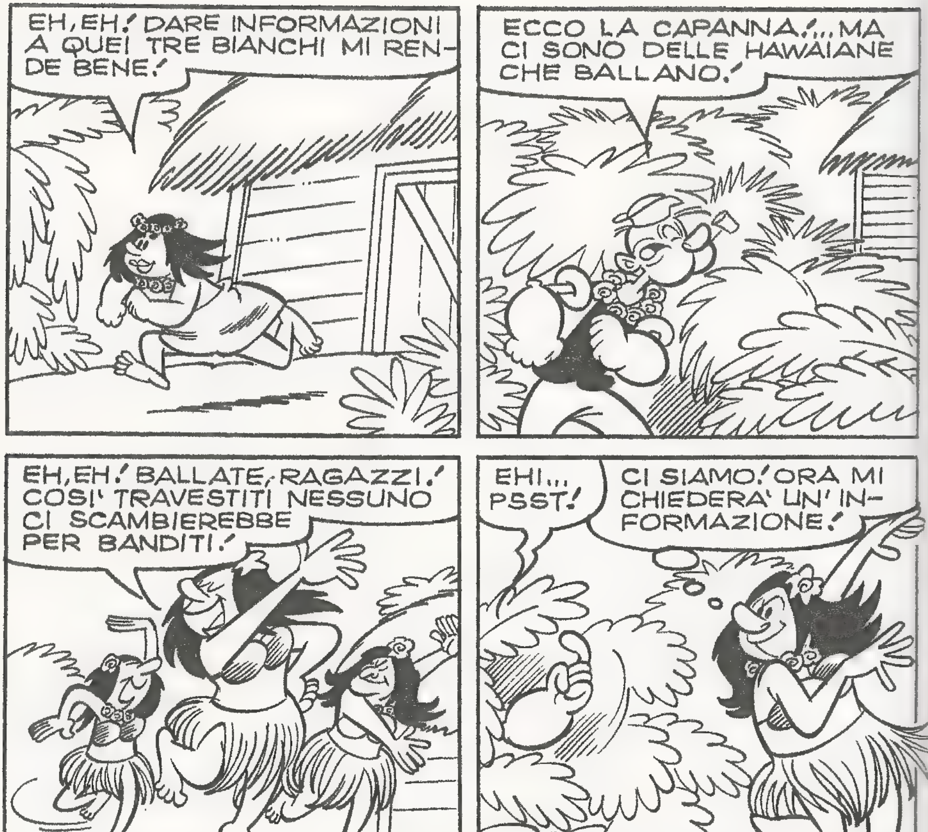
SE NON LO VUOI DIRE CON LE BUONE, LO DIRAI CON LE CATTIVE!
AUGH! PIETÀ! PARLERÒ!
SI! È ANDATO ALLE HAWAII... A BORA BORA...
GRR! LO SAPEVO!
MA... COME AVRÀ FATTO A SAPERLO?
GRR!
ARRIVERÒ IN POCHE ORE.!
GRR!... SE LO TROVERÒ IN COMPAGNIA DI UNA DI QUELLE SELVAGGE, FARÒ UN MACELLO!
81
9

ECCOMI ARRIVATO A BORA BORA.!
ACC... ORA QUELLE RAGAZZE MI FARANNO PERDER TEMPO!
GUARDATE! UNO STRANIERO!
ACCETTA QUESTA COLLANA DI FIORI!
EHM... SALVE RAGAZZE... IO...
81
VADO UN PO' DI FRETTA...
DEVI RESTARE A BALLARE CON NOI!
10

PIU' TARDI! ORA HO UN APPUNTAMENTO NELLA FORESTA!
CAPISCO! A PIU' TARDI!
UHM... DEVO CERCARE LA CAPANNA...
EHP!... UNO STRANIERO!
AVVERTIRO' SUBITO I TRE BIANCHI!
ECCO LAGGIU' IL BATTELLO DI BRACCIO DI FERRO!
81
11

ATTERRERO' IN QUESTO SPIAZZO!
GASP! DEVO DI AVER SBAGLIATO I CALCOLI PER L'ATTERRAGGIO!
GRUNT!... HO FRACASSATO L'AEREO!
SCRRRRR!
E' ARRIVATO UN ALTRO STRANIERO!
ANDIAMO AD ACCOGLIERLO!
CHE VOGLIONO QUESTE BEFANE?
OH! MA... E' UNA DONNA!
CERCHI QUALCUNO?
SI'! UN MARINAIO GUERCIO CON LA PIPA! L'AVETE VISTO?
81
12

HA DETTO CHE AVEVA UN APPUNTAMENTO NELLA FORESTA!
E COSI', EH? GRRR!
TRA POCO LO FARO' PENTIRE DI AVERMI CONOSCIUTA!
UNO STRANIERO STA VENENDO QUI!
ACC...!
FORSE HANNO TROVATO IL MIO MESSAGGIO.
SAREBBE TROPPO BELLO! SONO RIUSCITO A GETTARE IN MARE QUELLA BOTTIGLIA DURANTE L'UNICA ORA DI LIBERTA' CHE MI HANNO CONCESSO!
81
TIENI, TOMATOA! E AVVISACI OGNI QUAL VOLTA UNO STRANIERO SI AVVICINA QUI!
13



EH, EH! DARE INFORMAZIONI A QUEI TRE BIANCHI MI RENDE BENE!
ECCO LA CAPANNA!... MA CI SONO DELLE HAWAIANE CHE BALLANO!
EH, EH! BALLATE, RAGAZZI! COSI' TRAVESTITI NESSUNO CI SCAMBIEREBBE PER BANDITI!
EHI... PSST!
CI SIAMO! ORA MI CHIEDERA' UN' INFORMAZIONE!
EHI, PICCOLA! MI SAI DIRE SE C'E' UN UOMO PRIGIONIERO IN QUELLA CAPANNA?
NON LO SO... MA ORA CHIEDO!
EHI, RAGAZZI!... QUESTO STA CERCANDO CALLAGAN!
UHM...
81
14

ADDOSSO!
MA... QUESTE NON SONO HAWAIANE!
BUONO A SAPERSI!
AHIO!
ECCOLI SISTEMATI!...E' CHIARO CHE IL PETROLIERE E' PROPRIO CHIUSO LA' DENTRO!
81
SALVE, SIGNOR CALLAGAN!
SIETE RIUSCITO A BATTERE I BANDITI?
15

GIA'! SI ERANO MASCHERATI DA HAWAIANE PER DISORIEN-TARMI!
SIETE STATO IN GAMBA!
ORMAI BRACCIO DI FER-RO NON DOVREBBE ESSE-RE LONTANO!
EHP!... UN'ALTRA STRANIERA...
CERCATE QUALCU-NO?
SI'! UN MARINAIO BUGIARDO E TRADITORE!
VENITE! VI ACCOMPA-GNO DA LUI!
BENONE!
EHP! CHE E' SUCCESSO A QUEI TRE?
81
16

LI FARO' RINVENIRE CON L'AIUTO DI QUEST'ERBA AROMATICA!
SOB!
OHI, OHI! DOVE SIAMO?
AHI, CHE MALE!... COS'E' SUCCESSO?
SCOMMETTO CHE BRACCIO DI FERRO VI HA PICCHIATI PERCHE' VOLEVATE IMPEDIRGLI DI PRENDERE UNA DELLE VOSTRE FANCIULLE...
EH? GIA'... NOI...
MA TU LO CONOSCI QUEL MARINAIO?
E COME NO?... SONO LA SUA FIDANZATA!
ECCO FATTO, SIGNOR CALLAGAN! ORA SEMBRATE UNA HAWAYANA ED EVITEREMO DI PERDERE TEMPO CON LE RAGAZZE DELLA SPIAGGIA!
81
FERMI DOVE SIETE, VOI DUE!
GASP! OLIVIA!
17

SE FAI UN MOVIMENTO, TAGLIO A FETTINE LA TUA FIDANZATA!
RIENTRATE NELLA CAPANNA!
SOB! MI ARRENDO!
GRR! CHE CI TROVERA' IN QUELLA CICCIONA?
MA PERCHE' OLIVIA MI GUARDA TANTO MALE?
VOGLIO VENDICARMI DEI TUOI PUGNI DI POCO FA, DANNATO!
EHP! HA COLPITO LA SCATOLA DI SPINACI!
PERFETTO! MI SONO CADUTI PROPRIO SULLA PIPA!
A NOI, ORA!
GASP! NON E' POSSIBILE!
81
18

AUUH.!
GASP.!
AAH.!
ECCOTI LIBERA, OLIVIA!... MA CHE TI E' SALTATO IN MENTE DI VENIRE FIN QUA?
ORA TE LO SPIEGO!
A DARTI QUESTO, DANNATO TRADITORE!
AUGH.!
NON VORRAI DIRMI CHE QUELLA CICCIONA INFORME E' PIU' BELLA DI ME!
TU CREDI CHE SIA VENUTO QUI PER LE HAWAIANE...
QUI C'E' UN EQUIVOCO, MISS! IO NON SONO UNA CICCIONA...
EH? COSA?...
81
19

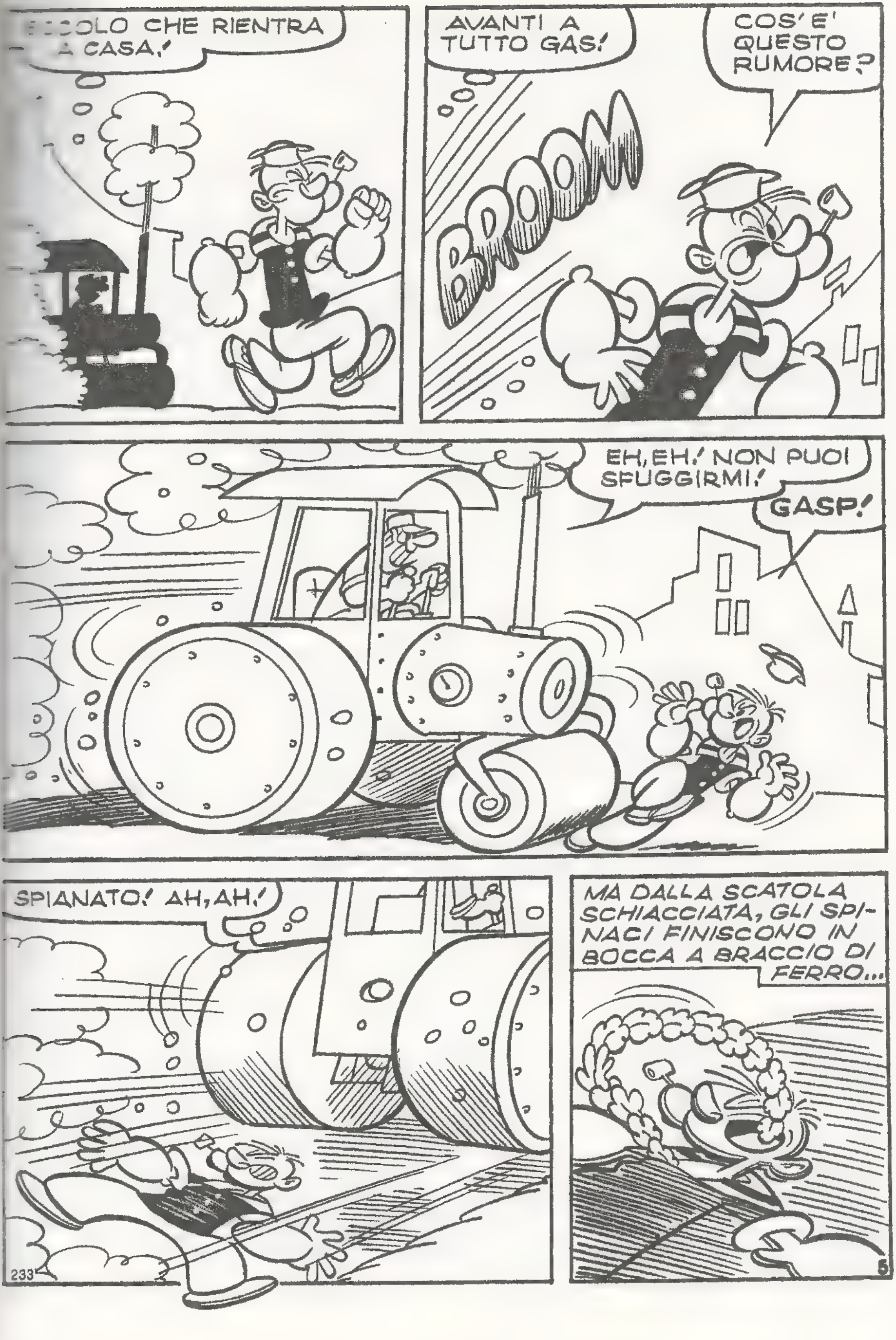
MISTER CALLAGAN RACCONTA TUTTO AD OLIVIA...
...GRAZIE A LUI HO EVITATO DI PAGARE DUE MILIONI DI DOLLARI DI RISCATTO.!
GASP! ORA CAPISCO TUTTO!
TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE. TORNIAMOCENE A CASA!
EHI, TONIO! OPERAZIONE RIUSCITA! QUI CI SONO I TUOI 5000 DOLLARI!
EVVIVA!
DI' UN PO', AMICO!... CHE NE DIRESTI DI PRENDERCI UNA BELLA VACANZA, MAGARI PROPRIO ALLE HAWAII?
COSA?
EHI! HO DETTO QUALCOSA DI MAL... URG!
GRRR!
OLIVIA!
81
FINE
20

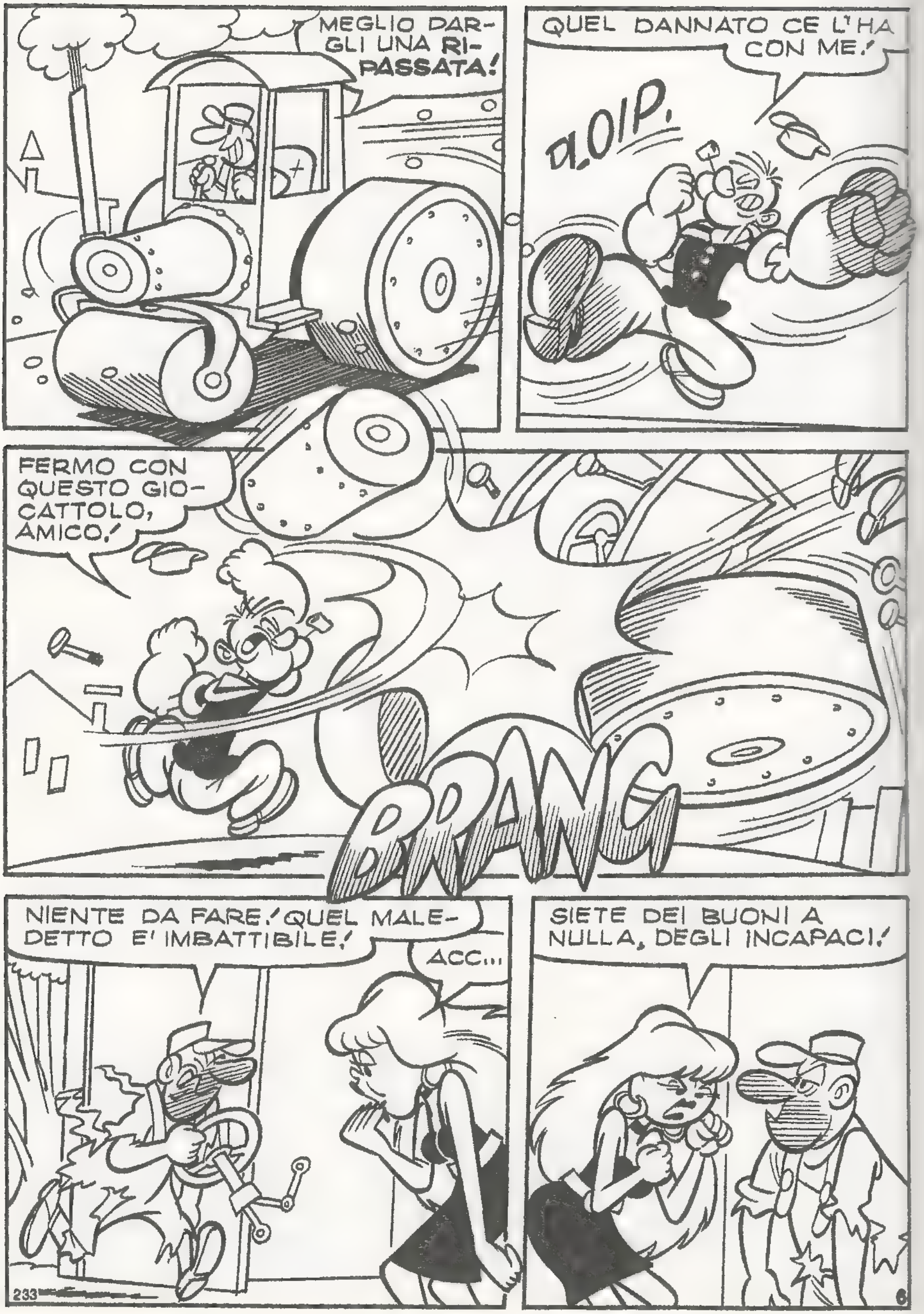
Eva contro Eva
N QUESTI ULTIMI TEMPI, NOI DELLA OVRA NON ABBIAMO FATTO ALTRO HE COLLEZIONARE INSUCCESSI!
NON CI E' ANDATA BENE UNA SOLA MISSIONE!
SANGALLI
233
1

TUTTA COLPA DI QUEL DANNATO BRACCIO DI FERRO CHE CI RITROVIAMO SEMPRE TRA I PIEDI!
MALEDETTO!
HO AVUTO L'INFORMAZIONE CIRCA QUEL PLICO CHE CI INTERESSA, EVA!
EBBENE?
VERRA' CONSEGNATO STASERA ALLE 7 AL MOLO 3 DA UN AGENTE NEMICO A BRACCIO DI FERRO, PERCHE' LO PORTI AL CAPO DEI SERVIZI SEGRETI!
CON LUI DI MEZZO, NON POTREMO MAI IMPOSSESSARCENE!
ASPETTA, HO UNA IDEA!
MANDEREMO ALL'APPUNTAMENTO UN FALSO BRACCIO DI FERRO E IL PLICO CADRA' NELLE NOSTRE MANI!
GIA'! MA PRIMA DOVREMO TOGLIERE DI MEZZO QUELLO AUTENTICO!
NON E' DIFFICILE!
233
2

CHE NE DIRESTI DI RECAPITARGLI UN...PSS... PSS...PSS...
NIENTE MALE! ANCHE SE NON CI LASCERA' LE PENNE, NON POTRA' CERTO RECARSI ALL'APPUNTAMENTO!
CHI SARA'?... NON ASPETTO VISITE!
DRIIIN
UN PACCO PER TE DA PARTE DI UN AMMIRATORE!
OH! CHE PENSIERO GENTILE!
VEDIAMO SE HO UN DOLLARO PER LA MANCIA?
NON E' IL CASO!
NO, NO! LA MANCIA E' DOVUTA!
PRENDI IL PACCO, TI PREGO!
233
VADO IN CASA A PRENDERLA!
BLUB! MANCANO POCHI SECONDI...
3

ECCO QUA, AMICO!
ORA DAMMI PURE IL PACC...
BOOM
MA... DOV'E' FINITO IL FATTORINO?
BLUB! LA BOMBA AD OROLOGERIA MI E' SCOPPIATA TRA LE MANI!
NO!
NON PREOCCUPARTI, EVA! PENSO IO A TOGLIERE DI MEZZO BRACCIO DI FERRO!
LO ASPETTERO' A BORDO DI UN... PSS... PSS... E POI... PSS...
MAGNIFICO! METTITI SUBITO IN AZIONE!
233
4


ECCOLO CHE RIENTRA A CASA!
AVANTI A TUTTO GAS!
COS'E' QUESTO RUMORE?
BROOM
EH, EH! NON PUOI SFUGGIRMI!
GASP!
SPIANATO! AH, AH!
MA DALLA SCATOLA SCHIACCIATA, GLI SPINACI FINISCONO IN BOCCA A BRACCIO DI FERRO...
233
5


MEGLIO DARGLI UNA RIPASSATA!
QUEL DANNATO CE L'HA CON ME!
DLOIP!
FERMO CON QUESTO GIOCATTOLO, AMICO!
BRANG
NIENTE DA FARE! QUEL MALEDETTO E' IMBATTIBILE!
ACC...
SIETE DEI BUONI A NULLA, DEGLI INCAPACI!
233

DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE ELIMINARLO, SE VOGLIAMO QUEL PLICO!
L'UNICA PERSONA IN GRADO DI BATTERLO E' OLIVIA, LA SUA FIDANZATA.!
E' VERO!
ECCO L'IDEA!
CHE INTENDI DIRE, EVA?
SARA' PROPRIO OLIVIA A ELIMINARLO, PER NOI! E' ASSAI GELOSA DI LUI...
...E NON CI SARA' DIFFICILE METTERGLIELA CONTRO!
233
ANDRO' A SALUTARE OLIVIA, PRIMA DI USCIRE COL BATTELLO A PESCA!
7

AD UN TRATTO...
QUESTO E' IL MOMENTO!...VIA!
EHI, ATTENTA!
CRASH
CHE MODO E' DI GUIDARE? NON HA VISTO LO "STOP"?
AH! LA MIA GAMBA! DEVO ESSERMELA ROTTA!
EHM... POS-SO FARE QUALCOSA?
PORTAMI ALL'OSPEDALE, PRESTO!
SUBITO!
233
8

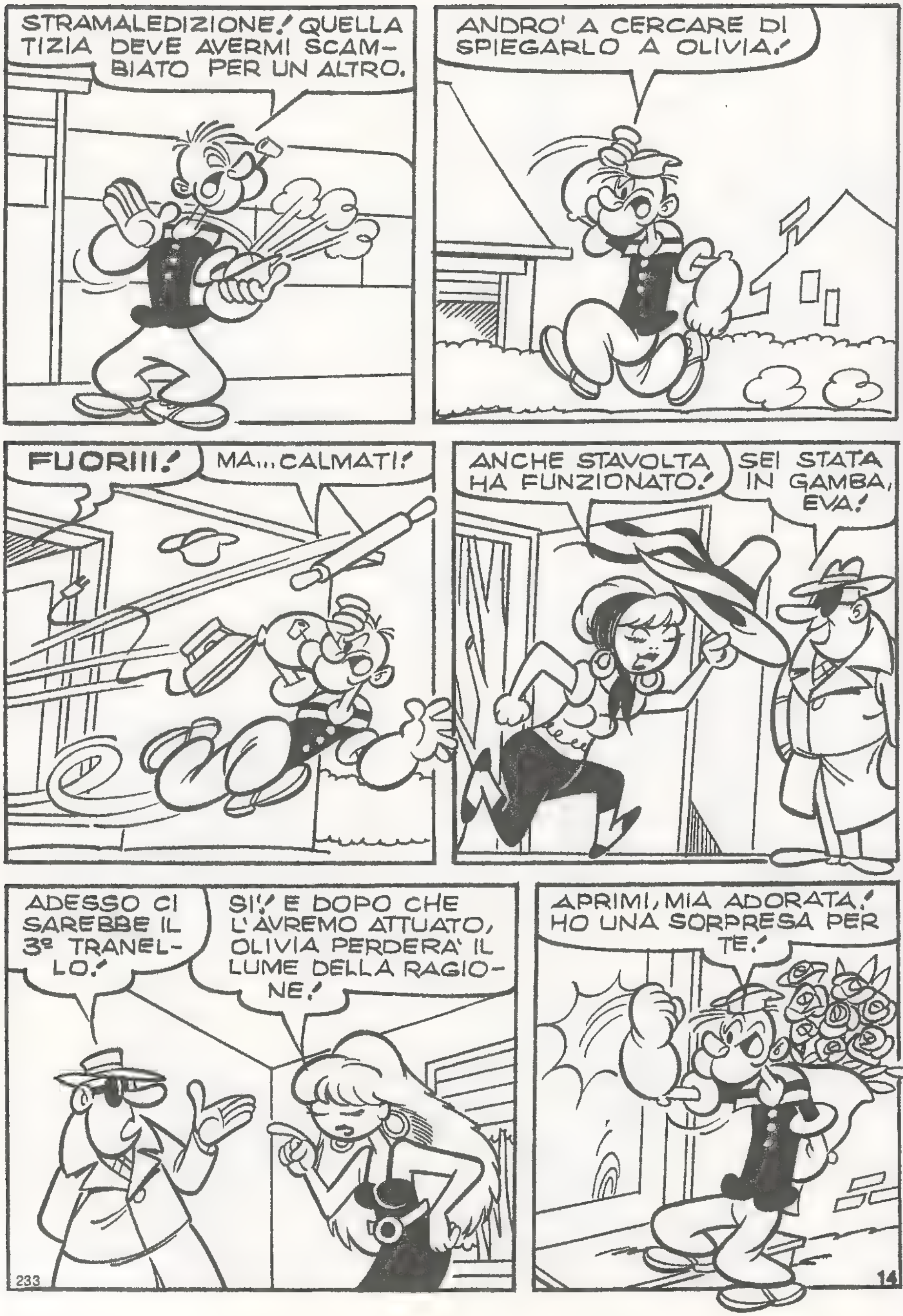
E' QUESTA AGAZZA?
SALVE, OLIVIA!... EHM... SAI... HA AVUTO UN INCIDEN-TE E...
UN INCIDENTE L'AVRAI TU TRA POCO, BRUTTO IMPOSTORE!
BECCATI QUESTA!
AUGH!
BOMP
PISTAAA!...
SCREANZATO! PASSARE DAVANTI ALLA CASA DELLA FIDANZATA CON UNA RAGAZZA IN BRACCIO!
TUTTO E' ANDATO COME PREVISTO!
PREPARIAMO IL SECONDO TRA-NELLO!

TI GIURO CHE NON CONOSCO QUELLA DONNA... NON POTEVA CAMMINARE PERCHE' FERITA...
L'HO VISTA ALLONTANARSI CON LE SUE GAMBE!
NON SO CHE DIRTI!... FORSE NON SI ERA ROTTA LA GAMBA COME CREDEVA...
VA BENE... PER QUESTA VOLTA LASCERO' PERDERE...
EHP! SUONANO ALLA PORTA!
CHI SARA'?
TELEGRAMMA PER TE.
GRAZIE, TED!
DI CHI E'?
"ARRIVO COL TRENO DELLE 10.- STOP- VIENI A PRENDERMI ALLA STAZIONE.- STOP- ZIA CLOTILDE."
MANCANO POCHI MINUTI... VADO ALLA STAZIONE A RICEVERLA!
VA BENE!
233
10

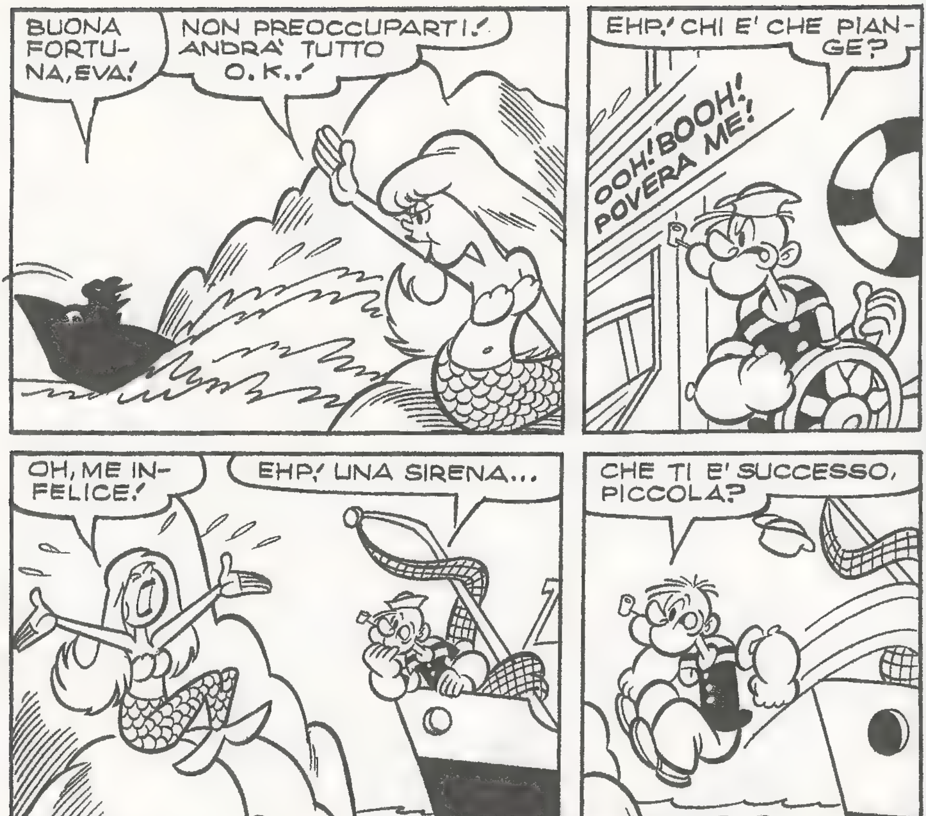
SONO ANNI CHE NON VEDO QUELLA CARA VECCHIETTA!
STAZIONE F.S.
IL TELEFONO! CHI PUO' ESSERE?
NON AVRAI CREDUTO ALLA FROTTOLA DELLA ZIA CLOTILDE, SPERO!
EH?..CHI PARLA?
UN AMICO! VA ALLA STAZIONE!... SCOPRIRAI QUALCOSA DI INTERESSANTE!
BLUB!
AH!AH! TRA POCO SE NE VEDRANNO DELLE BELLE!
AH!AH!
233
DEVO ANDARE IN FONDO A QUESTA FACCENDA.
11

ECCO I PASSEGGERI CHE SCENDONO DAL TRENO!
MA... NON RIESCO A VEDERE LA ZIA CLOTILDE!
CARO! ECCOMI QUA!
EH? COME?... DITE A ME?
CHE PIACERE RIVEDERTI, MIO ADORATO!
EH? MA... IO...
SMAK
TEMEVO CHE NON AVESSI RICEVUTO IL MIO TELEGRAMMA!
UHM...
TAP TAP
233
12

AUGH.!
PRENDI QUESTO, MOSTRO.!
SBEMP
MA... OLIVIA.! CHE TI PRENDE?
GRR.! LA ZIA CLOTILDE, EH?
BRUTTO TRADITORE.!
POM
AUGH.!
WRANG
ED IO, STUPIDA, CHE L'AVEVO PERDONATO.!
233
13


STRAMALEDIZIONE! QUELLA TIZIA DEVE AVERMI SCAMBIATO PER UN ALTRO.
ANDRO' A CERCARE DI SPIEGARLO A OLIVIA!
FUORIII!
MA... CALMATI!
ANCHE STAVOLTA HA FUNZIONATO!
SEI STATA IN GAMBA, EVA!
ADESSO CI SAREBBE IL 3º TRANELLO!
SI!! E DOPO CHE L'AVREMO ATTUATO, OLIVIA PERDERA' IL LUME DELLA RAGIONE!
APRIMI, MIA ADORATA! HO UNA SORPRESA PER TE!
233
14

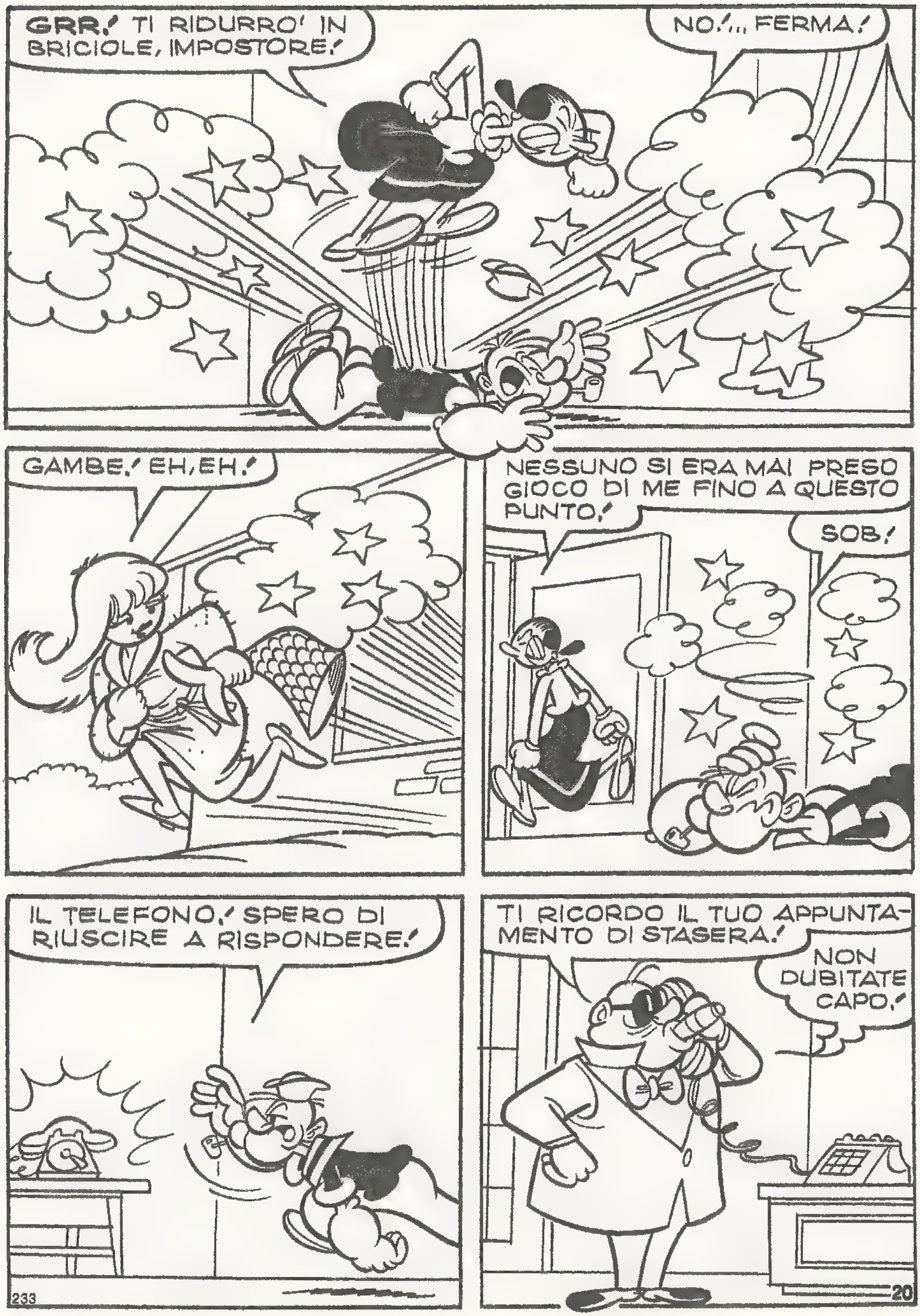
OOH! CHE BELLE ROSE!
GIÀ! PER DIMOSTRARTI IL MIO AMORE!
NON DOVREI FARLO, MA TI CREDERO' ANCHE STAVOLTA!
TI GIURO CHE NON ESISTE NESSUN'ALTRA DONNA PER ME.!
ORA SCUSAMI, MA DEVO USCIRE IN MARE COL BATTELLO.!
BUONA PESCA!
STASERA SARO' RIENTRATO, MA IL SERVIZIO SEGRETO VUOLE CHE NEMMENO OLIVIA LO SAPPIA...
ECCOLO! E' LUI!
ALLONTANATI PURE, Z-15!
233
15


BUONA FORTUNA, EVA!
NON PREOCCUPARTI! ANDRA' TUTTO O.K..!
EHP! CHI E' CHE PIANGE?
OOH! BOOH! POVERA ME!
OH, ME INFELICE!
EHP! UNA SIRENA...
CHE TI E' SUCCESSO, PICCOLA?
RE NETTUNO MI STA FACENDO CERCARE DAI SUOI PESCI! SE MI TROVANO, PER ME E' FINITA!
E PERCHE' MAI?
MI SONO RIFIUTATA DI SPOSARLO E LUI VUOLE UCCIDERMI!
CRIMINALE!
233
16

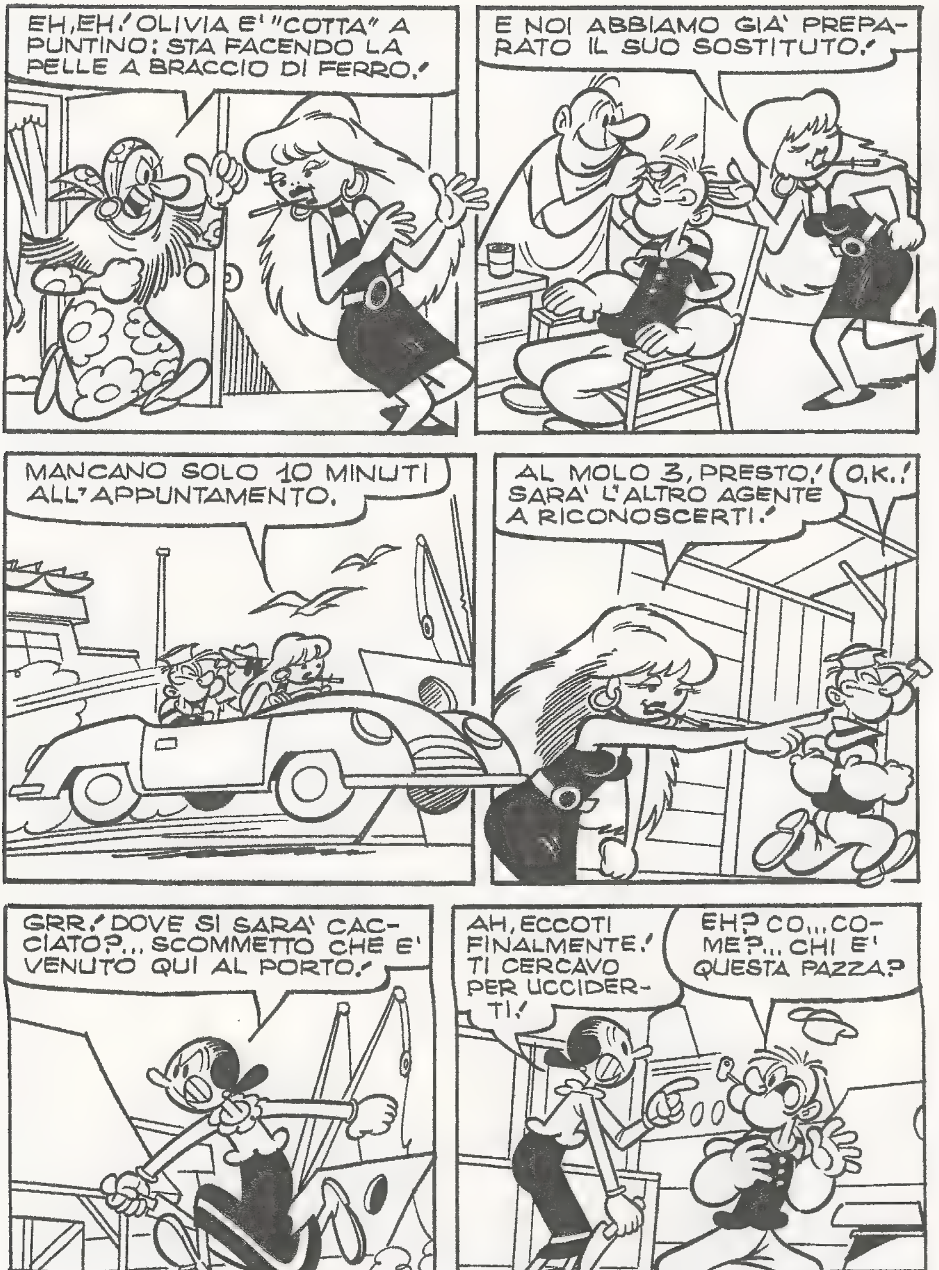
NON POS-SO PER-METTERE UNA COSA SIMILE!
VUOI DIRE CHE MI PORTERAI A CASA TUA?
PER IL MOMENTO, ACCONTENTATI DI QUESTA TINOZZA!...
...A CASA POTRAI STARE NELLA VASCA DA BAGNO!
AH! AH! QUEL CITRULLO C'E' CASCATO UN'ALTRA VOLTA!
CHISSA' SE IO SONO VERAMENTE L'UNICA DONNA DI BRACCIO DI FERRO?
VUOI CHE TI LEGGA LA MANO, BELLA FANCIULLA?
VOLENTIERI!
233
17

OH, POVERINA! QUANTO MI DISPIACE!
EHP! CHE VI AVETE LETTO?
CHE IL TUO FIDANZATO MARINAIO TI TRADISCE CON ALTRE DONNE! ANCHE IN QUESTO MOMENTO, A CASA SUA...
EEH?
PUOI ANDARE TU STESSA A VEDERE!
E' PROPRIO QUELLO CHE FARO'!
CRASH
URG! CHE DIAVOLO SUCCEDE?
NON DOVEVI ESSERE A PESCA IN ALTO MARE, TU?
EHM... SI'... ORA TI SPIEGO!
NON CE N'E' BISOGNO! DOVE SI NASCONDE QUELLA DONNA?
QUALE DONNA?
18

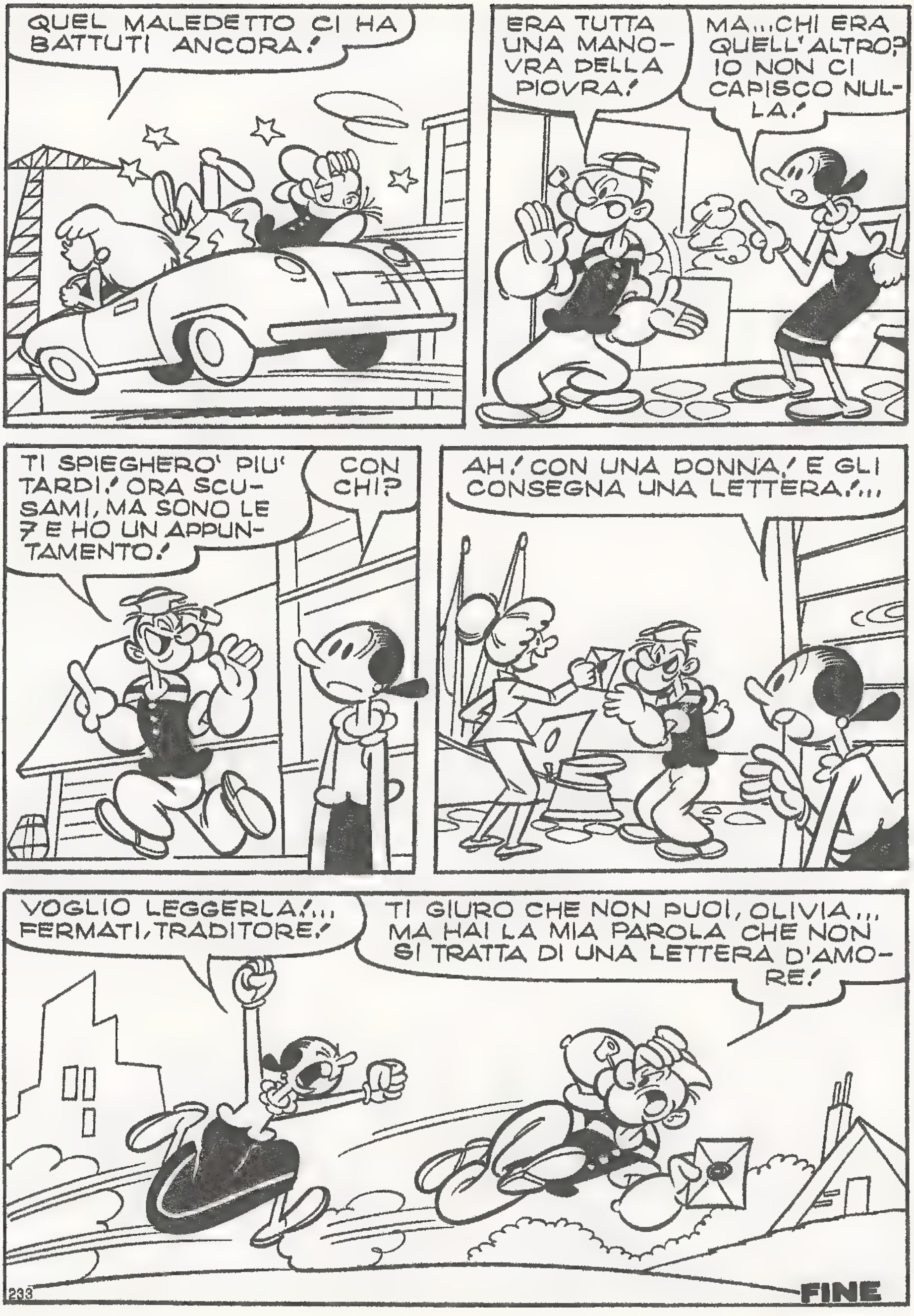
TI ASSICURO CHE QUI NON C'E' NES-SUNA DONNA!
LO SPERO PER TE!
GASP!
COSA? UNA VOCE FEMMINI-LE... DAL BAGNO!
COSA SONO QUESTE GRIDA, CARO?
E COSI' NON C'ERA NESSUNA DONNA QUI, EH?
CHIUDETE LA PORTA, PREGO!
E QUELLA COS'E'? UNA SIRENA-FORSE?
GIA'... PROPRIO COSI'!
BASTAA! MI CREDI TANTO IDIOTA?
MA NO! TI GIU-RO CHE...
233
19


GRR! TI RIDURRO' IN BRICIOLE, IMPOSTORE!
NO!... FERMA!
GAMBE! EH,EH!
NESSUNO SI ERA MAI PRESO GIOCO DI ME FINO A QUESTO PUNTO!
SOB!
IL TELEFONO! SPERO DI RIUSCIRE A RISPONDERE!
233
TI RICORDO IL TUO APPUNTAMENTO DI STASERA!
NON DUBITATE CAPO!
20

MI STANNO ACCADENDO TROPPE COSE STRANE... SARA' MEGLIO CHE VADA AL MOLO 3 CON ALMENO MEZZ' ORA DI ANTICIPO!
CLAK
EBBENE, MIA CARA, NON AVEVO RAGIONE?
PURTROPPO SI'!
NON VORRAI DARTI PER VINTA! DEVI LAVARE COL SANGUE L'ONTA CHE HAI SUBITO!
CHE VOLETE DIRE?
PRENDI QUESTE ARMI E VA A UCCIDERE QUEL TRADITORE!
GRRR! AVETE RAGIONE!
GRR! GIUSTIZIA SARA' FATTA!
DOV'E'?... NON E' PIU' IN CASA...
233
21


EH, EH! OLIVIA E' "COTTA" A PUNTINO: STA FACENDO LA PELLE A BRACCIO DI FERRO!
E NOI ABBIAMO GIA' PREPARATO IL SUO SOSTITUTO!
MANCANO SOLO 10 MINUTI ALL'APPUNTAMENTO.
AL MOLO 3, PRESTO! SARA' L'ALTRO AGENTE A RICONOSCERTI!
O.K.!
GRR! DOVE SI SARA' CACCIATO?... SCOMMETTO CHE E' VENUTO QUI AL PORTO!
AH, ECCOTI FINALMENTE! TI CERCAVO PER UCCIDERTI!
EH? CO... COME?... CHI E' QUESTA PAZZA?
233
22

GASP! OLIVIA MINACCIA DI FAR FUORI IL "NOSTRO" BRACCIO DI FERRO!... BISOGNA FERMARLA!
POSA QUELLE ARMI, BEFANA!
BLUB! AIUT!...
AIUTOO!
LA VOCE DI OLIVIA!
LASCIA-TEMI!
GRR!
ORA CI PENSO IO!... SPI-NACI!
AAH!
UN ALTRO BRAC-CIO DI FERRO?
PIM
PAM
PEM
PISTA! QUELLO CI FA A PEZZI!
PIETÀ!
233
23


QUEL MALEDETTO CI HA BATTUTI ANCORA!
ERA TUTTA UNA MANOVRA DELLA PIOVRA!
MA...CHI ERA QUELL'ALTRO? IO NON CI CAPISCO NULLA!
TI SPIEGHERO' PIU' TARDI! ORA SCUSAMI, MA SONO LE 7 E HO UN APPUNTAMENTO!
CON CHI?
AH! CON UNA DONNA! E GLI CONSEGNA UNA LETTERA!...
VOGLIO LEGGERLA!... FERMATI, TRADITORE!
TI GIURO CHE NON PUOI, OLIVIA... MA HAI LA MIA PAROLA CHE NON SI TRATTA DI UNA LETTERA D'AMORE!
233
FINE

Concludendo...

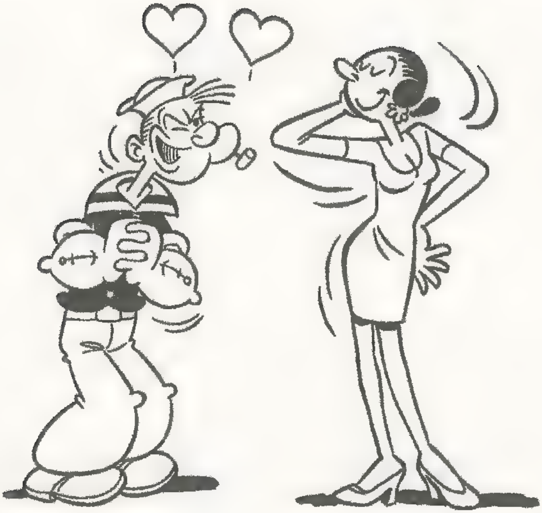
«*Disegnavo centinaia di tavole al mese. Alberico Motta ne scriveva a getto continuo per quasi tutti i personaggi, ma di tante storie ho spesso scritto io stesso anche i testi, proprio per stare al ritmo frenetico della produzione. Mi capitava spesso di non avere idee, allora improvvisavo: cominciavo a disegnare il protagonista che camminava da qualche parte e poi... stavo a guardare quello che gli succedeva!*» È ancora **Sandro Dossi** che ci parla, riferendosi ai ritmi incredibili del lavoro nella redazione Bianconi. Non è strano, dunque, che a volte si restasse a corto di idee e che quindi si dovesse addirittura improvvisare.

Nelle pagine che seguono vi proponiamo una storia del tutto diversa dalle altre, nata proprio in un momento di *impasse creativa*: i personaggi stessi non sanno cosa fare e quindi... si rivolgono al loro autore per decidere la trama della storia!

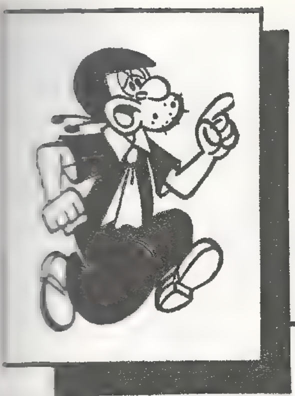
Si tratta di un eccellente esempio di **metafumetto**, quella particolare situazione narrativa in cui il personaggio di un fumetto o di un cartoon si rende conto di essere tale e quindi come tale si comporta.

Un esempio tanto grandioso quanto celebre di questo particolare espediente narrativo è la **Linea**, il personaggio creato da **Osvaldo Cavandoli** per uno spot pubblicitario negli anni Sessanta e talmente riuscito da diventare anche protagonista di una lunga serie di episodi animati. Ma più in generale, moltissimi personaggi dei fumetti hanno "vissuto" casi simili, dallo stesso **Topolino** (in storie quali *Topolino e la rivolta delle didascalie*, scritta e disegnata da **Casty**) al **Lupo Alberto** di **Silver** (con la geniale *Fumettopatica*, di **Piero Lusso** e **Giacomo Michelon**), dal **Rat-Man** di **Leo Ortolani** a moltissimi altri, per un elenco che sarebbe lungo e certamente incompleto.

Un coro di proteste è dunque un simpaticissimo *divertissement*, con il quale ci piace concludere questa rassegna.



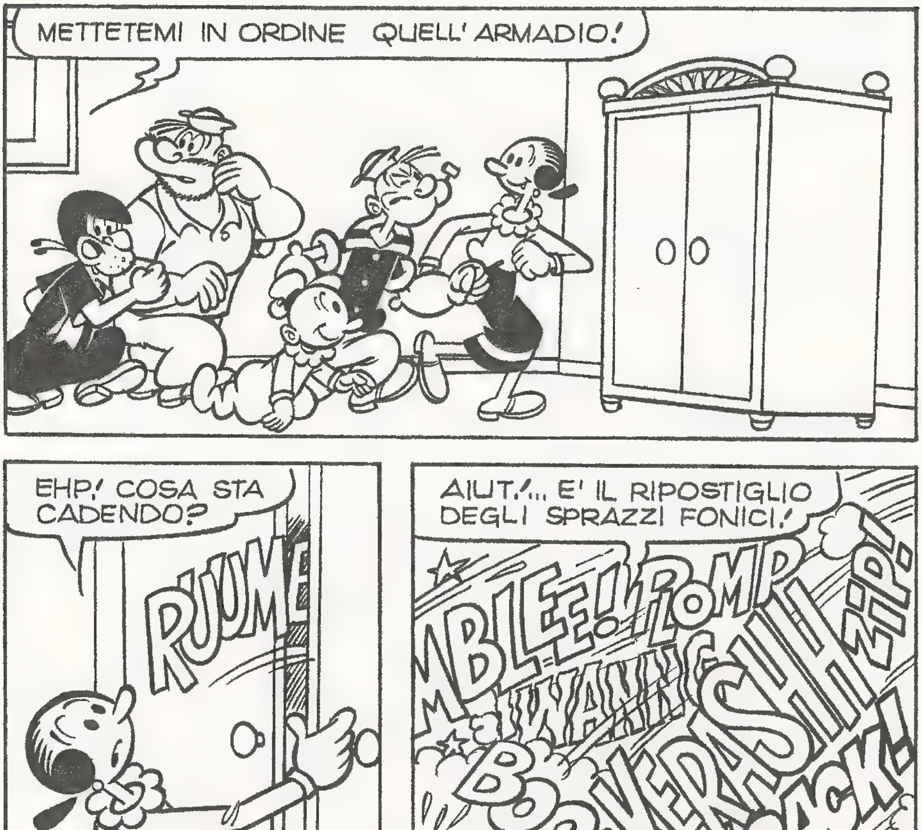
Olivia "rivisitata" da Sandro Dossi



Un coro di proteste

DOVE SIAMO?...COSA STIAMO ASPETTANDO?
MÀH! SONO ORE CHE SIAMO RIUNITI QUI!
BÒH!
MI ANNOIO! ANDIAMOCENE!
ABBI PAZIENZA! ASPETTIAMO CHE ARRIVI IL DISEGNATORE!
CHIAMIAMOLO... FORSE SI E' ADDORMENTATO!
SI', MAMMINA... HAI RAGIONE!
DISEGNATORE... DISEGNATORE...
EHIIII!
CHE COS'E' QUESTO BACCANO? COSA VOLETE?

SONO ORE CHE ASPETTIAMO!... SIAMO STUFI!
ERO ANDATO VIA UN MOMENTO!... NON SO COME INCOMINCIARE LA STORIA!
TUTTE SCUSE!
METTO IN ORDINE IL TAVOLO DA DISEGNO E POI VEDRO' DI ACCONTENTARVI!
POTEVI ALMENO DISEGNARE DELLE SEDIE, COSI' CI SAREMMO MESSI COMODI!
DIAMOGLI UNA MANO A FARE ORDINE!
CERTO, COSI' FINIRA' PRIMA!
BUONA IDEA! VI FACCIO USCIRE DALLA TAVOLA!
378
3


METTETEMI IN ORDINE QUELL'ARMADIO!
EHP! COSA STA CADENDO?
AIUT.!... E' IL RIPOSTIGLIO DEGLI SPRAZZI FONICI!
CHE DISEGNATORE DISORDINATO!
PENSARE CHE HO BUTTATO VIA IERI IL "CIP CIP CIP".
AHIO!
CIAO!

CHE CAOS, QUI DENTRO!
RIORDINIAMO UN PO'!
BE'?... CHI HA CREATO QUESTO DISORDINE?
DISORDINE?
COME FARO' ORA A RITROVARE CIO' CHE MI SERVE?
BASTAA! NOI VOLEVAMO RENDERCI UTILI!...
E SIAMO RIPAGATE CON L'INGRATITUDINE!
378
5

E AL-LORA?
FAMMI DIVENTARE BELLA E RICCA.!
ANCHE NOI VOGLIAMO CAM-BIARE IL NOSTRO RUOLO.!
IO SONO STUFO DI MANGIARE SPI-NACI... VORREI DEI CIOCCO-LATINI.!
IO NE HO ABBASTAN-ZA DI ESSERE BAMBI-NO.! VOGLIO DIVENTA-RE ADULTO.!
LA MIA ASPIRAZIONE SEGRE-TA E' DI FARE LA FATA TUR-CHINA.!
E IO NON VORREI PIU' PRENDERE PUGNI, MA ESSERE MOLTO AMATO.!

UNO ALLA VOLTA VI ACCONTENTERO'!
QUESTA SI' CHE E' VITA!
E' BELLO ESSERE RIVERITA DA TUTTI!
E ADESSO DOVE VADO?
VADO A FARE DUE CHIACCHIE-RE AL SUPER-MERCATO CON LE MIE AMICHE!
VOLETE SCHERZA-RE, MILEDY? ALLA SPE-SA PENSO IO!
378
SOB... CHE NOIA! HO NO-STALGIA DEI LAVORI DOME-STICI!
7

CHE BELLO GIOCARE DA ADULTI! CI SI PUO' SPORCARE FINCHE' SI VUOLE!
VERGOGNA! COSI' GRANDE GIOCHI ANCORA!... VAI A LAVORARE!
GIUSTO... RENDITI UTILE! AIUTAMI A SCARICARE QUESTE CASSE!
SI', SI'!
UFFA! COME SONO STANCO!
TU CHE SEI GRANDE, MI SPIEGHI QUESTO PROBLEMA?
COSA CREDI... SONO UN BAMBINO COME TE!
IMPOSSIBILE!
378
UEHHH! VOGLIO TORNARE COME PRIMA!
8

EHP!... DEI RAPINATORI!
BANCA
AHMM.!... OTTIMI QUESTI CIOCCOLATINI!
QUEC!
LARGO!
EPPURE,.. HO MANGIATO I CIOCCOLATINI!
CHE PRURITO... DEVO ESSERE ALLERGICO... MEGLIO TORNARE AI VECCHI SPINACI!
378
9

SONO BELLISSIMA!
EHI! CARNEVALE E' GIA' PASSATO!
EHP!
IO SONO ELEGANTISSIMA!... NON DOVETE DIRE BUGIE, ALTRIMENTI IL NASO VI DIVENTERA' LUNGO LUNGO!
MA...CHI SEI?
LA FATA TURCHINA!
BUGIARDA! SEI BRUTTA COME UNA STREGA!
SOB!... E' VERO!... MEGLIO NASCONDERMI!
378
10

MI TROVO BENE NELLE VESTI DI UN "ADONE"!
DA GRANDE DOVRAI ESSERE BELLO COME LUI!
SEI MISTER UNIVERSO, VERO?
DACCI UN AUTOGRAFO!
OH! E' MARLON FRANDO!
NO!... E' L'AGENTE 009!
DAMMI UNA CIOCCA DI CAPELLI!
A ME UN BOTTONE!
ACC!... ESSERE TROPPO AMATO NON E' PER NIENTE COMODO!
378
11

OH!... ANCHE VOI QUI?
GIA'!...
BLUB!
SOB!
EHI, DISEGNATORE! VOGLIAMO RITORNARE NOI STESSI!
COME VOLETE!
EVVIVA.!
GRRR!
PRENDI!
TUTTO E' TORNATO COME PRIMA!
GIA'!
MEGLIO COSI'! E' PIU' DIVERTENTE!
378
FINE 12

Indice

5 **Quel rissoso, irascibile, carissimo...**

15 **Per cominciare**
17 Grandi magazzini
33 La donna dell'anno
53 Firme celebri
73 Il difensore della legge

89 **La corte del marinaio**
91 L'adorabile Ketty
99 Due scrocconi allo zoo
115 Le idee di Poldo
127 Il ladro di casseforti
139 Un "grande" naufrago

151 **I nemici**
153 Il collare di Nefertiti
165 La pozione della forza
181 Fuochi d'artificio
197 Le statue di cera

221 **Uno sguardo all'attualità**
223 Sei diventata nera...
235 Nouvelle cuisine
243 La nave in pericolo

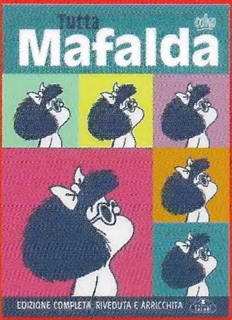
255 **Parodie e grandi avventure**
257 Il criminale nero
269 Il ritorno di Arsenio Volpin
297 Il conte Fracula
309 Il prigioniero di Bora-Bora
329 Eva contro Eva

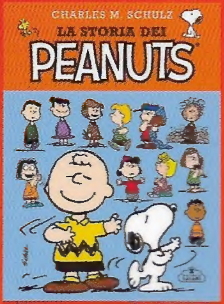
353 **Concludendo...**
355 Un coro di proteste

Finito di stampare
nel mese di marzo 2021
per conto della Adriano Salani Editore s.u.r.l.
da Elcograf S.p.A
Stabilimento di Cles (TN)
Printed in Italy

Elzie Crisler Segar nasce nel 1894 nell'Illinois. Incredibilmente dotato per il fumetto, esordisce nel mondo dei comics con la striscia umoristica *Charlie Chaplin's Comic Capers*.
Nel 1919 lancia la serie *The Thimble Theater*, in cui compare per la prima volta il personaggio di Popeye, divenuto in Italia Braccio di Ferro. Presto, infatti, le sue avventure conquistano anche il pubblico nostrano, grazie all'adattamento di grandi autori, tra cui **Alberico Motta, Pier Luigi Sangalli** e **Sandro Dossi.**
Reso indimenticabile dal cinema e dai *cartoons*, Braccio di Ferro è ancora oggi tra gli eroi più noti e amati.

In libreria:





€16,90

Illustrazione di copertina di Sandro Dossi
Copertina di Andrea Balconi

IL MEGLIO DI

BRACCIO DI FERRO™

LE IRRESISTIBILI AVVENTURE DEL MARINAIO PIÙ CELEBRE AL MONDO.
22 STORIE COMPLETE, TANTI RETROSCENA E CURIOSITÀ

«In Italia, Braccio di Ferro divenne popolarissimo fin dagli anni Trenta, proposto da quotidiani e riviste. L'editore Bianconi ebbe l'intuizione vincente: non volle semplicemente tradurre le storie americane in italiano, ma pensò a un adattamento per il nostro Paese. Così Braccio di Ferro divenne un marinaio perfettamente integrato in una cittadina di mare della Penisola, che doveva guadagnarsi da vivere, uscire a pesca con il suo battello, frequentare la fidanzata Olivia».

«*Braccio di Ferro* è un fumetto perfetto, coerente nei disegni e nel suo umorismo».
Charles M. Schulz, creatore dei *Peanuts*

www.magazzinisalani.it

ISBN 978-88-9367-970-1

9 788893 679701

NUVOLE SALANI